

能還於虛矣

則於神通境界畢竟住腳不得

神通在化神時神也通靈而無礙在還虛時神更通靈而無礙此言神通是言初得之神通尙未老成故曰住腳不得若住腳則止於神仙猶有還虛而至天仙者

後來者共勉之豫章三教逸民邱長春真人門下第八派

邱真人門下宗派曰道德通玄靜真常守太清一陽來復本合教永圓明此二十字爲派者乃真人在燕京東龍門山掌教時所立之派後人稱爲龍門派者便是

分符領節

道藏輯要

天仙正理
直論

至

畢集四
三十一

遵上帝法旨所受之符節同佛祖之衣鉢宗主之帕

受道弟子沖虛子伍守陽書於旌陽讖記千二百四十二年之明時萬曆乙卯春日云

集此答吉王太和之問最初發筆作此起

煉已直論第五

沖虛子曰諸聖真皆言最要先煉已謂煉者即古所謂苦行其當行之事曰煉

或證道所當行之事或曰事易而生輕忽心或曰事難而生厭畏心如是不決烈則不能成金丹神丹必當勤苦心力密密行之方曰苦煉

熟行其當行之事曰煉

當行之事如採取烹煉周天等煉精煉炁等或行一時而歇一時二時或煉一日而間一日二日工夫間斷則生疎錯亂如何得熟工夫必純熟愈覺易行而死錯必時時日日皆如初起一時密密行之方爲熟煉

絕禁其不當爲之事亦曰煉

不當爲者即非道法而深有害於道法者如煉精時失於不當爲之思慮道以思慮爲之障而不可望成煉炁時息神不定而馳外向熟境亦障道而忘進悟深入當禁絕之而純心以爲煉

道藏輯要

天仙正理
直論

卷

畢集四
川

精進勵志而求其必成亦曰煉

道成於志堅而進修不已不精進則怠惰不勵志則虛談然志者是人自己心所之向處心欲長生則必煉精向長生之路而行求必至長生而後已心欲成神通則必煉炁化神向神通路上而行求必得神通而後已此正所以爲煉也

割絕貪愛而不留餘愛亦曰煉

凡一切貪愛富貴名利妻子珍寶異物田宅割捨盡絕不留絲毫方名萬緣不掛若有一件掛心便入此一件不入於道故必割而又割絕而又絕事與念割絕盡而後可稱真煉禁止舊習而全不染習亦曰煉

凡世間一切事之已學者已知者已能者已行者皆曰舊習
唯此習氣在心故能阻塞道氣必須頓然禁止不許絲毫染
污道心所以古人云把舊習般般打破如此而後可稱真煉
已者即我靜中之真性動中之真意爲元神之別名也

已與性意元神名雖四者實只心中之一靈性也其靈無極
而機用亦無極出入無時生滅不歇或有時出令眼耳鼻舌
身意入於色聲香味觸法之境而不知返或有時出而自
起一色聲香味觸法之境牽連眼耳鼻舌身意而苦勞其形
邱真人西遊雪山而作西遊記以明心曰心猿按其最有神
通禪宗言獼猴跳六腮狀其輪轉不佳其劣性難純惟煉可
道藏輯要

天仙正理
直論

書
畢集四

制而後來聖真當以上文六種煉法總要先致誠意而煉之
然必先煉已者

李清庵云於平常一一境界打得破不爲物炫不被緣牽則
未後境誘不得情緣牽他不得元始得道了身經云聲色不
絕精炁不全萬緣不絕神不安甯

以吾心之真性本以主宰乎精炁者宰之順以生人由此性宰
之逆以成聖亦由此性若不先爲勤煉熟境難忘

昔鍾離云易動者片心難伏者一意熟境者心意所常行之
事也如姪事姪色姪聲姪念等正與煉精者相反相害一旦
頓然要除未必即能淨盡或可暫忘而不能久或可少忘而

不能全焉能煉得精煉得然必要先煉己者爲此故也
焉能超脫習染而復炁胎神哉

習染之念未除則習染之事必不能頓無必要以習染念與
事俱脫淨盡而後遇境不生烟火已方純炁可復歸神可靜
定而成胎矣

當未煉之先

未煉己之先也

每出萬般變幻而爲日用之神

平日姪殺盜妄心貪心善心惡心欺心等皆是變幻

猶且任精任炁外馳不住

道藏輯要

天仙正理
直論

卷

畢集四
三×三

任炁動而化精任精動而姪姪而不攝之令歸根復命由己
不煉而不攝也

古云未煉還丹先煉性未修大藥先修心蓋爲此而言也

昔馬自然真人云煉藥先須學煉心對境無心是大還中和
集云念慮絕則陰消幻緣空則魔滅張虛靖真人云欲得身
中神不出莫向靈臺留一物皆同此

能煉之者因耳逐聲而用聽則煉之於不聞目逐色而用觀則
煉之於不見神逐感而用交則煉之於不思

此三者皆真實煉法正釋上文割絕其所愛之說

平常日用必須如是先煉則己念伏降而性真純靜

譚長真水雲集云絲頭莫向靈臺掛內結靈丹管得仙重陽
真人全真集云湛然不動昏昏默默無絲毫念想此定心由
降而得

及至煉炁煉神則不被境物顛倒所弄

已有定力不從外境所誘

採藥而藥即得築基而基即成結胎而胎必脫方名復性之初
而煉已之功得矣有不得其先煉者當藥生之時不辨其為時
百日之初煉精時貴有藥生藥生者元精之生也辨元精生
時而用採法若姪精犯于姪念則邪法不可採者姪念未煉
淨者何以能辨元精

道藏輯要

天仙正理
直論

卷

畢集四
川卷

煉藥之候不終其為候

煉藥有周天之候或驚恐或聞或思或昏沉以致火候不終
者有之

藥將得或以已念而復失

元精還補元精將滿亦或有姪念未煉淨乃復失為姪精者
有之故古人有走丹之喻者即此

神將出或以已念而復墮

心逐見聞覺知於外馳則是尙未得大定而有出入背卻胎
息經所謂不出不入自然常住之旨出馳著境同儒之物交
物亦同禪人之說獼猴跳六牕內猴與外猴相見者如是如

何能入定以完胎

欲其炁之清真已不純必不得其清真

採取先天炁之時唯煉已純者能辨清真則不失其清真若煉已不純一著思慮習氣則失清真矣

欲其神之靜定已未煉必不得其靜定

神能入定則得靜入得三分五分定便得三分五分靜十分定則得十分靜常定則常靜神靜定則炁亦皆靜定炁歸神爲一矣即是炁化神而成胎仙矣不煉已者必不能到此或遇可喜而即喜或遇可懼而即懼或遇可疑而即疑或遇可信而即信皆未煉已之純也

道藏輯要

天仙正理
直論

卷

畢集四
川文

此四者皆外來之天魔也遇而信之則著其所魔矣雖由此前未預爲煉已之過倘於此遇時即煉已遇如不有所遇魔即不如我何邱真人所以當過一番魔長福力一番是也倘於初一遇便不當過及道愈高魔愈多如何當得過吉王太和曾問魔有種種之多卻如何知得當過沖虛子曰最易不怕他有萬樣奇怪我將神炁俱入定中任他多種魔來絕不能與我相遇矣

又有內本無而妄起一想念謂之內魔障或有生此而不知滅不能即滅者或有滅其所生而復生復滅者皆障道

耽遲大周天之候也

必煉己者而後能生滅滅已

生而即滅滅而至於無可滅

又有外本無而偶有一見一聞謂之不宜有之外魔障

上文喜懼疑信四種俱屬此見聞之內

或用見用聞與之應對而不即遠離者亦障道

一有應對則著魔為魔所轉矣故障道

必先煉己者而後能無見無聞

能煉己者即具不睹不聞之本體即有不睹不聞之實効

此已之所以不可不先煉也昔有一人

即山東姓張者

道藏輯要

天仙正理
直論

卷

畢集四

坐中見承塵板上人跳下立於前没入於地

坐中者在圓中坐時也見者心不定於神室而外馳偶有此

一見也若心在定則亦何以見此

復從地湧出立於前見其神通變化而認為身外身

誤信常人之言曰神仙出了陽神便身外有身然本性與虛

空同體本无形身若起一念要顯有身便能有身不可以見

外為我身

不識為身外之天魔

吉王太和問彼既不識今老師及昔二真人是何法識得冲

虛子曰我本性在定得到定力足而後有可出定之景到由

我自性升遷於天門念起而出猶是虛空无體乃六通爲用無所障礙若非我念所出而有見者便是外來之天魔邪魔若出神之景未到則神通未足不能變化雖欲顯身而不能有身豈可以無我念之身而認爲我哉神通足者世尊謂之四神足

即爲魔所誘動出圓而遠叩邱祖祖曰見者不可認

不宜出而妄出雖有妄見斬退猶恐不速何敢認爲我不宜出者未成定之先求其入定而不可得又何敢妄出而終於不入不成耶此所以不可認也

乃不知信

道藏輯要

天仙正理
直論

堯

畢集四
川七

由於無仙師真傳故不能以信法語

又謁郝祖

郝與邱本同師度則同道同知識矣既不信邱何必見郝

祖曰邱哥說者便是惜乎猶不知信不復更居園中而廢前功矣此亦己未煉純之證也昔邱祖坐於崖下崖石墜壓折肋知是天魔祖不爲之動如是當過五番不動一念直證陽神出現見山河大地如在掌中

昔世尊坐於菩提樹下魔王波旬領百萬魔眾以兵戈恐佛而不動以魔女姪事誘佛而不動坐至金剛牢固自言我終不起離於此座昔費長房隨壺公入山修道壺公以朽索懸

大石於座上又令巨蛇齧索將斷而費全不驚不動者世
此得煉己性定之顯案也并書以勵同志

築基直論第六

沖虛子曰修仙而始曰築基築者漸漸積累增益之義基者修
煉陽神之本根安神定息之處所也基必先築者蓋謂陽神即
元神之所成就純全而顯靈者常依精炁而爲用

神原屬陰精炁原屬陽依真陽精炁則爲陽神成就純陽不
依精炁則不能成陽神止爲陰神而已

精炁旺則神亦旺而法力大精炁耗則神亦耗而弱此理之所
以如是也欲得元神長住而長靈覺亦必精炁長住而長爲有

道藏輯要

天仙正理
直論

本

畢集四
xix

基也自基未築之先元神逐境外馳

如見色境在外則必起姓念

則元炁散元精敗基愈壞矣所以不足爲基且精之逐於交感
年深歲久戀戀愛根一旦欲令不漏而且還炁得乎此無基也
炁之散於呼吸息出息入勤勤無已一旦欲令不息而且化神
得乎此無基也神之擾於思慮時遞刻遷茫茫接物一旦欲令
長定而且還虛得乎此無基也

此三段是申明上文基已壞者而不足以爲基之說

古人皆言以精煉精以炁煉炁以神煉神者正欲爲此用也是
以必用精炁神三寶合煉精補其精炁補其炁神補其神築而