

君所說玄又玄指分明度有情留與吾門作賞音遇而不修爲  
下鬼爲聖爲凡隨乎人初下手最難行離了散亂又昏沉大丈夫  
夫有真學必將神氣分清濁先天神兮最清明後天神兮乃濁  
物掃除濁物守清明閉塞三竅居靈谷這靈谷卽竅兒竅中調  
息要深思一息去一息來息息相依時相偃幽幽細細無人覺  
神氣團沖九竅開照此行持得竅妙昏沉散亂從何來

### 大道歌

君今洗耳聽吾言道有先天與後天後天渣質爲無用先天一  
點號真鉛昧真鉛迷本性此是修行第一病玉清殿上少人行  
吾今指破神仙鏡命要傳性要悟人聖超凡由汝做靜功悟性

### 道藏輯要

三丰全集

玄要篇上

七

續畢集八  
X 上

動取藥內有龜蛇顛倒縮一陽發動便行功幹轉天關須猛烈  
陰生在午陽坎中卯酉行持要從容斗柄撥輪來紫府笑迎仙  
子客黃公黃婆宮中會姹女姹女嬰兒自相配要築基須煉已  
煉純熟明採取蒙師指我一段功先將九竅關門通九竅原在  
尾閭穴先從腳底湧泉衝湧泉衝起漸至膝膝下功夫須着力  
釋氏卽此號蘆芽又如蟲行又如刺過膝徐徐至尾閭有如硬  
物來相抵方行最上一切功三段功夫有口訣從此三關一撞  
開泥丸頂上轉將來金鎖關穿下鵲橋重樓十二真奇哉重樓  
卽名絳宮室絳宮黃庭有端的黃庭一室須要精精在中間一  
點靈切莫糊塗爲隱祕黃庭便是真玄關不識玄關端的處真

鉛採來何處安君不見悟真詩須憑玄牝立根基真精既返黃  
金室一顆明珠永不離又不見參同書狀似蓬壺比不誣下閉  
稱無上閉有兩孔穴法氣相須從今講道談玄理除此爲之都  
是虛關已開功已積制劍要明真消息鎖鑰尙且鐵爲之何況  
我劍本來直天爲爐地爲冶金水相停切莫野子午行功要鑄  
成能剛能柔能取舍劍已全採真鉛採取鴻濛未判先若還採  
得後天氣只是將他命却延二七時有真機神州赤縣當求之  
法財兩用若求得就好切思細詳別粉紅雲野雞色唇若塗硃  
膚似雪聰明智慧性溫良神光漆珠髮純黑氣清視正步行端  
方用中間算年月五千四百生黃道杳杳冥冥生恍惚依時採  
取定浮沉不可毫釐令過越此際須明三日弦妙在西方庚辛  
白慧劍靈內心誠敲竹相通始鼓琴天梯宜用不可缺密密深  
機那箇能海底巨鰲休亂釣恐驚去了不回程爐莫損候要別  
採過後天延歲月一箇時辰分六候只於二候金丹就尙餘四  
候有神功妙在心傳難洩漏真鉛來發神火西到東來先覓我  
運我真汞一點紅相迎相逐成一顆過三關升泥丸下得重樓  
入廣寒又不癡又不慧又不醒兮又不醉若非遍體使精神怎  
得夫妻成匹配丹旣定心喜幸屯蒙兩卦朝昏應也知沐浴在  
其中卯酉之時不宜進守城垣罷戰功增得靈砂滿鼎紅如斯  
十月功夫足器皿丹房一撒空入深山抱元一萬事俱空不費

力寒暑飢勞不可侵巍巍九載面牆壁朝來北海暮瀛洲忽然  
功行齊完日水府三官算壽年一封丹書下瑤天青鸞白鶴舞  
翩翩直至通明封拜罷永作長生不老仙

### 真橐籥歌

休言大道無爲作底事房中弄橐籥欲時不動片時閒紫氣紅  
光亂灼灼青龍喜白虎惡青龍纏定烏龜殼兩條正氣透天宮  
決然上有三清閣閣內分明有玉池中有長生不死藥依時下  
手採將來服了蓬萊受快樂

### 玄關一竅歌

玄關一竅通真訣乾坤闢破蓬壺闕黃庭有箇元翁客抱琴待  
道藏輯要 三丰全集 玄要篇上 九 續畢集八

守天邊月二水清兮三水濁金花開兌頭缺峩眉山上紫霞飛  
霞飛化了紅爐雪龍吟逼虎嘯迫靈龜吸盡金烏血騎龍挂劍  
醉歸家運轉三關朝北闕

### 煉鉛歌

太上道復重宣抉破先天與後天只論鉛生於癸後不言陽產  
於癸先拴意馬鎖心猿無雜念意須專斷卻貪嗔三毒滅剿除  
愛慾五賊潛華池水上谷泉古人用此潤三田若知返本延年  
藥須是還丹續命鉛出北海走西川施匠手種金蓮生擒虎髓  
爐中煉活捉龜精鼎內煎先天氣太素烟醞醜一灌駐容顏得  
了任他寒暑變服之跳出生死關尋首經覓初弦吾今指出妙