

重刊道藏輯要

雲山集

知常真人姬志真撰

賦

性賦

輝前照後博古明今出爲生而入爲死靜乃性而動乃心窮浩劫之靈源幽深恍惚體無生之妙用隱顯浮沉當其未鑿混沌之前不動檀那之際示地文而冥會爲定發天光而朝徹爲慧蓋已超於幻境恍爾難名卽自契於眞常翛然無係故用有動靜語默卽體非味色聲香縱之則蕩於遠邇收之則入於毫芒

道藏輯要

雲山集

壹

昇集六
川文一

猶寒灰之重煇若枯株之再芳煉眞實以成丹鬼神莫測搏虛空而作塊兵刃奚傷至如作止萬殊根源一共有以俏措拈弄者當機薦取有以澹薄安養者飲醅受用白牛之泯滅無迹寶塔之玲瓏沒縫壁間掛口不殊筋陡浪傳神棒裏翻身何異擲交拈作頌若乃物來斯照感而遂通印星斗於澄潭之底現胡漢於明鏡之中運樞環於妙用卽流波之太沖繫片段之舒閒山雲莫比瑩圓明而皎潔江月難同彼且不飲神漢而妄姿七情不保天游而相攘六鑿輕錢踴劍之所似飄瓦虛舟之未若祇形器之所域背玄風之可託大施之門無擁塞普化驢鳴不言之教甚昭彰鴻蒙雀躍偉哉虎溪攜手而同笑南郭仰天而

獨嘯敘學有九年成大妙印可有一宿證無餘蓋巨細洪纖頭頭至道飛潛動植色色真如詭說公孫辯強名於非馬多方惠施詰至樂於游魚唳刮野老之雙睛斷山童之一指參乎應唯而已貫回也坐忘而得使迷則精衛啣土以填滄海悟則罔象求珠而投赤水動手則差其一著開口則失之千里雖因行而掉臂無妨落筆盡塵垢而已矣

心賦

性本於道情生乃心聚根塵之淵藪領善惡之喉衿念念遷流往不停而今不止新新嗣續動斯顯而寂斯沉當其非有非無爲想爲識出則麗事而著物動則隨聲而逐色捨之不可去取

道藏輯要

雲山集

貳

昇集六
X 8 1

之不可得立總羣魔之帥浩劫常然坐爲三業之魁無時自克若乃塵慮靜盡神明晏居光發寒灰之焰祥生特室之虛隱大無外藏微有餘脫盡廉纖到不知而若近承當穩密隨所用以皆如至於撥火然香烹茶掃地信手拈來者物物相應隨身放下者頭頭皆是江河淮海勢雖異而水無殊釵釧餅盤用有差而金不二若乃隨宜變態逐境生緣其靜也凝而地其動也懸而天應於足則移步盤膝應於手則握掌成拳作止擡拈據獨化無形之主見聞知覺占當機用事之先若夫超越乎十地三乘籠絡乎五行四象在中立而不倚能內保而不蕩暫矜向上之消息卽墮今時之伎癢洙泗宗風何所在入室升堂漆園妙