

寂覺無所覺寂無所寂無覺而覺無寂而寂名無上道
若此者

總上文以知覺知見成正果義

皆妙悟深入密修密証而可致言者乎

密修證者至精妙之大用悟到至精妙之地故曰妙悟道藏
內妙法蓮華真經云不滯有無永絕生滅是名真人

予斯多言猶是摹寫粗迹之教言也猶非心悟所到之萬一也
言語只能少言其似心悟則能妙合其宜

予勿執此火傳便自以聞為得以知為得也

傳火則言之必淺心悟則入之必深聞言若止徒知不若心

道藏輯要

仙佛合宗語錄

卷一 畢集一

悟之深入

唯決烈精勤以實悟修之萬幸萬幸

三問曰直論中所云當吸機之闔我則轉而至乾以六升不降
當呼機之闔我則轉而至坤以六降不升此旨玄深實不能測

願再詳之

言行火之機當在吸之時順吸機而至乾乾為天為首位在
上故曰升不降非全然不降以滅闔闔乃不重于降而重于
升只見升不見降也當機在呼則順呼機而至坤坤為地為
腹位在下故云降不升非全不升但輕其升若無而專重于
降只見有降不見有升也

答曰昔鍾離仙翁度純陽翁時已言可升之時不可降

此卽吸機之妙用也

我言可降之時亦不可升

此卽呼機之妙用也

謂若一陽初動

陽精生而喻活子時者是也

元精流行而欲下

元精之根在丹田若將生精則必欲下行于淫根我不令往
下而返歸于根非升不可故必升之曰採取

故六陽時從子而後升

道藏輯要

仙佛合宗語錄

老 畢集一
上

六陽者子丑至巳六時爲陽也子後者純陽祖曰子後午前
定息坐夾脊雙關崑崙過者是也

皆升以升之升之卽採取也

陽生隨用火之子亦曰子此而採取卽子後升六陽時皆以
升故能令藥氣歸于乾卽所謂還精補腦是也

卽機中之○也○之卽無可降之理則不降也升而轉歸於本
根之穴矣

歸于根卽凝神入炁穴

故六陰時從午前當降而降

凡採取烹煉過身中午位而降此旨由張紫陽金丹四百字

序已露其機故午當尊其言而降
皆降以降之

六陰時皆重于用降

降之卽烹煉也

烹煉必用鼎器卽丹田之炁穴也

卽、也、之時無可升之理則不升也

不升者雖有升降轉運如北斗天罡猶若不升取功在降煉
故也 門人胡太真問曰如何六陽皆用升六陰皆用降答
曰凡用火必從子起子及六陽在先行因真精要往下必令
還于上必升方還得皆升者取其上轉也至午以後陽炁已

道藏輯要

仙佛合宗語錄

吳 畢集一

全還矣只要薰蒸長旺因在炁根穴內用工所以既要補填
炁穴滿足焉得不歸下炁穴此必然之理也

所以妙于升降者由顛倒用之始得其妙

升時有降而若無降降時有升而實若無升此其所以爲妙
也顛倒者卽是用升降之顛倒也

此萬古萬真不洩之天機在是也修士可不識之哉又重陽真
人云子後看時知日短午前坐處覺宵長此可證也學者當以
此印證之

四問曰直論中論鼎器以爲下丹田中丹田也今日教言又聞
有乾坤爲鼎器之說雖皆出於古言不知是一說是一說答曰