

門筆有奇情喜畫鬼物凡有所遇皆寫長卷記之成鬼趣圖余
神遊雨峯之齋鬼皆起拜真奇事也既能畫更能詩喜遊山水
更好禪宗嘗作起信錄釋禪淨兩家之惑

翁澹生

逸士翁澹生先生春華亭布衣也性情清曠詩筆蕭閑許用晦
羅昭諫猶不逮也其友人序其集云嗜恬淡甘寂寞菽水奉母
耕讀教第四十不娶亦不就有司試爲詩如未絃疏越一唱三
嘆八句盡澹生矣翁游揚州題壁有二分月影關山夢一泓濤
聲今古愁之句余適化老道閑遊礙愁夢二字非逸士所言爲
改夢爲共愁爲流取共此一輪月滄江流不息之義翁重過見
道藏輯要

三事全集 隱鑑

巽 續畢集七

之悚然下拜曰改吾詩者非仙筆不能也

徐涸溪

逸士徐涸溪先生大椿吳江布衣也性好湖山不慕榮利平時
以清淨爲宗闢草堂於太湖之濱門前七十二峯青入座間註
陰符經解及道德句解燦然可觀自營藏脫題一聯云滿山
靈草仙人藥一徑松風處土墳余神遊見之