

洹

不用中下二田者悉已無而神已虛也

到此地位已無返還化神化炁之工則不用返還化炁神之
地

是由三田各有當用之時故亦各為之說有緣高士見聞此說
當識之為定論

五問曰法中有五龍捧聖前此未聞果凡耳之不得聞抑前此
聖真無此法名之可聞乎願一明示答曰有而且多皆設為工
法之喻名耳

古聖仙佛借喻言以說法者心切于度人也法不說則人不

道藏輯要

仙佛合宗語錄

全

川上人

畢集一

知求不知用未來者何以得超凡入聖欲直說之天律明科
禁重天機又不敢輕洩以犯冥考故以意義近似於道法者
而為喻以言使後人因名以求實用即所用而求証聖果故
皆立一喻名也又或有名雖不同而工則一

昔世尊佛喻之曰蘆芽穿膝

王重陽真人亦云若人收定三寶搬運寄歸何處先用蘆芽
穿膝之法運炁然後七返還丹又曰蘆芽穿膝上下河車搬
精補腦水火雙行此見我此仙宗即同佛法

而後世凡愚不知為喻而疑為實有穿膝豈有所坐磬石之上
真能長蘆芽以穿膝乎達祖喻之曰折蘆渡江

梁武帝建都于金陵八年十一月朔祖渡江往少林其時江邊已無蘆可折矣不知佛與祖皆以蘆爲喻者海與江喻人之愛河欲海流浪之苦西江水黃河水逆流亦是此意豈有航海之胡僧海不能以蘆渡而江能以蘆渡乎

初達摩在南天竺國欲東遊震旦謂此東土有大乘氣由是國王以巨舟實以重寶與之渡海凡三周寒暑而至廣州登岸事詳在傳燈錄及五燈會元

皆有此妙喻而濁惡愚夫執謂世境之言妄以誑世似亦可羞也夫又問曰此五龍捧聖之喻亦喻出於古人乎抑今日之新爲喻乎答曰前於佛而有玄帝經云劫初太古修來證道於軒道藏輯要

仙佛合宗語錄

舍
畢集一

轅黃帝五十七年之甲子歲當其超凡質以養神胎之際用此法矣後留法象於武當山曰捨身崖脫凡胎也曰五龍捧聖人聖位也喻此以示後人度人之心何殷殷也故修仙之士得遇眞仙傳道者得聞而濁惡世皆凡夫無聞也

元始天尊說眞武妙經云淨樂國王與善勝夫人夢吞日光而有娠懷胎十四個月于第五劫名開皇劫初元年甲辰三月初三日午時一云甲寅日也生于王宮神靈勇猛不統王位唯承行攝離坎眞精歸根復位得玉清聖祖紫虛元君之傳道成後于黃帝五十七年甲子九月初九白日昇天又按淨樂國在奎婁宿之下海外國也武當山煉眞之所在翼

軫宿之下又啟聖錄云前歷八十二化而後成道乃太上之
第八十二化也濁惡世無聞者蓋濁惡世人皆行濁惡之事
無志修真何以有聞無緣遇仙仙不屑與之愚何以有聞故
終于無聞也捧聖者非別有所為乃仙佛超凡入聖所同用
而必用者卽冲透三關之祕法非凡世所言之比及世人遇
有此言出後聞此皆茫然不知何用殊不知卽三關祕法故
陳泥丸真人云最隱無過九曲灣是也

昔我祖師虎皮座張真人

真人張其姓靜虛其法名宣德王子年生于邳州爲丘真人
北宗龍門靜字仙派也得道於蜀之碧陽洞受師仙旨以廣
教門周行四部洲歷西番轉北番還中華雖有大明嘉靖皇
帝徧求請而不肯出以復命常以虎皮爲座具故當時十方
皆稱曰虎皮張

常幽棲於武當山

坐於武當山之虎耳崖石窟中不與世人相接唯顯示學人
知當避世

深得此名理以吐露祕機其後口授於廬江縣之李虛菴

姓李號虛菴法派名真元也嘉靖乙酉年生于廬江縣城西
初以醫濟世乃結菴於城外延訪仙師自十九歲至五十五
萬曆己卯也始得張真人盡傳內外金丹天仙大道捧聖超

道藏輯要

仙佛合宗語錄

全

畢集一

凡功成顯聖

虛菴真人口授於南昌縣南武陽里之曹還陽

還陽爲號常化爲法名曹爲姓嘉靖壬戌年元日前三日二十八爲生辰廢盡千金家而學道甘貧清苦爲精修得五龍捧聖轉神入定爲懷胎至天啟壬戌六月十二爲出陽神入新建縣西之西山面壁還虛爲大隱

還陽真人來口授於我及汝父真陽登仙派名守虛也皆得聞此者

凡修仙道者知此而行得此而証則得長生不死而永無生死神通無極是爲證聖矣不知此不得此則必不能脫了

道藏輯要

仙佛合宗語錄

矣

畢集一

生死不免六道輪迴此聖凡分路至祕天機

得與聞者有熊秀菴亦名守虛鄧紹元名守空二者新建縣之西山仙種也并曹老師之子號希還命名守立者數人虛菴得聞此以證道大顯神通濟世救民

一日大旱無以治農事諸祈禱者皆無應眾官民哀求李真人禱以救民真人乃以墨塗掌心向日默言數句卽有黑雲蔽日遂致彌天不數刻而大雨如傾及鄰封六邑皆得有秋一手舉五六千斤之石如弄丸之輕竟不知其力之能舉多少其神通最多此不暇數

仙隱於萬曆乙卯歲

時縣宰貪酷無度求見真人欲求服食點化真人不屑與之見遂以違命懷仇連及姻家被禁誓必追捕辱之以洩忿此亦可笑可鄙也視黃帝肘膝下風者之必得視劉海蟾卽棄宰相者之必得視呂純陽卽棄德化縣令者之必得如彼挾勢位捕師者之必不得爲孰愈哉與退步而求至行前者何異有冠冕者求道之禁戒也真人由是託尸解之狀以避之宰以爲真死遂解其忿而真人似死入棺者七日棺卽空矣其形神俱妙仍居於姻家其子名李能培充生員竟不丁憂後繼宰者深羨其肉身菩薩名遂播於十方神遂煉其還虛此亦有神通不必顯之一案也所以大修行者安肯令世人

道藏輯要

仙佛合宗諸錄

卷

畢集一
xox

知之

暹陽得聞此以成仙含光太虛妙覺無極

出陽神入常定寂滅于無極

亦仙隱於天啟壬戌夏當此欲藏跡西山之時已形其五龍之名於筆矣

曹老師將仙去之時謂其子素紙筆留記于伍子云五龍捧聖萬金機齋戒焚盟已受之初願臨期能妙用真真皆此上天梯從此始有五龍捧聖之名在紙筆矣

我亦因之以筆永其形

我因師之筆形而再言之以壽諸梓則流行于永久矣吾弟

真陽初見直論有五龍之名責我曰古謂仙機必不書於紙筆五龍祕機祕而又祕安敢書於紙筆乎予曰師已肯形于筆我何必不肯其所筆乎雖有五龍虛名似亦不妨代爲口授普開來學而凡大仙行仙佛最上上乘妙道者只此是聖凡分路他如縱說能修有證非此一法無以透關而脫凡證聖也唯其爲至要至祕之機不得不露一句令後學聖真有仙道福分者知所參求知所信奉凡有志於仙佛者俱不得輕忽此言背此不求者雖修萬劫終難逃其六道可不思之爲急務耶問曰玄帝之喻五龍有法象可證者人可易信

法象者卽武當之捨身崖及五龍捧聖等之說便是有據

道藏輯要

仙佛合宗語錄

卷一

畢集一

今以蘆芽穿膝爲佛說五龍之喻以折蘆渡江爲達摩說五龍之喻但我尙似凡夫之見同於信心不及不知何所證據而可令人必信不疑乎答曰昔王重陽真人云蘆芽穿膝上下河車搬精補腦水火雙行等語已先指示在世流通亦詳道藏中久矣又西竺經目有所謂五龍經其曰無字經三十二卷有字經二十卷豈虛名哉卽三藏來東五千四十八卷內二十五部大經之一觀其名則有義在若無據而說則爲幻說無授而言則爲妄言旣非幻妄後學甯可疑而不知參究之哉六問曰如何是養胎如何是胎成答曰養胎者煉炁化神之喻非實有胎也