

想中強生妄覺則非真動動既不真則无真病者

不知次第之用

次第者次藥生之真時採藥歸鼎封固進陽火退陰符周天畢有分餘象閏等用

採取之工

由升降之機得理則能採取得炁不然不得真炁縱用火符亦似水火煮空鑪而已

又何以言伏炁也哉古人有言藥物者單以先天炁而言者也有言為火候者單以後天氣而言者也不全露之意也有言藥即是火火即是藥雖兼先後二炁而言蓋言其有同用之機

道藏輯要

天仙正理直論

八

畢集

生則火亦生用藥則亦用火故曰即是亦不顯露之意也後來者何由得以明悟耶修天仙者不可以不明二炁之真

藥物直論第二

前先天後天已兼火藥論矣此則單論藥之先天

冲虛子曰天仙大道喻金丹金丹根本喻藥物果以何物喻藥也

煉外丹者以黑鉛中所取真鉛白金煉成金丹故內以腎水中所取真炁同於金煉成內丹亦名曰金丹外以白金為藥以丹砂為主內以真炁同於金者為藥以元神本性為主故同名金丹同喻藥物

太上云恍恍惚惚其中有物

恍惚者是本性元神不着於知覺思慮似知覺之妙處其中便有物

即吾身中一點真陽之精炁號曰先天祖炁者是也夫既名曰祖炁則必在內爲生氣之根者而又曰外藥者何也蓋古云金丹內藥自外來以祖炁從生身時雖隱藏於丹田卻有向外發生之時

如生視生聽生言生動生姪欲皆此一炁化生如思外之色聲香味觸法皆由炁載思以致

即取此發生於外者復返還於內是以雖從內生卻從外來故謂之外藥煉成還丹斯謂之內藥又謂大藥

道藏輯要

天仙正理
直論

九

畢集四
川文

古云鉛汞相交而產黃芽即此大藥便是黃芽

實止此一炁而已今且詳言外藥內藥之理而所以名外藥內藥之由

聖真學者究此一段則邪說姪風一筆掃盡矣

既曰藥本一炁也非有外內之異而何有外內之名者以初之發生總出於身外而遂曰外藥若不曰外則人不知採之於外而還於內將何以還丹及精補精全炁補炁足神炁俱得定機真陽曰定機者將用大周天之先機也若小周天則不定之候故小周天有止火之候者以其不定能傷將定之藥張真人所言若持盈未已不免遭危殆之說便是

於此時發生大藥者

真陽曰大藥不自發生必採之而後發生不似微陽初動爲自發生也然必求何以知採大藥之時知前止火之候則知即採此大藥之時

全不着於外祇動於發生之地因其不離於內故曰內藥

昔人每註只說炁是外藥神是內藥者不是

若不曰內則人一概混求於外則外無藥無所得而阻於小果空亡

此言只可長壽而非不死可超劫運者

將何以化神所以先聖不得已而詳言外內也

道藏輯要

天仙正理
直論

十

畢集四

張真人云內藥須同外藥俱與此同

既有外內之生所以採之者亦異蓋外藥生而後採者也

純陽真人云一陽初動中宵漏汞紫陽真人云牽將白虎歸家養者是也

內藥則採而後生者也

自邱真人傳於張李曹三真人以及伍冲虛子所謂七日口授天機以採大藥者是也張紫陽亦謂不定而陽不生

此亦往聖之不輕言直論者我今再詳言之以繼世尊所爲重宣偈者云此炁在人未有此身即此炁以生其身

此炁不足者則不能生子之身少者老者皆具一形少者炁

足能生子老者炁不足故不生子觀此明知形不能變化生
生而炁能生

既有此身則乘此炁運行以自生故曰修士亦惟聚煉此炁而
求長生也

惟能煉則能聚煉聚久之而大藥生爲能起死回生之真仙
藥也

但其變化雖在逆轉一炁而其爲逆轉主宰則在神

即神返身中炁自回之說

若念動神馳引此炁馳於欲界則元神散元炁耗變爲後天有
形之精此精必傾

道藏輯要

天仙正理
直論

上

畢集四

有形者終有壞也

不可復留亦不可復返終於世道中之物而已乃無益於丹道
之物也若人認此交媾之精爲藥即爲邪見

丹道以無形元炁爲藥既已有形則不能復爲無形之藥既
已媾媾則炁已耗盡且千人千敗萬人萬敗何曾見有一人
不敗媾精而能採來補精得長生不死者乎是以修金丹者
不用媾媾之精者以其炁不足不能長生故也

如遇至靜至虛不屬思索不屬見聞覺知

總是虛之極靜之篤者

而真陽之炁自動

虛靜之極自動方是循環自然妙處

非覺而動實動而覺覺而不覺復覺真玄

覺而動者先覺後動也動而覺者先動後覺也

即是先天宜用之藥物此時即有生化之機

可以凡可以聖

而將發生於外者在如天地之炁遇冬至而陽動必及春而生物者然也

冬至陽初動謂之微陽孔子於復卦之大象云至日閉關安

靜以養微陽陽微故不能生物亦不能為藥

故順而去之即能生人逆而返之則能生仙生佛修士最宜辨

道藏輯要

天仙正理
直論

三

畢集四
川州

此一着以先天無念元神為主返照內觀凝神入於氣穴則先

天真藥亦自虛無中而返歸於鼎內之炁根

即炁之穴也

為煉丹之本古云自外來者如此此外藥之論也將此藥之在

鼎者以行小周天之火而烹煉之

俞玉吾云若知有藥而不得火候之秘以煉之唯能暖其下

元非還丹也

謂之煉外丹

此正三家相見之謂亦迴風混合百日功靈之說

外丹火足藥成方是至足純陽之炁

炁不化陰精便是純陽之真炁也

方可謂之坎中滿者曹還陽真人口授以採大藥之景及採大藥之法者正爲此用也

還陽真人云有可採大藥之景到便知藥成而有大藥可採景不先到藥未成也

夫採之而大藥生而來斯固謂之得內藥矣或有採之而大藥不生者有三故焉一者或外丹已成

從初陽之微而修補至於真炁純陽謂之外丹成

而採此藥之真工不明而不知所以採之故不得

此由學者志不大心不堅前修功行少今修福力薄仙師只

道藏輯要

天仙正理
直論

三

畢集四
三六三

傳以補精築基之功特小成其長生之果者

二者或小周天之火傳之真而行之不真而外丹不成雖知採之而無藥可採故不得

此即馬真人門下弟子問我行道三年尙道眼不明是何故

真人曰行之不精

三者火傳之真行之真而候不足

老師昔云火有止候到方是火足藥成候不足止景不到必不可止火

而藥炁不至於純陽雖知採之而藥不爲之採故亦不得藥之不可得則不得曰內藥也

此三者總言採藥之不得即是道之不成示此以爲學者自勉可不知所懼哉

採得此藥以服食而點化元神張紫陽謂之取坎填離正陽真人謂之抽鉛添汞祇皆言得此內藥也欲將此炁煉而化神必將此炁合神爲煉

古云煉炁化神後人不知如何言化神炁人所自有者炁因姪姤而消耗神因姪欲而迷亂故皆不足而漸趨於死真人修煉先以神助炁煉得炁純陽而可定後以可定之炁而助神神炁俱定炁至無而神至純陽獨定獨覺卽謂炁之化神也可

道藏輯要

天仙正理
直論

酉

小四

煉作純陽之神則有大周天之火候在焉

仙家稱爲懷胎爲胎息言如在胎時自有息而至無息佛謂之四禪定華嚴經云初禪念住二禪息住三禪脈住四禪滅盡定是也

當是時也火自有火而至於無火藥自有藥而至於無藥自純陽炁之無漏以成純陽神之無漏而一神寂照則仙道從此實得矣皆藥之二生之真兩採之真兩煉之真以所證者辨藥者爲仙家之至要秘密天機學者可不知辨哉然古人但言藥物而不言辨法不言用法又不言採時採法一藥之虛名在於耳目之外故後人無以認真我且喻言之如一草一木之爲藥

佛有藥草之喻者

有生苗之時有華實之時自一根而漸至成用者如此真陽之藥自微至著採而用爲修煉者亦如此

即初九潛龍勿用及九二見龍利用之說

我所以直言此論者正以申明古人所謂藥生有時令人人知辨而知用也世人見此論而信不及者則將何處得真陽將指何者爲真藥物哉吾願直與同志者共究之慎毋信邪說姪精不真之藥物爲誤也

鼎器直論第三

沖虛子曰修仙與煉金丹之理同聖聖真真無不借金丹以喻

道藏輯要

天仙正理
直論

壹

畢集四
川

明夫仙道仙道以神炁二者而歸復於丹田之中以成真金丹以鉛汞二者而烹煉於爐鼎之內以成寶故神炁有鉛汞之喻而丹田有鼎器之喻也是鼎器也古聖真本爲煉精煉炁煉神所歸依本根之地而言也世之愚人遂專於煉鉛煉汞而墮棄其萬劫不可得之人身

愚人不知身中先煉者爲外丹服食執鼎器之說只信煉鉛汞金石外藥爲服食不死至失人身而不能救此鼎器之說誤人亦甚矣

妖人姪賊遂妄指女人爲鼎指姪姤爲煉藥取男姪精女姪水敗血爲服食誑人自誑補身接命