

道陰神之類者是不知起首之真時者後來吾門學者可不以起首時而切切早究之哉

末後句勉之戒之也

三問曰止火之候何爲至要答曰藥熟丹成則必止火

顧與發問曰止火者是止而不行乎是止而復行行而復止乎伍子答曰鍊丹之法以火鍊藥用小周天火也藥已熟丹已成則不用火而止是止小周天之火棄卻有爲之工行採大藥之工則藥漸見不生向外既不生向外馳何必強用火故必止火若得大藥則將大周天無候無爲之火以鍊烝化神蓋小與大有與無不同工者故必要先止此火而全然不用

道藏輯要

仙佛合宗語錄

畢

畢集一

丹藥未成熟則火無止景

有火足之候見卽丹成之候見也于是當止而止之得其宜矣丹未成無止景不當止火又宜精進火必鍊至于成丹而後止

若已熟而不知景止火縱經多劫而温火養丹守住陽精陽炁於丹田能暫得長生不死

葛仙翁云固形保神莫大于精

畢竟未脫凡胎凡質猶有死生在非證聖也

藥物真火候真鍊法真而得成大藥者固是出世之聖真也

何又不知止火蓋由學者前生之積修行淺今生之志願止于求長生不死欲長於短壽長享富貴安樂而已故仙師亦止以長生與之遂其志耳故精氣住于丹田者必不死卽陳希夷所謂留得陽精決定長生之說也凡夫精之洩者皆由丹田中元炁所發而化卽此仙凡而觀則丹田乃可守可洩之地亦可生可死之基若留精守于此久之而復洩之同于凡夫之常見猶不脫凡夫之死生故暫守之者必求化神所有超脫服食轉神入定出神之專皆在止火之候是止火爲超凡入聖關頭第一玄機也安得不爲至要夫火旣止當採金丹大藥於混沌七日

道藏輯要

仙佛合宗語錄

吳

畢集一

前百日關中固言採藥乃初陽之微氣採之易者只用片晌之候一瞬息之工而可得藥故達摩云二候採摩尼言此也及烹煉薰蒸補得元炁已足則陽盛而可見形然炁何以有形非形質也乃有似火熱之形也故古云丹田火熾曰兩腎湯煎曰火珠是也唯有此形而後能出神變化有形爲身外身此是無中生有採之而後生者故採之難必用採工於七日方有得不如是則不得

除一日二日三日之前日少而不能得丹之外於四日五日六日七日之間其中或有一日見丹田火熾兩腎湯煎火熾者內景也湯煎者外景也

風呼耳後

呼者似風之聲也

驚噪京山

玉枕關上名玉京山卽腦后之處仙家有雀聲嘖嘖之喻言其似有也佛家有鶯嶺之喻亦言其似有鶯鳴非實有鶯鳥所鳴之嶺

斯時也眼底金光

眼光圓滿如金光陽氣復還圓滿之徵也仙家有金光明佛家有金光明經皆此

田中大藥一粒至矣

道藏輯要

仙佛合宗語錄

兜 畢集一

丹田中有火珠之說卽所謂一粒刀圭卽所謂一粒復一粒從微而至著者

正世尊所謂火化以後收取舍利者此也

火化後同仙家小周天之候也收舍利者同仙家採大藥得玄珠之喻

有名曰水裏玄珠

黃帝以罔象得玄珠罔象如言無象卽是以無爲之工無象之火以求玄珠意

有因以青龍姪女採取而來故畧言之曰龍女獻珠得此者獲無漏果證無量壽

初證長生後超劫運皆由得此而成證果

豈可忽之而不知究之哉所以直論直示人曰止火景

四問曰世人不知止火法者最多其後所證何如

仙聖不言止火者亦多雖見仙書遺言亦不知此爲要間或見有言者亦不知其洩祕之要既不知仙機不能證仙果我不知彼還可證甚果

答曰祇可長生不死爲欲界初成之果人仙是也能守一日則爲一日不死之人仙

陽精盛滿是長生之本根由其歸于丹田而後可得滿滿而守于此中則不虧而得長生暫守暫得久守久得故純陽祖

道藏輯要

仙佛合宗語錄

季

畢集一

云世間甲子管不得盡裏乾坤只自由

百千萬億歲劫不死之人仙卽百千萬億歲劫久守之功也

王果齋云一日十二時時時不絕一年十二月月長存海

客論云汝能遠離房室元炁不散可以長生

又問曰用如何法守答曰陽精凝聚已結丹者謂之不死之基守在下田當不離小周薰蒸之候而溫養之

胎息經云知神炁可以長生固守虛無以養神炁又云若欲長生神炁相住太上久要心印經云存其神而守其炁又象伏龜故名神龜龜含水中有炁曰神炁人之根蒂俱在此處不復泄漏則真炁常住所以不死有真炁足則無可死之理