

千餘株檜柏蕭森門庭清肅養生儲蓄取諸左右而豐敬接方  
來兼有自他之利尊師報本奉國薰修祝贊璿圖祈禳土庶雲  
霞萃止師真往還乃爲東道主也甫成而後額之曰棲雲蓋取  
其師之道號云冀不忘師也三子之能事既畢從師歸汴唯李  
志希主之有年而不替克成其事善守者也崔子復贊成其像  
歲次昭陽大淵獻春正月執事者不遠而來致敬祈予贊語以  
紀其實義不可辭勉從而直書其銘曰

大哉至道 無門無旁 不卽不離 四達皇皇

聖人得之 終身所存 老氏發源 傳嗣萬世

近代重陽 其龍其光 長春相繼 眞風益彰

道藏輯要

雲山集

又昇集六

棲雲至德 知白守黑 惠慈利物 爲天下則

四子明傳 克紹箕裘 采眞龜洛 朱葛興修

琳宇一區 芝田六頃 火棗千株 具瞻萬境

晨香夕燈 眾善奉行 自天降佑 何福不臻

盤山棲雲觀碑

道無形埒得人則行山無高下有仙卽名此物理之冥符人事  
之昭合也漁陽西北之山本名四正古有田盤先生者田其姓  
也未詳何代自齊而來棲遲此山歲歷已久得道成眞雖獷獵  
庸樵莫不敬仰遠近風化人因名此山爲盤山焉茲山之顏紫  
峰之下懷抱爽塏明秀端正號曰中盤縹緲雲霞之洞府也累

經劫代爲浮圖氏所居會金天失馭劫火流行陵谷推遷物更  
人換復爲茂林豐草豺虎之所據焉時膺大朝隆興崇奉道德  
棲霞長春真人起而應召甲申正月復還燕然建長春宮由是  
玄風大振四方翕然道俗景仰學徒雲集門下有棲雲子者密  
通玄奧頗喜林泉飛鳥擇地其徒有張志格等庚辰歲預及此  
山薙荒僻徑披尋故址巧與心會遂營卜築辛巳春承本州同  
知許公議請棲雲真人住持此山應命而至居無幾參學奔赴  
虛往實歸日數之而不及也席下皆茂德耆宿履踐皆抱樸明  
真徒輩日增遂營爲觀丙戌春疏請長春真人作黃籙醮事真  
人因題其額曰棲雲觀焉厥後名播諸方京師官僚士庶復請

道藏輯要

雲山集

器

又鼎集六  
八八八

出山住燕京天長觀丁亥秋真人昇霞之後大師由是率眾南  
邁所過者化郡縣郊迎隨立宮觀創新葺故者不可勝數皆其  
門第所主焉特於南京重陽祖師昇霞之所鄭重傾心構朝元  
宮最爲壯麗也原夫棲雲大師立德建功造始於中盤大成於  
梁苑其贊助真風輔成玄教亦由時之盛者也此特紀其實迹  
而師之所以迹者殆不可以言傳也後之學者亦宜勉旃敬爲  
之銘

田公先生 人物之英 玉石之榮 泉源之清

神變罔測 不留影迹 山有其名 公懷其實

久假浮屠 於今始歸 猿鶴並集 雲霞以依

棲雲老師 復主張是 敷暢玄風 無遠不至  
王之與田 削去二邊 千載一合 薪火之傳  
松風竹月 水聲山色 出示吾宗 惟居之得  
山舟密移 行莫遲遲 重玄向上 勉而効之

高唐重修慧冲道觀碑

無何之鄉廣漠之野有方外之遊者二子焉一曰延真次曰永  
真延姓賈氏名志希永姓李氏名志端延真之祖出於鈞永真  
之家起於嵐鈞南嵐北途經數千之二子者相與遊於世胥如  
志也俱以服膺道術爲業繼長春清和之風而歷久不渝其純  
信之篤而能割心厲志掃除狂妄以至骨立而能超卓於世俗

道藏輯要

雲山集

巽

又鼎集六  
八八三

者其所見無全牛而游刃恢恢有餘地耳時無止分無常水金  
禪代之交陵谷變遷之際諸夏雲擾朔南未甯生民塗炭迫側  
而心迹自致灰槁者有之況久於其道者乎懷玉於中同塵於  
外人無識者壬辰之運延與永相遇於潔水之城隈目擊神會  
相視而笑莫逆於心遂與爲友或裹飯相餉或力作自娛二十  
餘年猶斷金臭蘭未始相離也崇墉之顏有菴之故基二子於  
是拓撫瓦甃治平高下採之築之堂之構之畦蔬園圃倚阜臨  
溪列植蒼官雜以文木閬苑壺天之遠靈源洞府之幽未異此  
也是謂慧冲道觀之二子者挹挹然於其間雖市井之喧闐而  
耳若無聞境色之紛華而目若無見機械不藏於胷次虛白不