

出靜愈入道統正傳指歸趣仲尼授參參授伋風從虎兮雲從龍
龍火就燥兮水流濕致知格物有等倫入聖超凡無階級君子
居易以俟命內省不疚何憂悒致用推明生殺機存身究竟龍
蛇蟄回光照破夢中身直下掀翻舊書笈磨光刮垢絕根塵釋
累清心無染習潛心入妙感而通萬里長江一口吸何須乾鼎
鍊金精不假坤爐烹玉汁透徹羲皇未畫前世界收來藏黍粒

火候歌

欲造玄玄須謹獨謹獨工夫機在目絕斷色塵無毀辱清虛方
寸瑩如玉極致沖虛守靜篤靜中一動陽來復初九潛龍須躡
伏進至見龍休大速才見乾乾光內燭或躍在淵時沐浴九五

道藏輯要

中和集

卷

昂集八

飛龍成化育陽極陰生須退縮防微杜漸坤初六退至直方金
併木六三不可榮以祿括囊以後神丹熟若逢野戰志鈴束陰
剝陽純火候足一粒寶珠吞入腹作箇全真仙眷屬一夫一婦
常和睦三偶三奇時趨逐素女青郎一處宿黑汞赤鉛自攢簇
虛空造就無爲屋這箇主人誠不俗山嶽藏雲天地肅燦燦蟾

光照虛谷

龍虎歌 并引

龍虎者陰陽之異名也陰陽運化神妙莫測故象之以龍虎易
繫云一陰一陽之謂道陰陽莫測之謂神丹書云偏陰偏陽之
謂疾陰陽者太極之動靜也一分爲二清升濁淪大而天地小

而物類皆稟陰陽二氣而有形名故覆載之間纖洪巨細未
外乎陰陽者也丹經子書種種異名不出陰陽二字歷代仙師
假名立象喻之爲龍虎使學徒易取則而成功也龍虎之象千
變萬化神妙難窮故喻之爲藥物立之爲鼎爐運之爲火候比
之爲坎離假之爲金木字之爲男女配之爲夫婦以上異名皆
龍虎之妙用也以其靈感故曰藥物以其成物故曰鼎爐以其
變化故曰火候以其交濟故曰坎離以其剛直故曰金木以其
升沉故曰男女以其妙合故曰夫婦若非龍虎何以盡之文言
曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩此發明乾元九五之德也
是知龍虎之妙非神德聖功何以當之哉反求諸己情性也化

道藏輯要

中和集

齋

昂集八
又文川

而裁之身心也魂魄也精氣也推而行之玄牝之門也闔闢之
機也太上云谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根綿綿
若存用之不勤易云闔戶謂之坤闢戶謂之乾一闔一闢謂之
變往來不窮謂之通丹書云呼則接天根吸則接地根卽乾坤
闔闢之機也呼則龍吟雲起吸則虎嘯風生卽一闔一闢謂之
變也風雲感合化生金液卽往來不窮謂之通也金液還返結
成大丹故假名曰龍虎大丹也採而餌之長生久視此所謂呼
吸者非口鼻也真機妙應一出一入之門戶也若向這裏透得
龍虎丹成神仙可冀修真至士誠能於龍虎上打得徹透得過
眞常之道雖曰至玄至微又奚患其不成哉至於種善根植德

本養聖胎未有不明龍虎而成者也紫陽云收拾身心謂之降龍伏虎心不動則龍吟身不動則虎嘯龍吟則氣固虎嘯則精凝元精凝則足以保形元氣固則足以凝神形神俱妙與道合真神仙之能事畢矣非天下至神其孰能與於此哉趙東齋者古杭人也幼爲內侍職任中官因乾旋坤轉而勘破浮生故棄利捐名而參求道要雖紅塵而混迹實玄境以棲心真脫略世事者也意欲混合凝神故留心於龍虎一日攜是圖示予求其贅語予辭不可於是著筆而塞責焉告之曰古人因道而設象予今因象而立言束齋者貴在明加眼力覷破端的莫教錯認定盤星苟能因言會意觀圖得旨便知道真龍真虎不在紙上

道藏輯要

中和集

卷

昂集八

而在自己也至於言象兩忘道德備矣咦真龍真虎不難尋只要抽陽去補陰四德運乾誠不息潛飛見躍盡由心雖然也是平地起波濤青天轟霹靂勉旃勉旃歌曰
真龍真虎元無象誰爲起模傳此樣若於無象裏承當又落斷常終莽蕩青青白白太分明也是無風自起浪時人要識真龍虎不屬有無並子午休將二物渾淪吞但把五行顛倒數根芽本是太玄宮造化卻在朱陵府雖然運用有主張畢竟虛靈無處所一條大道要心通些子神機非目覩忽然迸開頂顛門勘破木金同一母高高絕頂天罡推耿耿銀河斗柄肩興雲起霧仗丁公掣電驅雷役玄武瞬息之間天地交利那之頃坎離補

虎從水底起清風龍在火中降甘雨雲行雨施天下平運乾龍
德功周普人言六龍以御天孰知一龍是真主人言五虎透玄
關孰知一虎生真土會得龍虎常合和便知龜蛇互吞吐聖人
設象指蹠筌象外明言便造玄言外更須窮祖意元來太極本
無○得意忘象未爲特和意都忘爲極則稽首束齋趙隱居徹
底掀翻參學畢

無一歌

道本虛無生太極太極變而先有一一分爲二二三生三四象五
行從此出無一斯爲天地根玄教一爲眾妙門易自一中分造
化人心一上運經綸天得一清地得靈谷得以盈神得靈物得

道藏輯要

中和集

奕

昂集八

以成人得生侯王得之天下貞禪向一中傳正法儒從一字分
開闔老君以一闡真常曾參一唯妙難量道有三乘禪五派畢
竟千燈共一光抱元守一通玄竅惟精惟一明聖教太玄真一
復命關是知一乃真常道休言得一萬事畢得一持一保勿失
一徹萬融天理明萬法歸一無方會面南觀北斗至此得一復忘
資可長久誠能萬有歸一無方會面南觀北斗至此得一復忘
一可與化元同出沒設若執一不能忘大似癡猫守空窟三五
混一一返虛返虛之後虛亦無無既無湛然寂西天鬍子沒
髭鬚今人以無喚作無茫茫頑空涉畏途今人以一喚作一偏
枯苦執費工夫不無之無還會得便於守一知無一一無兩字