

使不著汝問余數事亦只是過河之後向上一著當於言句之外求之或築著磕著悟得透得復歸於太極圓明覺照虛徹靈通性命雙全形神俱妙虛空同體仙佛齊肩亦不爲難

問先生云三教一理極荷開發但釋氏涅槃道家脫胎似有不問處曰涅槃與脫胎只是一箇道理脫胎者脫去凡胎也豈非涅槃乎如道家鍊精化氣鍊氣化神鍊神還虛卽抱本歸虛與釋氏歸空一理無差別也又問脫胎後還有造化麼曰有造化在聖人云身外有身未爲奇特虛空粉碎方露全真所以脫胎之後正要腳踏實地直待與虛空同體方爲了當且如佛云真空儒曰無爲道曰自然皆抱本還元與太虛同體也執著之徒

道藏輯要

中和集

三

昇集八

疇克知此一貫之道哉潔菴曰先生精造金丹之妙道融通三教之玄機隨問隨答極玄極妙豈敢自秘當刊諸梓與同志之士相與開發隋珠趙璧自有識者

趙定菴問答

師曰前代祖師高真上聖有無上至真之道留傳在世度人汝還知否定菴曰弟子初進玄門至愚至蠢蒙師收錄千載之幸也無上正真之道誠未知之望師開發師曰無上正真之道者無上可上玄之又玄無象可象不然而然至極至妙之謂也聖人強名曰道自古上仙皆由此處了達未有不由是而修證者聖師口口歷代心心相傳所授金丹之旨乃無上正真之妙道

也定菴曰無上正真之妙喻爲金丹其理云何師曰金者堅也丹者圓也釋氏喻之爲圓覺儒家喻之爲太極初非別物只是本來一靈而已本來真性永劫不壞如金之堅如丹之圓愈鍊愈明釋氏曰○此者真如也儒曰○此者太極也吾道曰○此乃金丹也體同名異易曰易有太極是生兩儀太極者虛無自然之謂也兩儀者一陰一陽也陰陽天地也人生於天地之間是謂三才三才之道一身備矣太極者元神也兩儀者身心也以丹言之太極者丹之母也兩儀者真鉛真汞也所謂鉛汞者非水銀朱砂硫黃黑錫草木之類亦非精津涕唾心腎氣血乃身中元神身中元氣身不動精氣凝結喻之曰丹所謂丹者身

道藏輯要

中和集

堯

易集八
人文川

也○者真性也丹中取出○者謂之丹成所謂丹者非假外而造作由所生之本而成正真也世鮮知之今之修丹之士多不得其正傳皆是向外尋求隨邪背正所以學者多而成者少也或鍊五金八石或鍊三遜五假或鍊雲霞外氣或鍊日月精華或採星曜之光或想空中丸塊而成丹或想丹田有物而爲丹或肘後飛金精或眉間存想或還精補腦或運氣歸臍乃至服穢吞精納新吐故八段錦六字氣搖夾脊絞轆轤閉尾閭守臍蒂採天癸鍛秋石屈伸導引撫摩消息默朝上帝舌拄上腭三田還返閉息行氣三火聚於膀胱五行攢於苦海如斯小法何啻千門縱勤功採取終不能成其大事經云正法難遇多迷真

道多人邪宗此之謂也夫至真之要至簡至易難遇易成若遇至人點化無不成就菴曰弟子宿生慶幸得遇老師幸沾法乳金丹之要望賜點化師曰汝今諦聽當爲汝談夫鍊金丹者全在奪天地造化以乾坤爲鼎器日月爲水火陰陽爲化機烏兔爲藥物仗天罡之斡運斗柄之推遷採藥有時運符有則進火退符體一年之節候抽鉛添汞象一月之虧盈攢簇五行合和四象追二氣歸黃道會三性於元宮返本還元歸根復命功圓神備凡蛻爲仙謂之丹成也定菴曰天地造化誠恐難奪師曰無出一身奚難之有天地形體也水火精氣也陰陽身心也烏兔性情也所以形體爲鼎爐精氣爲水火情性爲化機身心

道藏輯要

中和集

卑

昇集八

爲藥材聖人恐學者無以取則遂以天地喻之人身與天地造化無有不同處身心兩箇字是藥也是火所以天魂地魄乾馬坤牛陽鉛陰汞坎男離女日烏月兔無出身心兩字也天罡斡運者天心也丹書云人心若與天心合顛倒陰陽止片時又云以心觀道道卽心也以道觀心心卽道也斗柄推遷者玄關也夫玄關者至玄至妙之機關也今之學者多泥於形體或云眉間或云臍輪或云兩腎中間或云臍後腎前或云膀胱或云丹田或云首有九宮中爲玄關或指產門爲生身處或指口鼻爲玄牝皆非也但著在形體上都不是亦不可離此一身向外尋求諸丹經皆不言正在何處者何也難形筆舌亦說不得故曰

玄關所以聖人只書一中字示人此中字玄關明矣所謂中者非中外之中亦非四維上下之中不是在中之中釋云不思善不思惡正恁麼時那箇是自己本來面目此禪家之中也儒曰喜怒哀樂未發謂之中此儒家之中也道曰念頭不起處謂之中此道家之中也此乃三教所用之中也易曰寂然不動中之體也感而遂通中之用也老子曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復易云復其見天地之心且復卦一陽生於五陰之下陰者靜也陽者動也靜極生動只這動處便是玄關也汝但於二六時中舉心動念處著工夫玄關自然見也見得玄關藥物火候運用抽添乃至脫胎神化並不出此一竅採藥者採身中

道藏輯要

中和集

聖

易集八

又文川

眞鉛汞也藥有生時非冬至非月生非子時祖師云鍊丹不用尋冬至身中自有一陽生又云鉛見癸生須急採金逢望遠不堪嘗以此求之身中癸生一陽時也便可下手採之二氣交合之後要識持盈不可太過望遠不堪嘗也進火退符無以取則則遂以一年節候寒暑往來以爲火符之則又以一月盈虧以明抽添之旨且如冬至一陽生復卦十二月二陽臨卦正月三陽泰卦二月四陽大壯卦三月五陽夬卦四月純陽乾卦陽極陰生五月一陰姤卦六月二陰遯卦七月三陰否卦八月四陰觀卦九月五陰剝卦十月純陰坤卦陰極陽生周而復始此火符進退之機奈何學者執文泥象以冬至日下手進火夏至退

符一八月沐浴尤不知其要也聖人見學者錯用心志又以一年節候促在一月之內以朔望象冬至夏至以兩弦比二八月以兩日半准一月以三十日准一年世人又著在月上又以一月盈虧促在一日以子午體朔望以卯酉體二弦學者又著在日上近代真師云一刻之工夫自有一年之節候又曰父母未生以前烏有年月日時此聖人誘喻初學勿錯用心奈何執著之徒不窮其理執文泥象徒爾勞心余今直指與汝身中癸生便是一陽也陽升陰降便是三陽也陰陽分是四陽體二月如上弦比卯時宜沐浴然後進火陰陽交神氣合六陽也陰陽相交神氣混融之後要識持盈不知止足前功俱廢故曰金逢望遠

道藏輯要

中和集

聖

易集八

又三

不堪嘗然後退符象一陰乃至陰陽分象三陰陰陽伏位宜沐浴象八月比下弦如酉時也然後退至六陰陰極陽生頃刻之間一周天也汝但依而行之久久工夫漸凝漸結無質生質結成聖胎謂之丹成也定菴曰下手工夫周天運用已蒙開發種種異名不能盡知望師指示師曰異名者只是譬喻無出身心兩字下工之際凝耳韻含眼光緘舌氣調鼻息四大不動使精神魂魄意各安其位謂之五氣朝元運入中宮謂之攢簇五行心不動龍吟身不動虎嘯身心不動謂之降龍伏虎龍吟則氣固虎嘯則精固握固靈根也以精氣喻之龜蛇以身心喻之龍虎龜蛇打成一片謂之合和四象以性攝情謂之金木併以精

御氣謂之水火交木與火同源兩性一家東三南二同成五也
水與金同源兩性一家北一西方四共之也土居中宮屬意自
己五數戊己還從生數五心身意打成一片三家相見結嬰兒
總謂之三五混融也鍊精化氣鍊氣化神鍊神還虛謂之三花
聚鼎又謂之三關今之學人多指尾閭夾脊玉枕爲三關者只
是功法非至要也舉心動念處爲玄牝今人指口鼻者非也身
心意爲三要心中之性謂之砂中汞身中之氣謂之水中金
本生水乃水之母金反居水中故曰母隱子胎外境勿令入內
境勿令出謂之固濟寂然不動謂之養火虛無自然謂之運用
存誠篤志謂之守城降伏內魔謂之野戰真汞謂之姤女真鉛
道藏輯要

中和集

三

昇集八
文上四

謂之嬰兒胎意謂之黃婆性情謂之夫婦澄心定意性寂神靈
二物成團三元輻輳謂之成胎愛護靈根謂之溫養所謂溫養
者如龍養珠如雞覆子謹謹護持勿令差失毫髮有差前功俱
廢也陽神出殼謂之脫胎歸根復命還其本初謂之超脫打破
虛空謂之了當也定菴曰金丹成時還可見否答曰可見曰有
形否曰無形問曰既無形如何可見答曰金丹只是強名豈有
形乎所謂可見者不可以眼見釋曰於不見中親見親見中不
見道經云視之不見聽之不聞斯謂之道視之不見未嘗不見
聽之不聞未嘗不聞所謂可見可聞非耳目所及也心見意聞
而已譬如大風起入山撼木入水揚波豈得謂之無觀之不見

搏之不得豈得謂之有金丹之體亦復如是所以鍊丹之初有無互用動靜相須乃至成功諸緣頓息萬法皆空動靜俱忘有無俱遣始得玄珠成象太一歸真也性命雙全形神俱妙出有入無道遙雲際果證金仙也所以經典丹書種種異名接引學人從粗達妙漸入佳境及至見性悟空其事卻不在紙上譬若過河之舟濟度斯民既登彼岸舟船無用矣前賢云得兔忘蹄得魚忘筌此之謂也且余今語此授汝卻不可執在言上但只細嚼熟玩其味窮究本源苟或一言之下心地開通直入無爲之境是不難也更有向上機關未易輕述當於言外求之

金丹或問

中和集

道藏輯要

器

鼎集八

予觀丹經子書後人箋註取用不一或著形體或泥文墨或以清淨爲苦空或以汞鉛爲有象所見不同後人豈得不惑殊不知至道則一豈有二哉又近來丹書所集多是旁門如解七返九還寅子數坤申之類不亦謬乎予今將丹書中精要集成或問三十六則以破後人之惑達者味之

或問何謂九還曰九乃金之成數還者還元之義則是以性攝情而已情屬金情來歸性故曰九還丹書云金來歸性初乃得稱還丹此之謂也若以子數至申爲九還者非也

或曰何謂七返曰七乃火之成數返者返本之義則是鍊神還虛而已神屬火鍊神返虛故曰七返或以寅至申爲七返非也