

現則陽炁之可定於炁根又足徵矣故陽光二現縱有動機亦去其火更宜入定以培養其真陽靜聽陽光之三現可也由是於靜定之中忽見眉間又掣電光虛室生白此陽光三現也真陽團聚大藥純軋方得陽光三現光既三現則炁根之內已有大藥可採又足徵矣要之止火當自陽光二現爲始至三現爲終故二現三現皆名止火之景止火之候獨是陽光三現方兼名採大藥之景採大藥之候也曰行火至於陽光四現遂至傾危何也曰此由不依止法妄自行火之過也不知陽光三現大藥可採若行火至於四現則大藥之可定者必隨火之不定者而溢出於外化爲後天有形之精矣可不戒哉佛宗云如來善

道藏輯要

丹道九篇

七

畢集六

護寶珠自然放光有節合此宗也

七日採大藥天機第五

問曰直論中所謂七日口授天機採其大藥未審大藥何以必須採於七日也曰陽光三現之時純陽真炁已凝聚於鼎中但隱而不出耳必用七日採工始見鼎中火珠成象祇內動內生不復外馳故名真鉛內藥又名金液還丹又名金丹大藥異名雖多祇一真陽卽七日來復之義也曰採大藥天機求老師詳訓曰以初採言之其呼吸之火自能內運任火自運絕不着意於火亦不弛意於火方合乎妙機之火也此時用火猶當入定而專用眸光之功時以日間用雙眸之光專視中田夜間用雙

眸之光守留不怠如是以採之大藥自生陰符經所謂機在目者此也曰天機已明但採之而所以得生之理尙求教益曰採之而所以得生之理有四說焉蓋以交姤而後生勾引而後生靜定而後生息定而後生也曰何爲交姤而後生日心中元神屬無形之火腎中元氣屬無形之水心中無形之火神因眸光專視而得凝於上則腎中無形之水氣自然薰蒸上騰與元神交姤而無上下之間隔矣無形之火既以交垢於上則久積純陽之炁自然團成大藥如火珠之形發露於下矣如天地氤氳萬物化生者然蓋無形能生有形自然之理也古云乎黃若也無交姤怎得陽從坎下飛卽此義也曰何爲勾引而後生日

道藏輯要

丹道九篇

三

畢集六
X X X

雙眸之光乃神中真意之所寄眸光之所至真意至焉真意屬土土乃中宮之黃婆黃婆卽勾引之媒妁也黃婆勾引於上則大藥自相隨而出現於下矣古云中宮胎息號黃婆卽此義也曰何爲靜定而後生日元神因眸光專視歸凝上之本位而得定機則元炁亦歸凝於下之本位而得定機神炁俱得定機由是元炁成形因定而生動祇動於內生於內矣古云採真鉛於不動之中又云不定而陽不生卽此義也曰何爲息定而後生日此後天自運之火亦得定機也先天元神元炁因眸光專視而得定機於上下之本位則後天自運之火亦因神炁之定機而有所歸依自然伏定於炁根而無上下之運行矣真息一定

大藥自生真息不定大藥必不生也古云定息採真鉛卽此義也此四說皆以眸光爲招攝故其生意乃爾也昔邨祖相傳一偈云金丹大藥不難求日現中田夜守留冰火自交無上下一團生意在雙眸旨哉此偈也須知大藥生時六根先自震動丹田火熾兩腎湯煎眼吐金光耳後風生腦後鶯鳴身湧鼻搐之類皆得藥之景也大率採藥至於三四日間真定將定未定之時得藥六景卽次第而現若採藥至於五六日間則真意一定而大藥已生矣故七日之期亦大概之言耳佛宗云天女獻花又云龍女獻珠合此宗也

大藥過關服食天機第六

道藏輯要

丹道九篇

卷

畢集六

問曰直論中所謂大藥過關有五龍捧聖之秘機未審是何取義箇中妙恭望詳剖曰前輩先師欲明過關秘旨故借乎帝捨身得道之事以喻言之所以喻言者以五乃土數真息屬土龍乃元神元神爲真意之體真意爲元神之體用原不相離故云五龍聖卽大藥之喻用意引大藥過關故云五龍捧聖也其間有過關服食之助工向已詳言於三次口傳之內矣茲不復贅蓋以童真與夫漏精一度之人則過關服食之助工自當應用若漏精多度則此助工不復可用卽當行過關服食之正工矣天機示汝汝當珍重今且以大藥初生言之因其多經積累始得形如火珠此先天純陽之炁能生後天真息之火火藥