

橐籥子

陰丹內篇附

三道明真反本第一

橐籥子曰天有其精地有其靈若人得之可以長生在天成象在地成形形象稟氣氣生精靈不可去形取象不可去象取形取形卽失象失象卽無形問曰天精者何也地靈者何也而能死生人乎答曰天精者寶也地靈者寶也曰寶者何也曰金也玉也昔玄帝運金於洞天青童埋玉於陰宮故知天無寶而日月不大明地無寶而山嶽不恒靜人無寶而形神不常全問曰寶者從何而生然若是乎答曰陰陽結氣天地覆載春以暄之仁也夏以暑之禮也秋以涼之義也冬以寒之智也變化若此

道藏輯要

橐籥子

三

下帛集五

而遂成焉陰多則爲金陽多則爲玉吾亦然知而然矣問曰有他藥作之乎答曰凡藥作之者以陰運陽轉柔成剛以五行之氣而滋之四時之氣而鼓之是以變化亦同自然矣問曰天地長久可不爲有寶乎曰然問人天地同乎曰同問人何不齊天地長久而人俄頃哉答曰天地爲無欲其實常存故能長久人心有欲其實喪焉所以俄頃耳曰天地之寶今已識矣在人之寶所未曉願聞其義對曰人之寶者以骨爲金以髓爲玉以神爲精以靈爲識人旣染欲卽髓竭而骨枯髓竭卽精不神骨枯卽靈不識靈不識卽神散精不神卽氣亡是故心爲之羣面爲之皺腦爲之減髮爲之素皆由身寶漸去去盡卽死也曰吾面

已皺髮已素其死乎對曰然問曰吾以無欲其實可復乎曰不可復也問向言天地無欲故能長久人既與天地不殊吾欲法天地無欲其實不可復何也對曰寶者難得而易失子已失矣難可復之曰君欺我耶謂我有寶卽生無寶卽死我見未死卽應寶在既是實在無欲卽合長存反言無欲不得復寶性命之重無相戲耶曰吾不戲子問更設何法而復寶焉曰子非神監於是惑人遂三日三夜不寢不寐思之不逮至於骨立曰神監之理茫然莫解思惟先生賜垂乙密對曰神監者監物復自監故名神監曰我只見監在於物不聞有自監之監耶曰不能自監何名神監子旣不明爲子重述之矣且天地無欲其實常存

道藏輯要

素籥子

三 下歸集五
X 8 8

尙被四時之所蒸寶欲枯焉五行之所轉寶欲竭焉是故玄帝青童理金瑱玉者用補天地之枯竭也所以明不息焉靜不動焉今子心有欲其實將盡不知有填補之理空擬守枯骨竭髓子之固也何如天地乎曰悟矣愚智有隔晦爽自昧今聞是言信知頽顏之可嬰素髮之可黑曰非金頽顏之不嬰非玉素髮之不黑子但勤求當獲之矣我奉師言子以可教相隨竭奉吾必授君矣

五行建位泉石第二

素籥子曰天生五才去一不可况金丹之道其可忘之乎見子積勤不恡所秘今欲演說衷心靜形夫五才者上緒乎天而五