

先以凡銀與枯鉛煎煉去鉛然後將九煎十煎的天疏死砂與銀多多煎煉方爲純粹然後去銀將死砂放入鐵臼用力搗細以絹羅篩過研成粉麵用白芨糊丸如黃豆大使生熟易於分別子母庶不混亂以便揀出再制凡砂須要晌焙極乾方入罐每死砂四兩配生砂一兩爲准生熟同拌勻入鐵鼎內封密或陽城罐內封固罐內火候難以捉摸不如鐵鼎之爲優也養火一七取出燒試有十分燒方好如無九分十分再養之務必得十分燒方住大抵火候從微而至著配砂只以多接少爲妙無論斤兩養砂只要實死爲度莫計日期先師曰計日乃入門之訣良工豈屈指而談青城丈人云只要藥靈多期何害黃白破

道藏輯要

金丹要訣

九

畢集六
六八八

愚云砂爲真母節節次次務令歸祖祖非祖炁之謂卽母砂也漁莊錄云死八石還以八石爲母洞天秘典云砂若不先從真土養過徑去見母則有飛走之患故苟以凡銀養砂必不能死以其非真母也

補母說

死砂真母旣抱子出其體必弱若不補益母氣則敗矣安能連生數子乎卽勉舉數子其子亦必弱又難以轉制矣此時若無汞銀母卽用凡銀母以枯鉛久煉待金花大到取出去鉛將銀母入罐內化清候金花到卽投養過子的母砂入內鎔化清他日飛去青烟盡再以極老枯鉛蓋面煉一日候冷定敲出取母

砂如前搗細備用養子後苟知此補法則一母可生百子矣立
靈備要云生母體羸令子瘦嬰兒氣壯賴娘肥青城丈人云母
氣弱子先受損子體虧孫更難求洞天秘典云母弱豈能生聖
嗣疏靈方可作丹畦以上語意皆補母之說但隱而不露耳

強母足子法

其所養出之砂取出燒試若無足燒未可便住火猶之六七月
墮落之胎性命豈能堅固如苟用原母養之則母氣先弱必不
能孕壯子須用補過氣之母重復再養不拘日期不論遍數然
後堅老足燒而胎人方得形骸完全斯時才可以離母立靈備
要云弱母豈能孕壯子米入土內不生苗黃白直指云幼兒離
道藏輯要

金丹要訣

十

畢集六
火火又

母重添母弱母抱兒可換娘承志錄云欲脫先將土缶開開取
一粒火中栽頻頻燒試無烟色鐵鼎中分一子胎洞天秘典云
朱砂出土絕纖塵氣結銀胎尚嫩新又要將砂燒試看無烟方
可見慈親以上語意皆要強母足子

過母說

過渡過度等名義同

將母砂仁仍前同度母交煉數次補足其氣從此撇去凡母不
用但以枯鉛煎之成寶待金花到住如此連煎數次則母剛健
不虧任從生子名爲過母此處丹經概不說明但云過渡或云
過度後人不得其旨胡猜亂做致成夢境蓋砂本屬火砂死成
鉛名曰神水是火入水鄉故謂過渡渡者水路也水銀活者爲