

楚蜀頻來自往還結廬高臥兩名山靜中偶動仍非靜閒裏能
安乃是閒只候紫書來闕下細研丹訣度人間武當夜對峨眉
月遙憶吾徒已閉關

棲雲廬閒望

雲木蒼蒼滿翠微道人閒眺立巖扉猛禽鷺鳥無猜忌門外衝
煙踏葉歸
風捲山雲飛過水雨飄柳絮落殘春精廬鎮日全無事兩卷黃
庭養性真

閒吟

數聲猿鶴響松關坐冷孤雲意欲閒有跡已教同世外無心何
道藏輯要
三丰全集 古今詩類
天 續畢集九
必去人間林陰棋局空殘劫爐底雌雄見大還流水桃花杳然
在一回頭隔萬重山

又

天地悠悠一片雲何心重與結聲聞迷離紅翠花三樹町疇高
低鹿一羣自是清空通沆瀣不將搖落歎河汾虛無枉把靈臺
鑿混沌由來總不分

將之巴蜀示門人邱元靖

苦心苦行守棲雲大道他年寄與君莫令吾廬輕易出致教人
賦北山文

題玄天觀寄蜀王

等閒釣罷海中鰲一笑歸來祖晉陶花吐碧桃春正好笋抽翠
竹節還高心懷鳳闕龍鱗會身寓龜城馬足勞何必終南論捷
徑宦情於我似鴻毛

成都留題姜氏家

往往來來度有情葫蘆遊戲錦江城身藏大道無人識祇愛梅
枝插土生

卻聘吟

洪武十八年

流水行雲不自收朝廷何必苦徵求從今更要藏名姓山北山
南任我游

讀元故提舉楊廉夫先生集

道藏輯要

三丰全集 古今詩類

无 續畢集九

鐵崖吹鐵笛清韻滿崖中末世聲名大深山氣象空爲文超宇
宙守節老英雄惟有華亭月清高似此公

嘗作八遜篇並爲八讚志景仰也今錄其讚於此

嚴子陵光

昭昭嚴光謙謙光武帝曰子陵胡不相輔嚴曰陛下毋容相苦
歸釣富春一竿千古

漁高卿真

矯矯法真千載幾人只聞其聲不見其身亦非釣譽亦非隱淪
孔曰求志孟曰天民

陶淵明潛

挺挺陶潛晉室賢士五柳可居五斗難繫帶月而歸採花而至
柴桑之間如葛天氏

戴安道達

軒軒戴達高節自命抱義而居卻書而遜謝元一疏身名兩定
陶然灑然鼓琴適性

盧灝然鴻

超超盧鴻嵩山之巔道遙居士快活神仙賜官不受賜服不穿
草堂何處白雲滿天

軒轅集

落落軒轅羅浮遠引木食草衣雲衾石枕帝以道問公將道隱

道藏輯要

三丰全集 古今詩類

三 續畢集九

匪同金石如賣脂粉

陳希夷搏

浩浩希夷守正懷奇不誇丹道不露元機不令人測只求已知
華山高臥吾師之師

林和靖逋

卓卓林逋獨有孤山離塵絕垢氣慧神閒探梅而去招鶴而還
不入城市長嘯峯間

外有焦孝然先像讚一首今附於此

皎皎焦先漢室高賢或曰隱士或曰神仙草廬可托風雪可眠
三詔不起於戲孝然

以上八讚
皆先生自
已寫照也
風韻高於
詩品

將之雲南先寄故人

并序

余自洪武二年己酉至二十四年辛未居武當二十有三年矣其間著丹經舒清嘯晦跡韜光雲來鶴往近聞沈三山得罪朝廷徙於滇上株連其壻余君西南之約吾其行乎爰爲此作先慰天南海曲之遷戍者

壺中日月洞中春二十三年靜裏身遙知遠徙雲南客
蠶雨蠻風憶故人

滇南會沈子三山兼贈令倩余十舍

一家眷屬小游仙翁壻同居滇海間玉澗郎君余十舍冰清老丈沈三山都因象齒能爲禍未觸龍鱗早犯顏今日我來齊度

道藏輯要

三丰全集 古今詩類

三 續畢集九

脫大丹還勝大刀環

贈沈線陽余飛霞兩女仙

線陽仙女薛真陽之高徒沈三山之長女也弱齡出世父徙雲南忽來拜首與余女同服大藥沖舉而去余女者十舍令愛西平侯沐春夫人得母翁外丹之傳飛霞乃吾賜號也嘗有小傳記之

十舍非無子三山亦有兒仙姑與妹女聞苑雨靈芝服我天元藥飛昇昆明池老翁開笑眼吾道屬嬌癡

夜郎

朝別昆明下夜郎崇山處處有仙鄉魚年共賽神雞碧鳥道高

飛我鶴黃細徑遙盤關索嶺諸峯宛抱武侯岡由來木密多幽地笑殺南人住此方

曲靖到黔陽

真峯頂上紫鸞翔送我看山到貴陽一路飛吟聲未散先生已過古城鄉

平越福泉山禮斗吟

此山雲水盡澄清夜夜焚香表格誠首戴蓮花朝北斗星君為我著長生

由思南過黔江題烏鴉觀

萬里長江渺碧霞彤雲飛映到烏鴉崖寒木落仙寰別水秀山道藏輯要

三丰全集 古今詩類

續畢集九

奇景物華游子樓頭傾竹葉牧童牛背落梅花興來一覽乾坤濶笑傲湖天歲月賒

巴嶽山贈僧定一

巴川挺巴嶽蒼蒼翠幾重不是匡廬山中有香爐峯偶焉此駐足欣與高僧逢我有竹枝杖變化為青龍持以贈禪客

北津樓

在順慶府北五里今詩碑猶存

誰喚吾來蜀內遊北津樓勝岳陽樓煙迷沙岸漁歌起水照江城歲日收萬里清波朝夕涌千層白浪古今浮壯懷無限登臨處始識關南第一州

凌雲峯

蜀山靈秀屬凌雲水木清華遠俗氛九頂煙中鸞鳳嘯仙音不與世間聞

鶴鳴山

沽酒臨邛入翠微穿崖客負白雲歸逍遙廿四神仙洞石鶴欣然嘯且飛

贈完璞子見訪武當

如吾子者仙豪也跨虎龍兮壯士哉天下往還扶日月劍端游戲喝雲雷戰場三奪高照氣談笑兩羞廣孝才今日勸君歸洞府嬰兒還要產嬰孩

贈王先生歌

建文臣也

道藏輯要

三丰全集

古今詩類

三

續畢集九

王先生忠義全自號大呆子亦曰性天然埋名隱性如瘋癲或住玉華邱壑內或住金華山澤邊山邊村落時來往士人詩酒相周旋醉後出神思故主兩眼汪汪哭向天平常衣服與人異披麻戴笠心事傳先生間與野人言死後將吾繫樹顛得非地無乾淨土一心願做鶴巢仙

答永樂皇帝

皇帝陛下福德無疆臣本野夫於時無益荷蒙宸翰屢下太和車馬數馳猿鶴相訝伏願陛下澄心治理屏欲崇德民福主福民壽主壽方士金石勿信爲佳恭進一詩乞賜一覽外附口歌三章皆係山人祛欲修身之道

毋視爲異術則臣幸甚

地天交泰化功成朝野咸安治道亨皇極殿中龍虎靜武當雲
外鼓鍾清臣居草莽原無用帝問芻蕘若有情敢把微言勞聖
聽澄心寡欲是長生

朝真作

永樂十四年午月朔
日南極萬壽會也

一朝明主又朝元南極宮中列綺筵紅日當階呼萬壽慶雲滿
座會羣仙道通卦氣身居兌名序交班位讓乾手捧丹書歸福
地度人心事更無邊

南京道觀崇清寺題壁

千古丹經載聖經兩言定靜可延齡何須遍處求方術致使妖

道藏輯要

三丰全集 古今詩類

壽

續畢集九

書亂典型

又

煙霞客抱長生訣山澤臞游不老春誰與皇家談此理不修治
道想修真

又

天羅已網邵元節地獄纒收陶仲文他有靈丹應不死此人既
死復何云

又

玉皇案吏無天子金闕樓臺屬隱淪我願君王端拱坐澄思屏
欲是玄音

讀蒲菴集

蒲菴道貌足清腴話到滄桑每歎吁不仕他人甘削髮要還故
我耳留鬚打鐘得句憑誰賞飛錫凌空樂自娛一點丹心藏智
燭明光皎皎照昏衢

隱居吟武當南岩中作

三丰隱者誰能尋九室雲岩深更深漠漠松煙無墨畫淙淙澗
水沒絃琴玄猿伴我消塵慮白鶴依人穩道心笑彼黃冠趨富
貴並無一箇是知音

西苑宮詞

自注云正德嘉靖間曾受封誥是時宮中日日以請鸞為戲故作此詩以存諷諫之意勿謂神

仙不知國體也

道藏輯要

三丰全集 古今詩類

三五 續畢集九

西苑無人白晝長至尊端敬呂純陽神仙早已知名分不受分

宜嚴嵩八刀一炷香

又

泥金寫疏達瑤池靜候青鸞降筆詞聖駕獨含周穆意宮人要

看女仙詩

又

張顛請過又周顛草寫空同至道篇天子醮壇 朕今封

汝作天仙

又

五雲扶輦聖人來始見通天別有臺此處不行郊社禮拈香一

拜望蓬萊

道藏輯要

三丰全集

古今詩類

三

續畢集九
廿三

王一天師清微弟子共百堅製作

道教學術資訊網站



雲水三集序

雲水三集三丰先生再游劍南之作也雍正間先生來此提撕
夢九觀察嘗往還於高標凌雲觀察去而先生隱矣邇來圓陽
老人卓菴居士及遯園蟠山諸楚客志在山林性耽泉石隱士
生而先生又至矣青城大我之間或遇老樵子水石逍遙或遇
老漁夫溪山吟嘯緇衣黃冠種種變化久之而乃知其中有先
生在此亦我曹之幸也先生法相不輕示人卽示人人亦不識
清詞妙語惟事筆談不言吉凶禍福不語黃白丹砂其所常談
者忠孝仁慈謙和清淨而已間或放爲詩歌響遏雲水飛吟旣
久墨記日多爰梓而存之使人知神仙之樂只如是已又何異
焉

道藏輯要

三丰全集

雲水三集序

三

續畢集九
川八二

重刊道藏輯要

張三丰先生全集

漢嘉長乙山人李西月重編

張道淵子深氏敬書

閩中朱道生晚成子敬刊

男 好 朱

瑛春城 瓚素園 全校字 璜磻溪

雲水三集

重游劍南歌 并引

劍南自汪觀察去後余不到嘉州又一百年矣近觀少

微星朗照乎凌雲烏九青衣長乙之間爰作重游劍南

道藏輯要

三丰全集 古今詩類

彙 續畢集九

詩以誌訪焉

化鸞化鶴化雲煙又化漁樵與老仙隱顯遨遊度有緣少微星
照九峯巔或尋崖谷詠詩篇或觀水石弄溪泉或騎黃犢來山
前或抱青琴坐松邊不知不悔住林園不忤不求養性田是皆
處士與高賢我願訪之共周旋妙絕青衣古洞天峩眉一氣相
鈎連倒拖鐵杖尋幽偏中有數人談自然快哉乎不到劍南今
百年再來猶是張玄玄

白雲庵

卓午林陰雨氣涼千竿修竹覆經堂老僧放梵雲初淨室小身

閒日正長

瀟湘吟

花外風來桂子落秋氣清空鴻雁高飛
湘水曲瀟水曲一笛長
吹游仙快樂

漁父詞

一隻船兒坐臥寬風波險處自平安
雲淡淡水漫漫洞庭煙雨
當詩看曉來獨坐君山下只見蘆花撲釣竿

七夕雨

聽罷綵山子晉笙又聞秋雨韻琤琤
大風吹下天河水不作淒淒
淒楚楚聲

游蜀

道藏輯要

三丰全集 古今詩類

三五 續畢集九

閬苑歸來蜀地游一身時被白雲留
煙蓑雨笠閒裝束化個農夫樂自由

寒冬游峩

攜手游峩峩冬寒生木末風從北嶂來
黃葉滿崖谷深林折磴中猶有千秋雪

與遜園

日日復日日祕祕復祕祕有詩徐徐吟
有酒綿綿吸醉中狂笑無人識綠陰
滿地日當欄與君共坐磐陀石

農人引

場圃當窗面面佳客來相與話農懷
田家樂洵不乖春風春雨

到茅齋

題涵虛金丹詩

仙骨一身筆一枝與來高唱百篇詩從今更長金丹價萬兩黃金莫賣之

泌水洋洋

泌水洋洋見道機池亭深處看魚飛白雲一片空中去天外霞光映碧暉

示槃山

莫要憂來莫要愁莫將塵慮擾心頭山間明月江中水滌蕩胸懷萬事休

道藏輯要

三丰全集

古今詩類

早

續畢集九

雙清閣和髯仙原韻

閣外人來三兩箇壺中日照幾千秋諸郎各奮青雲路我輩宜居白玉樓笑把庚辛齊撒手誰將甲子記從頭蓬山會上年年樂不唱紅塵懊惱謳

附髯仙雙清閣原韻

撐腸文字五千卷轉眼蓬山八百秋點點星光寒墮水茫茫雲氣遠吞樓沙中寫了詩無數閣外栽將竹萬頭風到齊聞笙韻發道人拍掌正清謳

冬至

昨日陽伏陰今日陰見陽陰陽晴隔隔 送客到山堂山堂脫木

響蕭蕭十月霜霜多陰氣沍隱隱雁南翔洞庭發長嘯一笛吹
三湘

元夕軒然臺

高會逢元夕樓臺與歲新江山儼如畫燈火盡皆春灑落千山
雨消除萬里塵濛濛烟樹月此處見吾真

清漪觀

青衣水繞清漪觀滿眼清漪畫者希江上晚煙帆影遠樹中春
雨磬聲微何年結下長生社此處頻來寶杖飛蓑笠老翁人不
識口邊閒唱鶴來歸

西江月

道藏輯要

三丰全集 古今詩類

續畢集九

雲外渾忘宇宙壺中不計春秋三月歸來樂自由滿眼江山如
舊花木及時栽植亭臺到處優游自古名山住我儔對境吟
詩酌酒

道院卽事

春陰黯黯護元門檻外花枝嫩有皴盡日垂簾相對坐無聲無
色話京因

書軒然臺匾

諸子今宵共一齋道人自寫軒然臺豈惟諸子談奇妙卽我亦
誇筆神來海水天風隨五肘拈毫不覺龍蛇走動搖五嶽凌滄
洲四座欣欣笑拍手笑拍手字跡永存臺不朽

仙家樂用涵虛韻

空青洞裏道家靜靜清清遠俗譁瀑布倒飛丹嶂雨山塘閒
種白蓮花林間把酒消清晝石上橫琴抱落霞此是修真好去
處何須海嶽問靈砂

附原作

蓬萊島上古仙家修煉長生遠世譁鐵樹常栖千歲鶴瑤
峯笑採四時花眠龍喚起游青嶂猛虎騎來到赤霞吹片
白雲封了洞一爐純火養丹砂

老游仙圖

八百三千數早贏而今善果更如京奇蹤異蹟頻頻著竹杖棕
鞋處處行千歲翁皆成故友萬年歷與紀長生年來溷跡游塵
世又學浮邱易姓名

道藏輯要

三丰全集

古今詩類

聖

續畢集九
X 8 1 1

附呂祖和作

久隨日月辨虛贏未領雲霞飛玉京五老應添六老坐八公
常饒九公行山間每遇赤松子世上渾疑白石生今古事情
都看破十洲三島盡知名

附涵虛同作

昨夜吹簫女姓贏讓他年少步天京風塵溷跡誰知到月
夜飛空獨自早學人間都散漢晉師乾竺古先生芝苓
頓頓家常足海嶽遨遊得壽名

附藏崖同作

昔從老子避秦嬴百世年華莫與京古髯長髯飄灑灑三
山五岳唱行行曾燒大樂用無盡又見扶桑枯復生一笑
蓬萊水清淺已忘其姓與其名

附蟠山同作

神丹餌後氣充贏雲水逍遙通四京天地同流真快活海
山長嘯獨遊行養成老鶴胎重奉食過蟠桃實又生鸞馭
偶臨彭祖墓笑他導引枉沽名

老隱仙圖

先入桃園避亂羸不隨偽隱謁神京家移翠嶂心逾靜話到紅
埃足懶行抱甕丈人呼至友接輿狂士拜先生兒孫箇箇調鸞
鶴忘卻塵中利與名

附呂祖和作

化為鸞鶴氣羸羸壽考年來近百京洞裏煙霞長嘯傲山中

日月自流行種瓜不類東陵子逃世能先北郭生溪水桃花

隔塵世未聞時事與時名

附涵虛同作

辟世那知項滅羸並忘劉關漢西京芝田十畝呼龍種藜
杖一枝趁鹿行古洞心空長自得多年齒落又重生青溪
白石閒來往總是埋名與避名

道藏輯要

三丰全集古今詩類

續畢集九

附藏崖同作

手種青松已長羸無憂無慮免京京放懷箕穎空天地陪
伴巢由定止行秋圃春田遊太古漁山樵水過平生不干
半點塵埃事直以無名作姓名

附蟠山同作

不為吏隱學侯羸跨犢高歌勝跨京猿鳥隊中曾變化雲
霞深處獨飛行梅妻鶴子為仙眷綠髻蒼髯是友生莫怪
老人高尚志清風久不慕榮名

南峯

隨興遊山即愛山山中 山外與雲還青萋綠笠行峯頂初五蛾

眉月正彎

潮陽宮

蛩語啾啾鬧佛堂極淒涼處不淒涼閒吟十二欄干外月色朦
朧到上方

山齋夜集

清風灑灑飄林外涼月纖纖挂竹梢此夜花齋同把酒談元拍手盡仙曹

烏尤絕頂

大江外帶夾城來霽色清明瓦屋開外看估帆雲共遠中藏僧院竹相偎奇峯直抵波濤壯爽氣遙飛煙霧回此地真成方外勝攜壺踏葉上高臺

游青衣山

新晴山色好趁此訪青衣客整衝雲屐村飄賣酒旗攜壺踏高頂掃石話元機此境誰堪比金陵燕子磯

道藏輯要

三丰全集 古今詩類

器

續畢集九

游砥柱山

路從怪竹叢中過人自高峯頂上行暫掃苔花相坐語桂林深處午鐘清

松外時聞百鳥音探幽攜手上高岑聊借桂宮書小句一山風送靜中吟

花朝時節百花香訪勝提壺到上方我愛烏尤奇絕處煙霞來抱老文昌

入翠微兮出翠微烏尤山裏白雲飛松林竹島相縈拂長嘯一聲天外歸

竹抱齋聽門人楊蟠山讀予雲水前集

楊生矯矯瘦丰姿愛我當年雲水詩竹院清風明月夜聽他搔
首詠遲遲

宴聽潮軒送李西來之閩中

歸來來又去去去早歸來酒共離人飲軒因送別開潮聲驅遠
岸月色冷空杯挽客重排宴池邊共往徇

題竹抱齋

曲徑通幽遠世喧空齋半背倚深村樓鐘縹緲來雲際欄檻迴
環遶石根修竹千頭栖鳥友小塘一口種魚孫最憐雨後排窗
望無數青山到寺門

花酒吟

道藏輯要

三丰全集 古今詩類

巽

續畢集九
川上名

花開可喜落堪哀莫放花前酒數杯飲酒簪花神氣爽有花有
酒去還來

題印月涵日二池

紅欄倒印詩仙院碧水深涵我佛居好是紫薇花下看枝枝樹
影立池魚

天門引二首

穩步天門笑眼開黃金爲殿玉爲臺凡人莫望仙車引自駕雲
梯許上來

欲問雲梯何處通雲梯卽在汝身中若知煉氣還丹妙平地飛
昇上碧空

詩仙院祀太白東坡

辦香常拜兩公詩文彩風流後進師千古精神若相接大家乘
月上峨眉

元夕過楊子新築蟠山草堂

我是三丰叟門橫一字山今宵來汝宅風景甚相關春氣臨新
舍林塘入小灣楊家清白第果爾出塵寰

軒然臺

軒然臺上客靜坐遠塵氛樹影浮丹嶂鐘聲叩白雲三我空際
立九頂望中分好是長江上秋潮靜夜聞

江樓

道藏輯要

三丰全集 古今詩類

巽

續畢集九
三十一

分神游海嶽長嘯過江峯秋氣滿樓閣高窗雲自封

長乙山房留題

不可居無竹悠然別有天廬中藏日月崖外擁林泉詩酒娛千
古乾坤付七絃最憐好風景燈月照門前

酒多詩益放山靜室彌清今夕乃何夕筆情談道情案頭千字
古簷外一燈明縱自觀村落主人雅趣生

題道德經東來正義

回翁首序定評論目叙尤開八德門又見關中來紫氣真看李
下毓玄孫欲教後世人同度能使先天道益尊多少註家推此

本寶函長 改鎮崑崙

自焚畫下火偈

天仙不滯舊形軀一畫何能見道歟
烈火光中今日去陽神粉
碎滿空虛

軒然臺

白雲深處曉鷄鳴聽到銅壺第五更
羣雁早衝秋塞遠七星高
映斗壇清乾坤大笑無邊際
海鳥飛吟有色聲好是山樓橫玉
笛早秋斜月過江城

用長乙韻

山居休說軟紅事門外長留濯錦江
處處栽根延命藥時時打
箇定心樁我來綺閣風生座
人誦黃庭日滿窗最愛九秋情意
道藏輯要

三丰全集 古今詩類

七

續畢集九

四十一

好羽人同唱羽仙腔

最淒涼

歎世人塵情不了全不想世外逍遙
家中喪卻無價寶將何買
路登三島空老空老

和呂純陽先生元韻

和聲常用笛煉氣不離琴寄語圓陽子
須知大道情天開孤月
照雲起萬山沈別島閑居客何勞訪
大林

雙清閣同飛仙聯句限十五咸韻

小設蓬山宴涼宵入翠巖
乾坤游客路天地故人街
大嘯雲中鶴遙呼海上帆
紗羅三島樹仙雁九秋緘
笠戴瀛洲雨煙披火

浣衫鳳簫吹瑟瑟龍馭出巉巉折柬邀明月題詩寫赤函瓊漿
排畫閣寶杖倚星杉此地原離垢羣真盡隔凡霓裳歌上界瑤
草拾靈岩笑語滄桑事鋪陳石鼎城昂頭空碧落賡韻答韶咸
冬日自蓬萊至蜀之行雲閣

飛身嘯出海門東又別蓬萊到此中滿腹元精凝耿耿從頭妙
手運空空萬行草字雙毫落千嶂煙霞一路紅試看蜀山山疊
秀最憐才葉褪霜楓

聞涵虛山人彈琴時秋雨初收雁聲過塞時也

雨餘山靜聽絲桐寶篆銀燈照閣中欲與太無相混合直令諸
有盡皆空江聲遠應月搖水嵐氣初沈風入松最愛清心傳指
道藏輯要 三丰全集 古今詩類 冥 續畢集九 川 81
上不須舉目送飛鴻

得句示居士

風送灘聲來閣上雲將雨氣入山中西崖伐木聞柴斧北澗鳴
榔放釣筒我與漁樵相溷跡誰知山水隱仙翁笑將得句傳居
士方外來尋路可通

聯句

共此好風日 韓清夫 羣真相唱酬 白紫清 長歌空世界 邱長春 一笑度

江樓 三丰 氣與乾坤合 清夫 心同水月幽 紫清 古今多少事 長

春 忘卻洞天秋 三丰

清吟

清茗清香清道心清齋清夜鼓清琴人能避濁談清靜跳入雲山不可尋

初春偕李長乙過蟠山小飲

東風如大藥一到活枯荄徑草茸茸合園林處處皆菜花黃似染村水淨於指並愛南溪上青山氣象佳

贈李圓陽

萬無解印還家後再有貪凡下界時只把性天朝暮養休將心地鬼神知乾坤浩蕩琴三弄氣息調和笛一枝欲向陰陽修出世須從陰陽外修之

重九日與回翁及藍養素白玉蟾同游峩眉

道藏輯要

三丰全集 古今詩類

巽 續畢集九
川白

雨後飛行上大峩塵寰下視瘴煙多羣真雅集成高會萬里空明各放歌鶴嘯入雲藍板和鸞鳴通漢白車過獨餘呂老無詞曲揮劍穿崖笑孽窠

重陽後一日

煙村江樹景茫茫畫意詩情引興長寄語山壇諸弟子不妨賞雨補重陽

約諸子游青城洞天二首

欲尋仙院訪仙蹤請上岷山第一峯十月小陽春氣好洞天深處話從容

仙院依然展碧窗青城細話景無雙一聲清磬雲門曉山月依

樓未過江

新津老君山

手招仙客上雲霄張子來吹碧玉簫太清妙境誰能識只在心中認沈寥哈哈攜手逍遙呵呵同步天橋雨箇葫蘆盛美酒大家同醉訪松喬

長生宮

翠木參天處雲行到此宮路抄黃葉外山在赤城中別院供回老遺輝想范公來朝凌絕頂浩氣馭長空

飲鶴巢亭

仙家小飲最高峯正在青城一點中無數白雲圍几席插天屏

道藏輯要

三丰全集

古今詩類

辛

續畢集九

障列西東

天師洞木橋

木橋橫過碧雲溪流水聲中綠影低好在兩山崖合處聽他仙鳥隔林啼

青城山聯句

悟同道士樂長吟

呂純陽

天外飛行步碧岑

丰

山喜來龍開大面

劉海蟾

仙皆停鶴話同心

白紫清

三台隱隱衝烟出

中山

九室層層

入霧深

丰

猶憶當年離世網

海蟾

飄然雲路詠松陰

紫清

白雲青雲兩溪

雲行風淡淡山靜水潺潺不盡清涼意都來泉石間道人吹鐵

笛老初閉柴關信步東西澗高真共往還

鶴鳴山

道士來時石鶴鳴飛神天谷著長生只今兩澗潄浚水助我龍吟虎嘯聲

天谷洞

天谷本天生長歌石竅鳴樓神須此地坐煉大丹成

贈長乙山居主人

秋雨連宵暑氣除中元佳夕晝難如溪風嶺月神仙友豆架瓜棚處士廬我輩遵行老氏法山人能註孔門書焚香讀易談立理儒道同源天地初

道藏輯要

三丰全集 古今詩類

至 續集卷九

秋晚至岳雲樓

秋江樓上看秋燈點點秋燈照水明我自兩湖吟到此長天空濶有餘聲

縹緲山戲招圓陽長乙

道士身藏縹緲山洞門風細水潏潏白龍高臥玉池冷黃鶴暮歸松頂閑手撚琪花凭石几肩橫鐵杖步天關二君早晚來相訪三十六峯廿四灣

游潮洋寺

吾從海嶽來帶得海雲至敝袖放雲飛雲去封山寺

游羅浮山

戲騎羅浮大蝴蝶神遊栩栩遍岑寂忽然變出真容來又是一
蓑與一笠玉蟾峯上徘徊迺見海瓊飛到來二人拍手發長
嘯蒼崖疊嶂何崔嵬綠毛仙黃野人山中隱現多仙真何不竟
爲東道主掃石安杯飲數巡海風灑灑來天外吹出羅浮好境
界快哉快哉真快哉紫清攜手歸蓬萊

雨後看我眉坡仙句作起

我眉翠掃雨餘天渺渺吟情字字仙收拾嵐光歸筆下放開豪
氣立樓前詩中有畫誰能悟靜裏無愁最可憐愛此烟霞鋪半
壁令儂幽興滿山川

登瓦屋山

道藏輯要

三丰全集 古今詩類

卷二

續畢集九
二又川

大岡高遠厭我岷頂上雲開眼界新萬樹風號來虎氣諸峯雨
過出龍神辟支崖有千秋雪彌勒洞無半點塵大地河山歸腳
下西方世界此超倫

附蟠山同作

瓦屋山高一桁平天仙飛入化人城毫光放出雲光白爽
氣收回石氣清萬壑松杉墟遠籟千崖雨露滴新晴條條
匹練從空落倒瀉銀河更有聲

江漲

西北下雨東南晴江忽見波濤生滿岸兒童齊拍手山奔水
立雷聲吼劃然灘石浪衝開如馬如牛逸蹄來仙之人兮從空
降只見川心飛雪浪化作浮槎蕩漾行隨風逐浪到蓬瀛

早秋山居

芭蕉雨過天然翠
菡萏風搖自在涼
正好談禪凭水閣
箇中又有木樨香

雨中看覆蓬山

中峩不肯露長眉
正值斜風細雨時
漁父眼前同入畫
墨雲頭上急催詩
山如承蓋偏非小
峯以退藏益見奇
笑我一蓑兼一笠
與君相對兩迷離

漢張桓侯誕日

在唐留姓陽宋留名武
萬古回環正氣撐
殺賊雷霆走精銳
運籌冰雪淨聰明
當陽唱震曹無色
刁斗銘傳漢有聲
車騎英雄文武備
成都醉酒祀麾旌

道藏輯要

三才全集 古今詩類

三

續華集九 三〇上

卽景六言

疎雨梧桐滴瀝秋
風楊柳蒼黃行吟
蓼花潭上看出畫
圖水鄉

久雨

風風雨雨暗新秋
御氣仙人踏水遊
煙寺鐘聲雲外濕
江天帆影霧中收
瑤壇早見月離畢
玉笛長吟風滿樓
欲喚白龍歸洞去
天心人事兩悠悠

元夕後一夕同諸子集聽吟風館

風竹瀟瀟韻滿樓
師生夜話在林邱
元宵已過何勞說
莫把光陰付水流

示隱士二絕

久識團陽是隱星
我眉山下養真靈
閒邀野士談丹訣
夜月寒煙戶不扃

水田深處白雲飛
聽徹秧歌入翠微
昨夜鳩聲啼不斷
今朝細雨入茅扉

題王生持平子宅

半房山色映簷牙
綠竹陰陰照碧紗
老子於斯興不淺
桃源深處古人家

攜諸子遊龍泓二絕

龍泓口內有青山
一灣一灣復一灣
試待清明風日麗
又攜雲屐試尋攀

道藏輯要

三才全集 古今詩類

書

續畢集九 川上上二

正是山鐘打暮天
諸生請上草蒲團
吾將化箇雲仙子
來往樓中嘯晚煙

迴軒然臺

今夕分神下太清
天風吹下玉簫聲
雲衢開展三霄靜
雪月交輝萬里明
候我全身騎鶴降
寄君一語待雞鳴
青衣島上清漪觀
樓閣參差似碧城

暮春

今日好天氣
春風吹綠楊
水隨行客轉
花自過溪香
蝴蝶飛依草
蜉蝣舞過牆
我觀諸造物
回首歎滄桑

清溪令

詞

春去多矣聽杜鵑啼時五更須起烏尙勤勤問蒲團中人誰能
遣此欲使神活心先死死心漢卽是那神仙種子

卽景示諸子

知音從古少山色雨餘多點點雲邊出巍巍嶺上過林泉風日
靜野寺水煙和一樣池中物紅葉映綠波

銷夏

銷夏宜於古佛樓羣山眾水座前收江風滿袖雲濤吼一笑長
吟浩氣流

夏杪軒然臺二首

滾滾灘聲到寺門登樓倚閣四山昏只餘一點紅缸照笑共遊

道藏輯要

三丰全集

古今詩類

卷

續畢集九

三三

仙把酒樽

風雨瀟瀟入畫樓山寺清涼已近秋隔江野樹雲烟繞似倩倪
迂筆裏收

新秋

斗柄橫天漢新秋漸指西梧桐風乍起吹月過橋隄

新秋夜雨示團陽持平二字

說道談元不計年逍遙物外古神仙塵塵掃去根根淨始得吾
家最上禪

秋色從西萬里來梧桐雨落到蒼苔笑拈幾句題山石吟罷媿
然對酒盃

高樓秋夜

夜靜高樓上秋江見遠燈漁家相笑語並坐補絲繒

秋雨

漏天風雨灑平地水雲生漠漠三秋暗飄飄一笠行飛仙誰見影來雁未聞聲我更騎鴻去瀟湘接海晴

秋夜聞雁

雨聲浙瀝到三更野寺鳴鐘分外清正逢雁字橫秋塞風雪關山一萬程稻梁澤國知何處我笑飛鴻向南度長空碧宇歎宵征神仙跨汝瀟湘去

秋晴示團陽持平二字

道藏輯要

三丰全集 古今詩類

卷

續畢集九

川文

皇天施好雨陂塘秋水肥烏歡紅稻剩仙駕白雲飛物我各閑適乾坤隨所歸神遊嬉造化氣聚歛禪扉雅興連丹嶂高吟動翠微新詩隨地賦別壁寫苔衣

九日登軒然臺

去年今日會山亭天為重陽特放晴今歲依然循此例道人初打午鐘清

寒露

此日逢寒露深宵白露寒涼秋來塞外黃葉下林端遠嶂燈光出高雲雁語盤笑吹長笛去樓閣倚飛欄

秋夜萬景樓

隨意登臨到此來天風莽蕩撼樓臺
直拂煙霞起隔岸漁燈出水隈

秋日東坡樓

七星花發照樓前暮落朝開最可憐
賴有拒霜心一點故將秋色更增妍

瓶梅

天寒玉蕊正含香雪地栽培氣候長
莫把銅瓶來供養始能留得滿庭芳

晚景

江雲隱隱認沙洲又聽鐘聲出寺樓
我欲凌風一長嘯數羣鴉

道藏輯要

三丰全集古今詩類

卷

續畢集九

噪隔煙浮

對景

樓外大江來青山隔岸開
我雲遮不斷我自海峯回

秋日與諸生集軒然臺飲酒雜唱

拍掌臨風嘯清謳滿座聽水光浮檻
白山氣入樓青把酒談玄理當窗誦道經
諸天應大笑師弟各忘形

秋夜與諸生復集軒然臺

細雨紗窗外蟲吟不忍聽雲封千樹
黑夜靜一燈青禁句誰能道前人總
未經自拈蕉葉寫草字作龍形

此樂今年少今宵莫負之聽風兼聽雨
談道復談詞各唱無根

樹休誇限韻詩不拘諸法律高詠自怡怡

月裏江山

江山月裏畫中求倚閣開窗遠近收峯頂壓雲深入夜竹稍沾
露重凝秋蟲聲唧唧啼苔砌燈影熒熒照樹頭遙看榕陰涵晚
霧濛濛烟樹隱高樓

秋夕

淡淡星河夜秋風響桂林涼雲三徑曉冷露一樓侵竹影高懷
僻山居道意深邇來無別語塵擾漫關心

堪嘆

堪嘆世人不學仙四時常怕病來纏豈知一氣原無敵氣滿身

道藏輯要

三丰全集

古今詩類

妻

續畢集九

中命可延

笑呵呵

笑呵呵復高歌風流醉舞出煙波披漁蓑走岩阿日暮江山樂
事多我在斜陽村外過何人知我醉婆娑

與諸子定雨

今日東南大雨行槐風梅雨甚關情上天不與分明說箇裏陰
陽一炁成

愛竹堂

白雨清風灑然來自蓬宮瓊花滿地香冉冉撲上簾櫳者三伏
天氣人間盡在熱惱中爭如我仙家快樂也海上飛蓬

喜光于來岳雲樓

有緣千里來相會無累一身任遠遊我愛閬州李居士飄然來
到岳雲樓

樂樂樂

說說說樂樂樂風正停月未出灘正明秋氣肅我有一道情深
深淺淺說人能脫盡塵中俗後天真氣頻溫服不怕風寒不遭
瘟疫年可延今嗣可續萬般都是精神作精神作兮獲多福不
要符來不要藥但遇天行盡掃卻樂樂樂

曉吟

日觀峯頭趁曉來忽聞山寺鼓鐘催扶桑頂上天雞唱一帶紅

道藏輯要

三丰全集 古今詩類

卷

續畢集九

霞曙色開

示朱生李生

二子將稀古抽身遠市喧澄心宜寡欲養氣戒多言閬水辭千
里佳山住一番從今尋本性自此脫塵樊

題族人德軒墓

孝友人家百忍堂能修祖德自流芳德軒穩臥方山下產作靈
芝九朶香

示劉白酒李魚溪

白酒魚竿客青山道稱風二生皆可笑年壯鬚鬢翁世外煙霞
古江邊氣象空早研清淨里幾片白雲中

尋幽

雅水雅山尋雅士嘉山嘉水樂嘉賓
偶聞雲外青鸞語知有蓬萊客到門

新秋即事仿回翁體

新秋新雨後月出嫩涼生江影涵空碧
星光照大清憑樓吹玉笛跨鶴度瑤京
往來無定所飛嘯步蓬瀛

送閻泉閣山歸閻中同碧城道人聯句

雲水客如雁三丰新春向北歸碧城
關山千里遠三丰道德一

身肥碧城不問亭長短三丰那知世是非碧城
飄然往來去三丰

臘岸柳依依碧城

道藏輯要 三丰全集 古今詩類 李 續集九

仲春初旬示諸生

一年不與一年同歲月猶如箭脫弓
花下團圓春宴好振將吟興唱和風

飛吟

朗吟雲夢曉飛過洞庭春飄然無定所
掉臂入峩岷呵呵者風流誰得似也曰回道人

題麻仙姑聽何仙姑次笙圖

按行蓬島入雲天欲訪青霞女洞仙
一曲瑤笙何韻冷別來聞苑已千年

字叔綱號灼菴衡陽人成均士

武當南岩三丰先生煉丹處集雲水詩玄要篇句

流水行雲不自收一聲長嘯楚天秋直尋世外千年藥忘卻人
間萬斛愁自是清空通沆瀣常將冷眼看公侯洞中藏得小天
地養就還丹跨鶴遊

又

面壁調神又九年誰知幽客自陶然黍珠一粒包天地鐵管雙
吹破曉烟節慾澄心澹神慮埋名隱姓如瘋顛煉成大藥超凡
去撒手逍遙物外仙

詠史

明帝訪三丰十年不可得聞在南山南已往北山北到處樂逍

道藏輯要

三丰全集

古今詩類

奎

續畢集九

遙奇名稱遺遺廣莫卽吾鄉太和爲我宅是時方士流自獻何
紛沓先生愧勵之墨中獨見白天海落雲聲風塵難物色飛龍
又潛龍隱顯誰能測

重刊道藏輯要

張三丰先生全集

漢嘉長乙山人李西月重編 張道淵子深氏敬書

闡中朱道生晚成子敬刊

姪

瑛春城

朱

瓚素園同校字

男

璜礪溪

天口篇

先民有言聖為天口愚非聖安能代天立言特以維皇上
帝陰隲下民發曠振聾本照臨之美意勸善規過亦普度
之良因舌端艾艾期期不辭根鈍天下林林總總懇聽吾

道藏輯要

三丰全集

訓體文類

卷

續畢集九

言爰作訓體文若干篇名曰天口蓋以報碧翁崇衰之意

云爾洞玄真人臣張三丰書

正教篇

古今有兩教無三教奚有兩教曰正曰邪奚無三教惟一惟道
一何以分分何以三蓋自有孔老牟尼乃至有孔老牟尼雖至
有孔老牟尼仍非有孔老牟尼孔固儒也老固道也牟尼固釋
也然有所分故究無所分故以無所分故必有所合故不孔亦
不老不老亦不牟尼牟尼孔老皆名曰道孔之絕四老之抱一
牟尼之空五皆修已也孔之仁民老之濟世牟尼之救苦皆利
人也修已利人其趨一也彼世人之別為孔老牟尼者蓋以名

分不察實也抑以形分不按理也見爲孔老牟尼卽非孔老牟尼雖非孔老牟尼還是孔老牟尼孔老牟尼皆古聖人聖人之教以正爲教若非正教是名邪教儒家楊墨道家方士釋家妖僧亦三教也雖分三教仍一邪也是故分三教者愚分邪正者智

儒書篇

六經而外立言可法者必推孔門不談出世不講立經蓋恐人落身崖壑無實行也孔顏存心只望人隱居求志行義達道道在濟人山林無非朝市道在修己朝市不染山林故出言實多立義而解人之索甚難大學第二節孔子之修身也爲仁用四

道藏輯要

三丰全集

訓體文類

卷

讀畢集九

×××

勿顏子之煉已也功夫未純不離陋巷功夫已熟不忘國家故能隱中求行行中達隱處有孔顏行處亦有孔顏乃至無行無隱而非有孔顏神明在我變化從心真大道也孔子傳曾子曾子傳子思中庸一部道妙深明悟立之家竊取成真者恒河沙數子思而後厥推孟子持心養氣勿助勿忘充天塞地至大至剛人人得度默默取將浩然之妙口訣難言闢邪輔正楊墨掀翻吾願爾士庶不須三島求真只向四書領取以顏曾思孟爲明師以子臣弟友爲功行以身心性命爲汞鉛以義精仁熟爲昇舉修道時莫貪用道養道時莫貪行道得道時便可顯道道不可顯飄然而返傳之名山源流自遠

禪旨篇

於意云何而名爲釋牟尼云吾好釋故以釋開教取釋去萬緣之意於意云何而又爲佛大士云吾好佛故以佛設教取覺悟眾生之意如是我聞釋主離世如是我聞佛主醒世全經數百藏無非超脫塵垢警悟沉迷是故牟尼清淨復得大士清淨牟尼總其清淨大士普其清淨非有所執其清淨非有所壞其清淨非有所吝其清淨乃至無清淨非清淨亦清淨是大清淨是滿清淨人能頌誦潮音必得清淨心必得般若心但得般若便忘般若不忘般若卽非般若旣非般若若不名般若非般若若乃是般若得般若者是謂之釋是可成釋是有釋釋是釋

道藏輯要

三丰全集

訓體文類

齋

續畢集九

三三

非有釋釋是釋自有釋釋是謂之佛是可成佛是有佛佛是佛非有佛佛是佛自有佛佛牟尼如是也大士如是也卽沙門比丘亦如是也不如是能成釋不不也不如是能成佛不不也何以故卽釋是釋非釋卽非釋卽佛是佛非佛卽非佛何以故釋外無釋取釋爲釋佛外無佛取佛爲佛何以故釋釋釋意並無釋意乃已釋意佛佛念並無佛念乃實佛念不釋而釋者上乘不佛而佛者大乘釋佛之經藏卽釋佛而成藏是謂正法眼藏

玄音篇

玄學以功德爲體金丹爲用而後可以成仙仙品有五實言之

則祇四一曰人仙人仙者煉元精而補元氣已培修仙之本然
能養健不離生死此人中仙也一曰地仙地仙者煉元氣而結
內丹已無漏通之患然可陸行不離塵埃此地中仙也一曰神
仙神仙者煉元炁而化元神已有神通之妙水火無害又名水
仙煉神還虛即天仙也是故天仙而下為神仙神仙而下為地
仙地仙而下為人仙人仙而下則有鬼而無仙也鬼者純陰仙
者純陽人得半陰半陽則不離乎生死缺陰之半則成仙缺陽
之半則成鬼故人在可仙可鬼之中亦暫在可仙可鬼之中欲
逃出可仙可鬼之中即當在天仙神仙之中回頭識岸撒手離
塵丹經萬言總在自已認已為他即落旁門前聖遺書亦須善
道藏輯要

三丰全集

訓體文類

卷

續畢集九

玩非金非石非汞非鉛非爐非鼎非女非男非日非月非坤非
乾非公非母非龍非虎非鳥非兔非牝非牡玄在何處玄在玄
處妙在何處妙在妙處我有真傳不敢妄言人有真情亦不閉
門廣積陰功始為仙品廣行方便始是仙基廣修因果始是仙
根若得是人而求吾道吾願與說最上乘法指點微言必如撥
雲霧而見青天長嘯而去

此篇指陳仙品明明朗朗惟望人積陰
功而求真傳則神仙之道實不難至也

五德篇

人生有五德吾嘗以譬天地之五行人身之五經仁屬木也肝
也義屬金也肺也禮屬火也心也智屬水也腎也信屬土也脾

也是知五德之不可少一猶如五經之不可絕一卽如五行之不可缺一人皆曰木不可少也而何以無仁也無仁者必無養育之念其肝已絕而木爲之槁枯矣人皆曰金不可少也而何以無義也無義者必無權宜之思其肺已絕而金爲之朽鈍矣人皆曰火不可少也而何以無禮也無禮者必無光明之色其心已絕而火爲之衰熄矣人皆曰水不可少也而何以無智也無智者必無清澄之意其腎已絕而水爲之昏涸矣人皆曰土不可少也而何以無信也無信者必無交孚之情其脾已絕而土爲之分崩矣是知爲人者必先有心之五德而後有身之五經仁不絕肝氣生義不絕肺氣平禮不絕心氣明智不絕腎氣靈信不絕脾氣醒德包乎身身包乎心身爲心用心以德明是身卽心是心卽身是五德卽五經德失經失德成身成身成經成而後可以參贊天地之五行

孝行篇

桂宮列楹聯百行孝爲先文祖能行孝馨香萬萬年故其於一身成道卽成仙成仙卽成聖成聖卽兼賢光明開日月愛慕遍地天世人欲希孝孝真百行原虞舜百揆叙孝在明揚前周文百度貞孝居令聞先曾子貴三道事親獨大焉閔子冠四科事母獨殷然古來多孝子畧畧爲敷宣莫作孝典看須作孝則觀或爲米之負或遺羹之甘或瞻雲之白或表衣之斑或哭杖力

減或懷橘味鮮或禱竹生笋或感石流泉或念烏反哺或祈魚躍淵或捧安陽檄或廢蓼莪篇或思而罷宴或奉而刻顏此皆賢哲流豈無德功言就其百事好不若孝纏綿惟孝始能友移孝可作忠惟孝型于妻以孝信乎朋一孝包五倫須知孝可風至孝孝在心愛慕見天真中孝孝在身奉養宜殷勤口中雖講孝能道要能行面上徒妝孝欺人並欺親孝德無窮盡一念得一分分而寸寸寸格天神孝孝復孝孝施施復施施我作此孝經經中之大經

淫惡篇

桂宮題楹帖萬惡淫爲首所以惡報多不如淫報醜天刑伴伴

道藏輯要

三丰全集

訓體文類

卷

續畢集九

奇天罰樣樣有或誘他人妻已妻爲人誘或擄他人女已女爲人擄或以姦殺身或以姦絕後或傾家業財或奪功名壽或生子孫賤或隨誑騙走淫報極紛紛筆談難縷縷此惡放過誰伊胡不回首漫曰淫者盈罪滿報方臨卽淫卽有報天鑒不容情一條淫鬼案可歎真可歎勸汝世間人莫把淫戒犯未見不可思旣見不可亂處女不可戲節婦不可玩遇人妻妾女當作姊妹看勿汚婢與奴勿狹妓與旦紅粉一時花精神一刻散保身須出坑離苦須過岸卽汝妻與妾閨情亦宜節欲生端相兒須立敬避格或逢聖神誕或逢日月食或當祀竈期或當忌辰日或遇陰晦交或遇雷電疾必分被與牀或分牀與室天神察其

恭求福福自錫天仙重其操訪道道可獲再能免諸惡更是大
豪傑

施報篇

富貴之家積善易欲求善報則不易非不報善也必衡其量而
報之貧賤之家積善難而得善報則不難非獨報善也亦衡其
量而報之至於非富非貴非貧非賤者積善獲報夫亦稱量予
之也以助金論富貴助金百金十功貧賤助金十金十功以濟
人論富貴濟人百人十善貧賤濟人十人十善非富非貴非貧
非賤者自當以中人定論也富貴而借口中人不可借口貧賤
尤不可前人聚後人消矣前人強後人弱矣雖然富貴而行善
得當寥寥數百金亦必有大報也但當擴而充之耳貧賤而強
學中人不可強學富貴尤不可奉養缺罪過生矣凍餒深妻子
怨矣雖然貧賤而行善得當茫茫家道傾必即有大報也但當
權而用之耳天固不負善人也倘有居富貴而悒費財以善多
而報少以善速而報遲遂不留心作善者其召禍必不常其逢
凶必不少望族轉瞬而冰消侯門再過而灰燼均此類也居貧
賤而談功果以善少而報少以善遲而報遲遂敢輕心視善者
其召禍必更奇其逢凶必更甚慘淡刀兵之際流離病疫之間
皆由此也其處非富非貴非貧非賤者亦是此例何也身居富
貴者有積善之勢有積善之權人生處此即有善而無報亦分

道藏輯要

三丰全集

訓體文類

卷

續畢集九
六十一

每作宥往
夷猶之致
攬之不盡

安得此云
道之言

內事衣豐食豐聲有名有但得常常若此享其安榮及其子孫是亦善報矣乃敢薄善而不爲以望報肆其狂貪故上天轉移其權而與善士絕不肯稍留餘情居貧賤者無積善之勢無積善之權人生處此遇小善而卽行似非奇事惜字惜物愛人愛物但得常常若此結土成山結水成海必得善報矣乃敢非善而不爲以望報昏其心志故上天益加其窮以誅惡類絕不肯稍存私覆善報如是惡報如是非富非貴非貧非賤者請試觀之爾富爾貴爾貧爾賤者請試思之嗟乎施報之理惟聖賢看之甚明惟仙佛處之甚大豪俠之士或有過情者然世人能如豪俠亦足矣吾也少好施與幸上九清故於天人報應洞澈頗

道藏輯要

三丰全集

訓體文類

堯

續畢集九

詳此豈玄微之說哉雖天心亦皆如是也然天何言哉

盈虧篇

天下國家之事嘗有消長晦明一盈一虧常人目爲天運達士歸之人心理固正也詞固醇也吾何議論之云云然世有未盈則虧欲虧不虧者此情此故吾當疊疊發明以爲世勸國家之氣勢安極始危乃有一傳而生事變再世而歎危亡者謂爲虧歟何以尙有中興謂非盈歟何以忽萌大難蓋不親賢才則奸雄壞政不敦詩禮則子孫奢狂人事承平之會當存履險之思思患預防君子宜儆惕焉以盡上天之歷數然天亦無盡數之時也人日持盈萬萬年亦可至耳國家之氣機亂極始治乃有

健接

停頓右

爲國家言
而一身可
推矣

運將衰而復盛勢稍降而復升者謂不虧歟何以幾隣累卵謂已虧歟何以復享安磐蓋臨崖勒轡即可免其顛危觸景回頭自可綿其世祚人情宴飲之微尙難存盡歡之想卽小徵大君子宜猛省焉以輓上天之劫數然天亦無劫數之見也人日畏虧平平者自可久耳嘆天心在人事中矣人何不勉於善哉

毀譽篇

人何以故而毀我人何以故而譽我彼何以故而毀人彼何以故而譽人望人譽而功不至斯毀之矣防人毀而過能悛斯譽之矣是故毀譽我者無其漸我招毀譽有其漸毀譽人者無其因人招毀譽有其因吾愛天下人不求譽而行可譽之事吾惡天下人不畏毀而行可毀之端吾恥天下人不知毀譽而湮沒以終湮沒以終人不毀而自毀也生前以有過自毀者人必譽之生平以有功自譽者人必毀之雖然譽人而過乎其實標榜之風必起矣毀人而過乎其實求全之輩可誅矣世人勉之戒之

修短篇

誰合修誰合短皇矣下觀原無別眼欲教民物共長生大塊芸芸必充滿是故仁則壽惡則譴功則壽過則滅養則壽戕則損音散仙佛聖賢劫可免以歌當話招流返

窮達篇

道藏輯要

三丰全集

訓體文類

卷

續畢集九

達之人兮無窮愁愁之人兮少德修榮枯兩途兮一春一秋吾亦兩居兮隱顯自由人命忙忙兮其駛如箭達何足懼兮窮何足歎境可縛兮非英雄命可安兮且閒玩讀書養道兮浩氣猶龍顏瓢點瑟兮孔許其同原襟宓琴兮吾亦可從廬中龍兮上雲霄湖上驢兮自逍遙雲之出兮爲霖雨流之退兮訪松喬抑或無心仕進兮巖竿王樵卽王質何必自苦兮悶死蓬蒿

人品篇

人品近似之界不可不明有人焉正氣自存離羣特立人以爲傲也吾以爲毅有人焉謙光自處與世無殊人以爲流也吾以爲和有人焉優游自適率乎天真人以爲惰也吾以爲安有人

道藏輯要

三丰全集

訓體文類

卷

續畢集九

六十一

焉嘯咏自如由乎天命人以爲狂也吾以爲達有人焉鄭重持身丰裁峻節人以爲驕也吾以爲嚴有人焉渾厚立已性格堅蒼人以爲拙也吾以爲樸有人焉義利分明一私莫着人以爲矯也吾以爲介有人焉襟懷卓異一塵不親人以爲僻也吾以爲高有人焉雍和滿著不識文詞人以爲俗也吾以爲儒有人焉清淨爲緣不知經讖人以爲愚也吾以爲覺有人焉飲食無異寒暑不災人以爲怪也吾以爲仙賢否錯出之間有相似而實不同者不可不細觀也勿有薄人心厚已心輕人心重已心無人心有已心則至人之精神出矣舜居深山中其所以異於人者幾希及其聞一善言見一善行而舜如赤城之標朱光在

天上矣

快活篇

有安城老叟言於危城公曰吾聞生太平之世爲太平之人無上無下居易居仁子亦知快活之事乎請爲子小賦而陳之紅埃滾滾苦海滔滔循吾分守吾操養吾浩全吾高保太和兮淡世慮滅爭競兮少氣淘耐清寒兮增學養忘嗜慾兮任林臯出爲好官兮無罪戾入爲達士兮免牢騷訓兒孫兮戒淫賭教婦女兮肅庭戶耕不歉乎官租學不荒乎德圃飲社酒兮治龔爲天民之巨拇龐龐兮貌古落落兮神全任是非之雜沓斯怨尤之胥捐能放生而戒殺亦養性兮延年與鄉老兮談格言招後

道藏輯要

三丰全集

訓體文類

卷

續畢集九

能讓篇

養和之室積厚之家西壁東堂宜書格語譬如吃虧一條人多不平不知吾能忍讓卽是爲自己養和爲子與孫積厚之事今將聖神賢士至理名言約書幾句以爲人勸有云使人乃自便

宜人乃自宜我便人不便我宜人不宜者有云吃得虧人多厚福賺得盈時總是虧者有云若使人人皆得勝人間誰合受虧人有云乾坤兩字盈虛定吃盡虧時却已除者予亦有句云虧我多時天不忍老天定與我便宜諸生勉乎哉吃虧人終不受虧也

忠恕篇

忠恕者宣聖一貫之傳也一以貫者何忠爲體而恕爲用也中心爲忠由中立心也如心爲恕如人之心也已立立人之義其在斯乎忠所以貫乎恕也以恕道爲仁則能不欲勿施天心無人欲之擾以恕道處世則能犯而不校人心無橫逆之來以恕

道藏輯要

三丰全集 訓體文類

卷

續畢集九

道治世則能所惡勿施臣心無殘酷之政聖賢道理滴滴歸源真可以終身行之者也使徒欲如己之心而不欲如人之心則其心必生是已非人心厚已薄人心重已輕人心利己害人心成已敗人心諸如此心皆不如人心既不如人心安能如己心雖欲如己心貪多害己心不能如己心忍多壞己心其心壞其心失也其心失無中心也中心亡而仁根死無怪其心不恕也然則不忠者亦以貫乎不恕也吾願爾士人尋一貫之旨存一貫之真庶非孔門之罪人也

虛無篇

虛無者老釋同傳之旨也虛者何虛心也心虛故神清神清故

性慧大超脫大解悟從此生矣無者何無我也無我故無人無
人故無欲大清淨大歡喜從此得也今汝兩門人不明虛無只
探實有實有二字其名亦佳究竟入迷者如穀之數日求實而
談金石無一得也日求有而參禪偈生六塵也無量恒河沙誰
是第一波羅密哉吾憫爾等愚吾開爾等智觀心虛而至性慧
知虛之能取實也觀無我而至無欲知無之能包有也孔子毋
我顏子齋心雖儒家尙如是也况爾等乎

養生篇

人之所欲莫甚於生欲得其生須重其生欲重其生切莫輕生
殺身成仁見危授命非輕生也平日保其生至此用其生乃不

道藏輯要

三丰全集

訓體文類

卷

續畢集九

同夫虛生乃雖死而猶生忠臣義士烈女貞媛惟重生者能之
也若夫生值太平躬逢盛世或貴或賤全孝全忠爲國家耆英
爲世間人瑞則生生者不可不知養生也養生之論與修真不
同修真可以逃劫數道也養生可以延年命術也然養生而不
明古今天人之理亦終無集驗之方上古之民渾樸爲風寡慮
寡思寡言寡笑寡視寡聽粗衣糲食不識不知故能保全其真
以永眉壽近今之民浮華日啓多慮多思多言多笑多視多聽
豐衣厚食蕩志蕩神故嘗戕伐其性以致天亡天道之泰在乎
能復日昃又中月缺又圓雨漏又晴雷鳴又蟄故能留不敝之
神以綿天運於常新人道之否在乎多剝精任其洩氣任其虧

神運不停形搖不守故難回已憊之身聊居人世於朝暮然則養生者藥食爲後保護爲先學天道可也學古人可也

五劫篇

嗚乎悲哉凡人之有五劫也五劫維何生老病死苦也人豈不
必生但當直而生正而生不可罔而生也生爲聖賢天猶生也
英靈在世聲名在世馨香在世與仙佛何異焉獨有生而惡生
而暴生而酷者一生之後必不復生不必不與生正當與之生
綿綿劫劫皆入惡趣受無間罪雖欲不生不可得也生一劫也
如是而沉淪世上因阨人間不知回向不識變遷悠悠老矣又
一劫也如是而精耗形枯神亡氣竭藥不能補養不能回懾懾

道藏輯要

三丰全集

訓體文類

妻

續畢集九

病矣又一劫也如是而無常忽至大限已臨身家何處妻子何
人匆匆死矣又一劫也如是而有惡必報有過必報轉徙陰曹
啾啾啼泣是極苦矣又一劫也幸而托生有日或命帶刀兵或
命帶水火或命帶諸疾難或命帶諸困窮仍將流連於五劫之
中而無底止不必說到刀山地獄間也墮此劫者非有因果非
有德功不能消其罪戾故人之一生須要修善積福返本還元
庶克同上春臺咸登極樂有生長生不生不生故不滅不
滅故超脫也人其勉諸

敬神篇

神也者妙萬物而爲言者也上帝以神道設教故神實司乎善

惡凡聰明正直者皆以神之權授之夫天神爲神主引萬物地
神爲祇主提萬物此神德之蕩蕩者百姓日受而不知亦惟盡
乎人以合乎天地焉可也若夫嶽瀆郊壇庵堂祠院其間之暨
碑立像者無非振古之精神寺宇崇宏聲靈赫濯瞻望者莫不
肅然起敬也然而香火盛則祈福之人多禱告繁則邀福之人
至神豈爲人所愚哉夫神之出處不一要皆從正氣中來魯語
曰聖王之制祀也法施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定
國則祀之能禦大災則祀之能捍大患則祀之加之山川社稷
皆有功烈於民者也夫曰法施於民原不期人之報也以死勤
事原不冀人之感也以勞定國原不望人之恩也禦大災捍大
患原不待人之求也廣功德於人間原不俟人之祝也卽或春
秋典重齋誕頻臨入廟者亦止祈神靈以保我君國而於已無
與也亦止祈神靈以保我父母而於已無與也亦止祈神靈以
澤我民物而於已無與也亦止祈神靈以超度沉魂滯魄而於
已無與也而且肅吾身潔吾念澹吾慮濯吾肺肝敬其心以敬
神焉則不求福而自獲福也是則敬神者不如自敬其心之爲
妙也凡人心卽神神卽心無愧心始無愧神可對神仍可對心
抑非心之外遂無神也相在爾室相在爾心焉耳有如天之神
棲乎日日光所照何處不明人心之神棲乎日目光所到何物
不見人顧欲諂媚神祇以圖消其罪垢豈可得哉戒之曰敬神

之道有二下流之諂瀆不與焉上士存心正大立功行而至意
遙深居處之間恐神鑒察有福有慶仍歸神恩斯人也雖未焚
香秉燭恭叩廟門而已得敬神之大道也中士存心謹恪言帝
天而身益震懾善念之生因神鼓勵有功有德必荷神庥斯人
也抑或齋戒沐浴參禮菩薩亦可謂敬神之小道也至於外飾
小心中藏大慝紛紛往來朔日穀日神將曰爾來乎吾正索爾
勿諂我勿瀆我爾敬我香我加爾鎖歸去革心庶乎其可

愛人篇

萬物之生惟人最靈既靈於物須愛其生毋以陰謀陷人毋以
利器傷人毋以藥物毒人毋以權勢厄人陷人傷人毒人厄人
者明有國刑暗有天罰終難逃也今夫飛物之能言能舞植物
之有香有色動物之可馴可玩潛物之可育可娛者人猶愛之
人豈不重於物哉今勸爾世人相生相聚無相凌虐出入往來
當思愛人之名成人之功愛人之功成人之事成人
之事愛人之利成人之利夫成人之名即所以成己之名也成
人之功即所以成己之功也成人之事即所以成己之事也成
人之利即所以成己之利也皆愛也其成人之名與功事與利
者勿掩忠臣之忠勿竊勳臣之勳勿毀節孝之婦勿謗童女之
貞勿妬能亦勿假人之能勿忌才亦勿昧人之才勿隱善亦勿
盜人之善勿揚惡亦勿效人之惡勿陰阻人之進階勿妄抹人

之文字勿敗人之盛舉勿墮人之善行勿壞人之良圖勿損人之富壽勿佔人之田土勿弄人之貨財勿助匪人而奪仁人之風水勿黨小人而誘名家之子孫胞與之懷難盡述也以故永命天尊惓惓於勿辱善良勿欺窮困勿離人父子勿間人骨肉勿破人婚姻勿侮人龔贖以及救人之難濟人之急憫人之孤容人之過拯人疾苦賙人飢寒提攜親族賑濟鄰朋矜孤恤寡敬老憐貧者皆於人而愛之也嗟乎天生億兆爲仁人用仁之地爲善人積善之場果能推心廣博保育羣黎居富貴而愛人者必裕後昆居貧賤而愛人者必能顯達惟天佑善惟帝福人伊古以來最多最速故欲知處世之道者吾仍勸之曰愛人

道藏輯要

三丰全集

訓體文類

素

續畢集九

×上×

醫藥篇

醫之爲道也能活國亦能病國藥之於世也能活人亦能殺人不可不慎其術也中有理焉學之無盡行之無窮藥分君臣佐使病分虛實舊新凡醫士皆能言之而能知之者罕也聖賢學問精而志氣益下道德高而心懷益謙操岐黃者亦宜如是不可自輕不可自誤不可自欺自欺欺人自誤誤人自輕輕人其罪集於乃躬也故此道立功易取過亦易積福難招禍不難欲求有功無過有福無禍則必兢兢自持脈理微細淺學難知今勸爾醫士入病人之榻先問從來勿以藥試人也今勸爾病家對醫士之前先明原故勿以命試醫也以命試醫咎在己以藥

試人咎在醫更宜扶危急莫高身價救困窮莫計金貲能洞見其症候者卽行拯拔不能見其症候者以俟高明則積穩誠之善也更勸汝儒學者流多考靈方細研醫旨勿秘勿妄利己利人范文正陸宣公人臣之心思且於醫三致意焉人可忽於醫道哉

相卜篇

上人有相下人有相中人無相上人有命下人有命中人無命惟上與下性受難移不必論也茲惟爾中人不上下可上可下或上或下不上不下仍是下可上可下猶是下或上或下終是下離下絕下乃非下相自我改命自我造古人有言不汝欺

道藏輯要

三丰全集

訓體文類

卷

續畢集九

也卽操相算者亦止相汝身難相汝心亦止算汝命難算汝德不能相汝心卽不能相汝身也不能算汝德卽不能算汝命也莫受相者愚心智於相也心體正好相也莫被算者鬼德神於算也德性堅好命也吾願爾世人自相自算吾願爾相者勸人修心吾願爾算者勸人積德一切骨氣且照書談一切運氣且照書推推已復言德談已復言心寓勸化於相算之中麻衣三祖子平先生必賜爾等衣飯矣

堪輿篇

惟天覆善惡惟地載善惡惟仙師爲天地埋藏善惡天無私覆地無私載仙師無私恩人有私欲則見理不明地理者天理也

既有天理卽無人欲故此道惟聰明正直聖人賢士乃克言之
今汝世人妄談風水冒瀆山靈舉親骸以求福祿對時師以論
殃祥或代搜求或自尋覓賺人貨財要人誇好如此人心妄知
天理十箇堪輿九箇窮何足怪也仙師賜地吉人與吉凶人與
凶吉不受恩凶不受怨理自公也心自明也吾嘗與人講堪輿
卽以堪輿兼報應亦是如此夫司地者仙師也職旣與仙便不
與凡人向凡夫求地何不向凡夫求仙

道藏輯要

三才全集

體文類

全

續畢集九

王一天師清微弟子共百堅製作

道教學術資訊網



重刊道藏輯要

張三丰先生全集

漢嘉長乙山人李西月重編 張道淵子深氏敬書

闔中朱道生晚成子敬刊

姪 瑛春城

朱 瓚素園同校字

男 璜磻溪

戒淫篇

天道無往不復此理有固然事有必至也人生天地間稟五行之秀具剛正之氣夫夫婦人道之常越禮亂倫等諸禽獸淫

道藏輯要

三丰全集 訓體文類

全 續畢集九

邪之行志士所當力戒夫天下蠢然者莫如物乃睚鳩定偶而不相亂哀雁孤鳴而不成行人不如鳥負此人名遜物之靈六奈此蚩蚩之氓不解色即是空同於幻泡猶羨紅顏綠鬢恩愛纏綿豈知人同此心返觀可悟爾等於淫人婦女時轉思吾婦女若伴淫人爾必心中如刺眼內如火奮擊追殺刻不容緩何至以我淫人自鳴得意乎此時天地鬼神臨之在上質之在旁瞋目切齒謀為報應災禍之至定不旋踵興言及此能不寒心又况捨身利劍碎首隣階陽臺之夢未終泉臺之局已掩青憐碧血皆紅粉之戀為之美人原是胭脂虎豈不信哉即不至此強者鳴官弱者隱恨宗族舍不解之羞夫婦絕百年之好死生

莫測禍變多端或隱圖報復或暗地傷殘至若夫若子世玷清
名永爲話柄是殺人之慘只及一人而淫污之毒不啻殺其人
於數世也夫好色之人已身不正一種柔腸媚骨不能制人必
多爲人所制由是徇私情廢孝友父母兄弟棄置不顧舍此一
好之外懵然無知矣由是妻妾子女失所防閑任其穢亂閨闈
默爲報應亦必懵然無知矣且好淫者子孫必多歿後嗣必不
蕃何則我之子孫我之精神種之今以有限之精神供無窮之
花柳譬之以斧伐木脂液旣竭實必消脫其所生之單弱也在
所必然薄之又薄弱之又弱覆宗絕嗣適得其常淫禍之烈可
勝言哉嗟乎人壽幾何百年一瞬縱不顧名節不守身命未有
不念及子孫謀及血食者苟一計及方追悔之不暇又何娛樂
尙思逞慾哉若夫空門清節孀寡冰心更不比一切尤物冶容
僅云品行所關身家所係其爲不可無容多贅是在有志者清
心爲基知恥爲用堅忍爲守戒懼爲志持之以不苟養之以湛
如舉凡誨淫之書付與祖龍狎昵之友擯不與通殫精會神圖
爲有益將見何名不立何利不收而五福之休畢集我躬矣豈
非理有固然事有必至哉是爲勸

此原作也常州孫念劬曾刊於全人矩矱中

戒淫文

天地生人稟五行之秀具兩大之精夫夫婦婦人道之常草草

花花狹邪之徑倘窺牆鑽穴越理亂倫是如獺之寄狗之合鴛
鴛之在野鶉鴿之混巢則人也而等諸禽獸矣况夫物之蠢然
者亦有時知其配偶關睢定位而不亂鳳凰千飛而長偕人不
如鳥又何人之足名乎奈何蚩蚩者氓不尋禮義之防每犯邪
淫之戒紅顏綠鬢恩愛相纏竊玉偷香顛狂日甚豈知人同此
心卽同此理人同此理卽同此情我願爾欲界中人於欲淫人
婦女時回頭猛省設若吾婦女被人牽染枕邊調笑曲盡綢繆
而以已介於其旁目睹此種情況未有不刺眼焚心張拳怒髮
奮擊交加刻不容緩者吁嗟乎人同此情卽同此理人同此理
卽同此心汚一人汚其數世汚他人仍汚自己淫欲之念不可
不急除也犯淫之報戒淫之書古聖先賢條例最多惟願回頭
者覓而觀之

敬日月文

天地之有日月猶人之有兩目也目之所視喜潔淨喜端方人
人皆然今使人對爾目而使溺必怒甚對爾目而澡洗必羞甚
對爾目而咒罵必恚甚奈何昭昭下視而不加敬也且自有日
月而後陰陽分晝夜別視見明是故日西沉而白晝盡人有目
而昏昏焉月西落而清夜晦人有目而茫茫焉人得日月之照
臨人竊日月之光耀人不知日月之至德可乎哉今勸爾世人
存敬畏心體尊仰意勿對日月便溺勿對日月澡洗勿對日月

咒罵對日月便溺者則有十萬神煞激射其人必得奇病對日月
澡洗者則有十萬陰兵針刺其骨必得寒疾對日月咒罵者
則有一萬糾察神默記其過從而困隨之從而殄滅之故日月
不可不敬也世人勉之戒之

勸世修理墳墓文

嘗思屋舍爲生人之宅墳墓乃亡人之家瓦漏牆圯風雨飄灑
生人不能安也土崩柳坍蟻入蟲鑽亡人奚以安乎今勸世人
各培祖墓有才量獨任其功福之來也已受之無措施自出其
力靈之妥也廕隨之勿恤錢財勿惰心力家業素豐者須知今
日之榮耀仍是祖人之遺留家道崛起者須知今日之亨通仍

道藏輯要

三丰全集

訓體文類

函

續畢集九
八十一

是祖人之孫子於我何功於我何德生前衣我食我高厚之恩
難酬死後朝思暮思泉壤之地宜切世世培修爾之子孫還厚
爾年年補葺神之善報益覺神不信者天貧死絕寒微誠信者
壽富安康貴顯嘗見佳城冷落卽知後世荒涼石碣卧寒烟子
嗣隕類者幾姓荒邱埋腐草兒孫墮敗者子家人孰無情誰能
遣此吾今說箇常情爾當明其道理講風水者培沙枝觀瞻尙
取其包護修墓基者爲臺砌地脈尙不肯傷殘而且尋常百姓
之家甫葬先骸之日兩旁密種疎籬一傳好累土石如何前日
經營忽到後人荒廢今諭爾等人人拜掃好土宜加歲歲游觀
惡木宜拔斯墳頭無缺陷之害脈氣彌蒸佳城有茂草之生樹

根安入祖靈安妥賢嗣繁昌右違吾訓定遭神譴

俯仰沉吟蒼涼感嘆絕世丰神

地理說

地居三才之中言地理而天人之理卽相應焉人欲相地天亦相人人欲擇地地亦擇人世固多有談地之理者然亦知有得地之理乎談地之理人主得地之理天主之而地復爲隱之而顯之夫知地之難求而卽不求其地者不可也然知地之難求而猶欲強求其地者亦不能也昔子平先生有云地理之說本不爲廢後而起然後嗣取以妥先靈先靈卽以福後嗣此一以貫之之道也今夫地有三等而得地者亦分三層上等之

道藏輯要

三丰全集

訓體文類

卷

續畢集九
八川文

地上應星象下呈輿圖天地生成卦行安定全是天工而人力不與焉此等惟聖賢豪傑大有德行陰功之士乃能得之中等之地亦係生成景象然有變化於其間八卦相盪五行相推一團真氣隱隱隆隆此等惟老成忠厚小有德行陰功之士乃能得之次等之地一山一水隨地鋪陳十里一見百里再見無處非有無處不可求然亦要知龍之來歷山之向背土之顏色妙於裁取巧於安排以山川合羅盤不可以羅盤合山川地人相得始得其平此等凡老成忠厚無怨無惡者卽可得之此三等之大義也而其下不足議矣並無吉地以處不善之人也牛眠吉壤豈易言哉嗟乎人雖善相天地天亦善相夫人也人雖善

擇乎地地亦善擇夫人也人可不勉爲吉人以得吉地也哉吾
見世之求地者甚多因作地理說以醒之焉

道藏輯要

三丰全集 訓體文類

矣

續畢 卷九

正一天師清微弟子共百堅製作

道教學術資訊網站