

七真圖像

寫真繪像是敬是仰只斯面目余將安做向上宗師本無二相  
月印千江圓明一樣先天不朽真容如舊得之孰見傳之孰受  
俱戴天而莫測其高俱履地而莫窮其厚不古不今非暫非久  
尋源循迹而趨步不停奔逸絕塵而矐若乎後狂屈欲言而忘  
季咸自失而走離朱拭背而不見端倪黃帝聽瑩而不分可否  
罔象索之於無倏忽鑿之於有品藻者困其心雌黃者辟其口  
望洋向若而嘆豈容夫默染於丹青之手

道藏輯要

雲山集

七

易集六