

靜篤虛極又虛元氣凝靜之久靜陽來復虛心實腹道之基不
昧虛靈採藥時虛已應機真日用太虛同體丈夫兒採鉛虛靜
無爲作進火以虛爲橐籥抽添加減總由虛粉碎虛空成大覺
究竟道沖而用之解紛紛銳要兼持和光混俗忘人我家帝之
先只自知無畫以前焉有卦乾乾非上坤非下中間一點至虛
靈八面玲瓏無縫罅四邊固密別渾淪箇是中虛玄牝門若向
不虛虛內用自然闔闢應乾坤玄牝門開功則極神從此出從
此入出出入復還虛平地一聲春霹靂霹靂震時天地開虛
中迸出一輪來圓陀陀地光明大無欠無餘照竹齋竹齋主人
大奇特細把將來應時物虛裏安神虛裏行發言聞露虛消息

道藏輯要

中和集

本

歸集八
x 81

虛至無虛絕百非潛虛天地悉皆歸虛心直節青青竹箇是鍊
虛第一機

破惑歌

堪嗟世上金丹客萬別千差殊不一執象泥文胡作爲摘葉尋
枝徒費力採日精吸月華含光服氣及吞霞斂身偃仰爲多事
轉睛捏目起空花鍊稠唾嚙津液指捏尾間并夾脊注想存思
觀鼻端翻滄倒海食便溺守寂淡落頑空兀兀騰騰做奔功更
有按摩并數息總與金丹理不同八段錦六字氣辟穀休糧事
何濟執著三峰學採陰九淺一深爲進退擾腰兜腎守生門屈
伸導引弄精魂對爐食乳強兵法箇樣家風不足論更有縮龜

并閉息熊伸鳥引虛勞役摩腰居士腹中溫行氣先生面上赤
擊天鼓抱崑崙叩齒集神視頂門虛響認爲雄虎嘯肚鳴道是
牝龍吟燒丹田調煮海晝夜不眠苦打睡單衣赤腳受煎熬前
生欠少飢寒債常持不語謾徒然默朝上帝怎升遷呵手提囊
眞九伯摩娑小便更狂顛弄金槍提金井美貌婦人爲藥鼎採
他精血喚眞鉛喪失元和猶不省有等葛藤口鼓禪鬪唇合舌
逞能言指空話空乾打闕豎拳豎指不知原提話頭并觀法捷
辯機鋒喧響響拈槌豎拂接門徒瞬目揚眉爲打發參公案爲
單提眞箇高僧必不然理路多通爲智慧明心見性待驢年道
儒僧休執著返照迴光自忖度忽然摸著鼻孔尖始信從前都

道藏輯要

中和集

空

昂集八

是錯學仙輩絕談論受氣之初窮本根有相有求俱莫立無形
無象更休親心非火腎非水凡精不可云天癸黃婆元不在乎
脾之牝亦休言口鼻卯非兔酉非雞子非坎今午非離一陽不
在初三四持盈何執月圓時肝非龍肺非虎精華焉得稱丹母
五行元只一陰陽四象不離二之牝採藥川源未易知汞產東
方鉛產西離位日魂爲姤女坎宮月魄是嬰兒爲無爲學不學
緣覺聲聞都倚闍我今一句全露機身心是火也是藥身心定
玄教通精氣神虛自混融三百日胎神脫蛻翻身拶碎太虛空

玄理歌二首

至道雖然無處所也憑師匠傳規矩屯蒙取象配朝昏復姤假