

遮合此宗也

真意第二

問云直論中所謂返觀內照凝神入於炁穴敢求詳示返觀內照之旨曰返觀內照卽真意之妙用也蓋元神不動爲體真意感通爲用元神真意本一物也言神可也言真意亦可也真意卽虛中之正覺所謂相知之微意是也返觀內照者返迴其馳外之真意以觀照於內也煉精之時真意觀照於煉精之百日煉炁之時真意觀照於煉炁之十月煉神之時真意觀照於煉神之三年此返觀內照之大旨也曰凝神入炁穴之大旨又何謂也曰煉精之時有行住起止之工行則採取如是○卽運息

道藏輯要

丹道九篇

三

畢集六  
八八八

以合神炁之真意也住則封沐如是○卽停息以伏神炁之真意也起則採封之後真意運息合神炁於十二時中自子時而起火也止則象闔之後真意停息合神炁於本根還虛而止火也可見行住起止悉皆元神凝合於炁中不謂之凝神入炁穴不可也猶未已也當大藥服食之後務宜定覺於庭穴之虛境雖周三千六百時之天未嘗一瞬息離於結胎之所不謂之凝神入炁穴不可也然真意有動靜兼用之功有專靜不動之功尤不可不知也何爲動靜兼用之工初關鍊精真意採煉屬動封沐屬靜三年乳哺真意出收屬動歸宮還虛屬靜此動靜兼用之功也何爲專靜不動之工中關煉炁惟神意定覺於庭穴

之虛境爲結胎之主但任督二炁自然之有無而不着意於二  
炁之有無可見十月嘗靜未嘗移意毫髮許也此專靜不動之  
工也更進而論之三年乳哺已造還虛之極雖真意一出收  
而實不着意於出收則是出亦靜收亦靜謂之專靜不動亦可  
也曰動靜適宜自合妙機倘失真意其弊云何曰煉精之時若  
失真意則無以招攝二氣合神歸定於乎根以妙積陽之用煉  
炁之時若失真意則無以保護二炁歸定於胎中以證純陽之  
果煉神之時若失真意則無以遷神歸定於泥丸復戒慎出入  
於天門以施乳哺之功予向有一頌云陽氣生來塵夢醒攝情  
合性歸金鼎運籌三百足周天伏氣四時歸靜定七日天心陽  
道藏輯要

丹道九篇

三

畢集六  
八上

來復五龍捧上崑崙頂黃庭十月足靈童頂門出入三年整屈  
指從前那六工般般真意爲綱領九年打破大虛空跨鶴乘鸞  
任遊騁此予總頌陽關三疊咸不離夫真意真意之用大矣哉  
然須知真意不涉較量一涉較量卽非真意矣佛宗云擬議卽  
乖較量卽錯合此宗也

### 水源清濁真丹幻丹第三

問云直論中有不知先後清濁之辨不可以採取真炁何謂也  
曰先後清濁卽水源之辨真丹幻丹之所由別也曰旣云丹均  
是陽精所成何有真幻之別也曰水源既有清濁之殊則成丹  
不無真幻之別若築基昧此則違真從幻往往有之矣今爲爾