

木鴈

不材山木自全真野鴈無能卻喪身道用日新窮變化或離或  
即妙通神

釣鯨

大器洪才未易求揭竿滄海餌懸牛乃公豈是撈蝦手蹲坐三  
年不上鈎

拂子

不萌枝上剩龜毛在手蚊虻見影逃豎起示人成按款坐看平  
地起風濤

欖扇

便面龜毛兼作拂犀牛不寫嫌麤俗靈風隨手淡相宜秋月遙

山清可掬

白解

世事紛紛大足云一瓢一衲舊隨身任行任坐無拘束自在東  
西南北人

道經

或云道家無經止五千言而已故作詩以咄之

端拱主人無語句臺輿僕隸鬧喧闐希聲絕相忘言處海水墨  
山書不全

種蓮

鑿破蒼苔種玉蓮圓明一點上通天俯觀坐極彌羅外日月星

雲山集

卷

易集六

辰直下旋

三宜

淡靜虛空著此身宜愚宜拙更宜貧出塵安穩真消息不可尋  
常說與人

幻化

萬事於人戲沐猴化工不息販何樓癡童博得閒拈弄瓦狗泥  
車打破休

化機

化機於物太無情不許須臾眼轉睛拈起頭來還是尾片時作  
壞片時成

道藏輯要

雲山集

奕

昇集六  
一  
文  
文

貪生

皮口朝朝索飯填肉身歲歲著衣纏用心到底成何濟送入荒  
郊土底眠

浮生

浮生都在百年中畢竟勞勞到底空爭奈這團腥臭物卻教攪  
擾主人公

閒身

蛛絲網几壁生塵老去鬢慵不厭貧卻有這籌難可得水雲鄉  
裏放閒身

詩魔