

陰衰陽盛遂成枯旱

○陰陽和平時豐歲稔



陽衰陰盛變成水滂

○陰陽交錯日月剝蝕

夫五雷者本陰陽二炁之所生五行之所成隨節炁而降升應斗柄之運轉有生有旺有收有藏自冬至復卦一陽生臨卦二

道藏輯要

道法心傳

七

下易集五

陽生泰卦三陽生大壯四陽生當此時也節炁春分巽風鼓動地潮鬱蒸前弦之後雷乃發聲夫卦五陽生乾卦六陽數足神炁必合必待震動以施號令若非水火激剝則不能發故陽極則陰生自夏至姤卦一陰生遁卦二陰生否卦三陰生觀卦四陰生當此時也節炁秋分金風肅煞萬木飄零後弦之前雷乃收聲剝卦五陰生坤卦六陰數足歸根復命保炁養神陰極則陽生周而復始生生化化之道未嘗間斷行雷之士須是洞曉陰陽深達造化明天地動靜之機識風雷炁候之變知風雷雨是何物也因何而生爲何而起起於何方應於何月日時動何部之雷則有狂風驟雨轟天霹靂之威然起必有伏伏必有起

起伏之理誰之使然余嘗記伊川先生問邵堯夫曰今年雷風甚處起只此一句括造化之妙可精思熟味若知此一竅通則萬竅皆通一神動而萬神皆動東南巽方非召雷之所用之則徒弄精神耳但此一竅無象無形無前無後無長無短無濶狹之可量無東西南北之可別正在乎天地交界之中陰陽混合之處雖鬼神妙用亦莫能窺惜乎後學之人不明此理卻認臭尸肉孔留心於丹田之內著意於兩腎之間或運炁於臍下或目視於泥丸胡思亂想便爲胡了與余說一竅不亦遠乎故前有言云風雲雷雨藏乎一這箇孔竅多不識激剝遍天龍陣亂煞風煞雨轟霹靂人能觀天之道執天之行自知之矣如是陰

道藏輯要

道法心傳

夫

下易集五  
又文一

陽不調炁候失節或陽盛陰衰遂成亢旱或陰盛陽衰變成水澇要在行雷之事調變陰陽而和暢斡旋造化以流通踏翻斗柄召雷雨以救焦枯撥轉天關起風霆而掃陰翳但今之學者紛紛多不得明師傳授往往道聽塗說竊學漏法不尋心中之至寶但求紙上之玄文談玄說妙誇已非他言清行濁不顧天條以致三官鼓筆五帝列言身謝之後魂墮酆都受諸苦趣嗟乎行法如此之難也可不畏哉可不畏哉後學之士切宜勉之至元甲午上元日松江後學雷霆散吏景陽王惟一述

余一介愚蒙濫參道法曾遇至人傳授頗知法中一二嘗思祖師之言法行先天一炁將用自己元神可謂直指玄微開明後

學奈何學者識見淺膚自悟不及卻留心於運想之中以爲玄妙殊不知忘本而逐未捨眞而求妄也余始亦未明此理博訪明師所傳紙上之文或用唵字嚙下於丹田以嚙字而提出想金光爲先天一炁或存心火腎水交姤於元海之中結成嬰兒以爲自己元神余則不然多下苦志幸遇眞師傳授雷霆一竅說破這些道理使余如醉方醒前學皆妄後又得月鼎莫先生使者一法歷說先天之妙乃曰道言天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出只這些子便是造化樞機橐者猶我腹也籥者猶我口鼻也虛而不屈者乃中黃先天混元之祖炁也釋氏曰慧日寶燈摩尼珠儒家號曰浩然之氣禪宗號曰安身立命

道藏輯要

道法心傳

九

下易集五  
×××

處修真之士號曰金丹其實一也又曰神室丹谷又曰天地之根萬炁之宗太極之蒂其所浩浩渺渺恍恍惚惚無內無外無著無所亦無四圍動而不屈者橐籥則籥自鳴也愚昨奉度師鐵壁先生鄒君傳授口訣拒塞天河掀翻斗柄取水滄溟掇動九州將乾補坤以離塞坎開眼仰視爲否閉目俯觀爲泰多不知捷徑路頭皆爲先聖玄機強立異端者豈不謬乎余平生參盡雷法未有若月鼎莫君先生之說如此之明也使余朝夕思慕先生之學不復再見惟悒悒耳先生在世學者紛紛多不得其傳蓋謂不知道之故也余今老矣欲留秘訣於人間無箇知音可語故作數圖名之曰道法精微用留於世倘遇達人必當