

亦詳而自量之

顧與崧六問

與崧名昭應天府學庠生○崧音滔

一問曰如何是攝情歸性伍子答曰性為人心虛靈至靜塵念俱無之時便是先天真陽之炁由至靜而微動謂之鴻濛一判有可為媾精之具性真便亦覺其有可為媾精之具則此發覺便名曰情俗謂之神情復此神覺還為性真當攝此炁同歸故曰攝情歸性其實即採取配合之說是以參同契云金來歸性初乃得稱還丹金即真陽亦即所謂情也古云二五媾精妙合而凝者正同此說凡言情者兼神炁如儒家言氣質之性性附於氣質而動為情則亦從攝於性而復性也

道藏輯要

仙佛合宗語錄

卷

畢集三

二問曰昭

與崧名

聞元精有清濁老嫩之辨正不知用老為是抑

用嫩為是答曰至清而合於無過不及之時是也易云初九潛龍勿用喻元精微動而氣嫩則其發生變化不旺故云勿用九二見龍利見喻元精壯盛而氣充故云利見如鄭思遠真人所云月生玉蓋生是也即其勿用於初而利見於二便知用氣足之二不用炁不足之初而天機判矣我直論所謂嫩之氣微不結丹者以此之過於嫩而炁不足補其炁精不足補其精之謂也又謂老之炁散不結丹者以極老而太過言即亢龍之有悔也亦如月缺金花卸及金逢望遠不堪嘗之說也但看過嫩過老之皆不宜則其中自有可用者在直論所謂非覺而動者言

祇知以一呼一吸便爲升降者比也所以純陽祖翁謂大關節在顛倒者正言此也若不識此雖採取而不得所以爲採取雖烹鍊而不得所以爲烹鍊萬萬不能成丹也

四問曰先生於沖和之理其中答作用之問以夫婦晝同行夜同住爲言固可臆知第不知徹首徹尾皆如是乎抑有時如是有不如是乎願詳其說答曰夫婦爲一神一氣之喻同行同住爲心息相依隨息之說初關有神氣則有小周天故可以如是言中關煉炁化神有氣有神而至於無氣有神由大周天而然可以如是言其似而實有不如是之妙在末後上關無炁則無火候行住無晝夜周天唯煉神還虛頓然見性地位則不可以

道藏輯要

仙佛合宗語錄

三

畢集三

夫婦言者非二物也一神且歸於無何況二乎其沖和之炁本屬有於初關更真切又問曰小周天如何以子午十二時爲言答曰一天之周原有十二位坎斗柄所旋轉之度周一日之時故借喻言十二時用九六之理數也世尊所謂見明星而悟道者此也世人或聞推移斗柄運周天之說遂以心運氣行十二位此亦可笑也何以故爲其心已逐氣外馳則神不定失真炁而氣不凝聚丹已走矣必不能證聖者禪宗人拘拘然只謂北斗裡藏身又謂北斗望南看之說落此局中矣又問曰必如何得不如此答曰斗柄外移而天心不離當處六時進火六時退符而天心亦不以進退而離當處離此則非我祖鍾離仙翁凝

也實動而覺者言也覺而不覺者言辨初陽嫩之過也復覺真
立者言見龍利見之時也若到此當機又怕遲慢失其正炁所
以邱祖門下徐復陽真人云披衣又恐起來遲亦言防其炁散
也

此便是採藥時之危險也

凡用工時於此炁足之元精只要不着慾念的便是先天純清
着慾念計較者則濁矣念念在道自然真清又問曰煉成大藥
亦有清濁老嫩辨否答曰初正則末持源清則流清惟清真之
精炁合和神鍊而始生大藥則大藥之清真卽由元精之清真
而成者初不清真則鍊藥不成安有大藥此不必辨而辨在中

道藏輯要

仙佛合宗語錄

三

畢集三

矣

三問曰凝神入炁穴不知還有呼吸升降否若有升降呼吸不
知又如何凝入答曰許旌陽老祖云太陽移在月明中又云金
鳥飛入姮娥戶卽此義也升降者是採取烹煉之要旨凝入者
是歸根復命之密機但升降而行也神氣合一神在氣中不升
降而住也神氣合一神在氣中不說是凝神入炁穴也不得又
問曰昨聞教言妙於升降者由顛倒用之始得其妙此尚茫然
不解願再詳其說答曰當升則專升而不降謂進陽火者是也
進足則顛倒之以爲降當降則專降而不升謂退陰符者是也
惟是升之專則採取方有得專於降則烹鍊方有成非若世人

神入炁穴之理也

五問曰先生語胎息之初謂從無入有而實無於不息之中而或暫有有無兼用願詳其說答曰依文悟之自見其妙再觀之北七真之孫不二元君

馬丹陽真人之妻夫婦同拜王重陽真人門下姓孫名不二號清淨散人生三子矣隨夫成道與邱長春劉長生譚長真郝太古王玉陽七人同師稱北七真

有詞云有中無無中有有些兒做有無中裏面搜取無內藏真有裏卻如無無有雙亡還同太虛明此則知亦過半矣又問曰日日精思猶不得其有無景象真聰慧過顏閔不能者答曰任

道藏輯要

仙佛合宗語錄

三

畢集三

你有精思有問辨不過勞心之幻役耳未若實行工夫所悟之得真實也所以孔先師云思而不學則殆之病與學而不思則罔者等也君再思中用學卽得其妙踰日又問曰有無二字終難投窳必詳言而後可答曰無者無息有者有息卽如在胞中成胎之所以息初結胎本無息漸有息而十月成生而離母則我心中無息息在鼻矣今要在身中無息處而作爲有息故謂之從無入有旣入有則有息若愚人便強執着有息之相便墮有相虛妄是病非真息也故云實無息相還證不息之胎息此二乘菩薩厭生滅而趨涅槃寂滅之時不能頓已於生滅出入故於不息中而或暫焉少有微息此有無兼用亦未完胎神未

得大定之初機爲然若非有無兼用之漸法必不能至離相寂滅便墮強制外道則非仙佛正宗無息無相寂滅爲樂之本者知此而行方可得無有雙忘還同太虛

六問曰火候進退但聞其理請詳如何用於實悟時答曰理明事事行理也本非進退乃借虛喻以說明此一端之理耳若必執進退二字而勉強言之蓋古以子至巳六時爲陽

子丑寅卯辰巳六時也

陽合乾故用乾爻乾策乾爻用九而四揲之爲三十六故陽火亦用九同於四揲

子丑寅卯辰巳六時也

道藏輯要

仙佛合宗語錄

三

畢集三
川三川

乾策總六爻之四揲二百一十有六故陽總六時亦二百一十有六以午至亥六時爲陰

午未申酉戌亥六時也

陰合坤故用坤爻坤策坤爻用六而四揲之爲二十四故陰火亦用六同於四揲

午未申以次皆用四揲之二十四

坤策總六爻之四揲百四十有四故陰總六時亦百四十有四合之得三百六十而完一周天度數之義但其中猶有卯酉二時不用九六四揲則不滿三百六十之數全言三百六十者亦只大畧言其火符之粗迹耳我承聖師所授曰陽火曰陰符謂

定而靜者屬陰以不行火而陰若符合火之候也故爲陰符
陰符經註驪山老姥授李筌者曰陰者暗也符者合也卽此
義

如是則行而動者卽屬陽而爲陽火矣

凡一切十二時中分明明行九六有數之火皆當日陽火
一切時陰陰暗暗不行火而暗合火者皆曰陰符

行動者似進定靜者似退若究及精微密悟必如此悟之爲得
眞實玄妙又問有言夜半子時行陽火日中午時行陰符似說
只子午二時行者不知如此亦似此理否亦可成箇甚麼否答
曰甚非也絕無所成但有犯說拘於天時卽是邪妄誑語爲我

道藏輯要

仙佛合宗語錄

无

畢集三

命由天非我命在我不由天者只因自己無傳不知所以然之
理扭捏造爲此言以欺世耳或卻病家亦借其說而言之非仙
道中和自然之理也仙家火子之後六時皆用陽火乾爻午之
後六時皆用陰火坤爻乃身心中虛比活用于午十二時何等
直捷自然非止子午二時之太少何等適宜若用天時子午二
時以行火則我身中藥生時全不相遇故不用天時也又問得
傳所以然者何法何義答曰總是要遇陽炁自生時取回以補
陽炁令滿足耳故將呼吸者以收還陽炁歸於炁根以薰蒸補
助若無呼吸不能調和若無薰蒸不能補助及至呼吸薰蒸周
天一周則陽炁得補復純靜矣於此若再加呼吸薰蒸是不宜

於靜中強加動必俟靜而自動又得陽炁發動之機爲可補陽
炁者總是要補必求再生再補之理要得真傳也又問火候不
宜斷而不續卯酉二時不行火候莫似斷否答曰非也神炁相
抱而不離焉得斷又問採封是子時前是子時內答曰前也子
起則名烹煉又問採法與封法如何分別而行答曰當採時則
用採法當封時則用封法當沐浴則用沐浴法每次用周天皆
不異心印經云三品一理大涅槃經佛言達一切境不離一法
達磨祖亦言六候別神功是也