

全哉是故於生無所要用者並須去之於生之用有餘者亦須捨之財有害氣積則傷人雖少猶慮而况多乎以隋珠而彈千仞之雀人猶笑之况背道德忽性命而從非要以自促伐者乎夫以名位比道德則名位假而賤道德真而貴能知貴賤應須去取不以名害身不以位易志莊云行名失已非士也西昇經云抱元守一過度神仙子未能守但坐榮官若不簡擇觸事皆爲心勞智昏修道事闕若處事安閑在物無累者自屬證成之人若實未成而言無累者誠自誑耳

### 眞觀五

夫眞觀者智士之先鑒能人之善察究儻來之禍福詳動靜之

### 道藏輯要

坐忘論

器

上昂集五  
八〇

吉凶得見機前因之造適深祈衛足竊務全生自始至末行無遺累理不違此者謂之眞觀然一餐一寢俱爲損益之源一行一言堪成禍福之本雖則巧持其末不如拙誠其本觀本知末又非躁競之情是故收心簡事日損有爲體靜心閑方可觀妙經云常無欲以觀其妙然修道之身必資衣食事有不可廢物有不可棄者當須虛襟而受之明目而當之勿以爲妨心生煩躁若因事煩躁者心病已動何名安心夫人事衣食者我之船舫也欲渡於海事資船舫渡海若訖理自不留因何未渡先欲廢捨衣食虛幻實不足營爲出離虛幻故求衣食雖有營求之事莫生得失之心卽有事無事心常安泰與物同求而不同貪

與物同得而不同積不貪故無憂不積故無失迹每同人心常異俗此實行之宗要可力爲之前雖斷簡病有難除者但依法觀之若色病重者當觀染色都由想爾想若不生終無色事當知色想外空色心內妄妄想心空誰爲色主經云色者想爾想悉是空何有色也又思妖妍美色甚於狐魅狐魅媚人令人厭患雖身致死不入惡道爲厭患故永離邪淫妖艷惑人令人愛著乃致身死留戀彌深爲邪念故死墮諸趣生地獄中故經云今代發心爲夫妻死後不得俱生人道所以者何爲邪念故又觀色若定是美何故魚見深入鳥見高飛仙人觀之爲穢濁賢人喻之爲刀斧一生之命七日不食便至於死百年無色翻免

道藏輯要

坐忘論

聖

上昂集五  
×文

天傷故知色者非身心之要適爲性命之仇賊何須繫著自取消毀若見他人爲惡心生嫌惡者猶如見人自殺已身引頸乘取他刀以自害命他自爲惡不遣我當何故引取他惡以爲己病又見爲惡者若可嫌見爲善者亦須惡何以然耶同障道故若貧者亦審觀之誰與我貧天地平等覆載無私我今貧苦非天地也父母生子欲令富貴我今貧賤非父母也人及鬼神自救無暇何能有力將貧與我進退尋察無所從來乃知我業也乃知天命也業由我造命由天賦業之與命猶影響之逐形聲既不可逃又不可怨唯有智者善而達之樂天知命故不憂何貧之可苦也莊云業入而不可舍爲自業故貧病來入不可舍



止經云天地不能改其操陰陽不能迴其業由此言之故真命也非假物耳有何怨焉又如勇士逢賊無所畏懼揮劍當前羣寇皆潰功勳一立榮祿終身今有貧病惱亂我身則寇賊也我有止心則勇士也用智觀察則揮劍也惱累消除則戰勝也湛然常樂則榮祿也凡有苦事來迫我心不以此觀而生憂累則如人逢賊不立功勳棄甲背軍逃亡獲罪去樂就苦何可憫焉若病苦者當觀此病由有我身若無我身患無所託經云及吾無身吾有何患次觀於心亦無真宰內外求覓無能受者所有計念從妄心生然枯形灰心則萬病俱泯若惡死者應思我身是神之舍身今老病氣力衰微如屋朽壞不堪居止自須捨離

道藏輯要

坐忘論

巽

上昂集五  
X文

別處求安身死神逝亦復如是若戀生惡死拒違變化則神識錯亂失其正業以此託生受氣之際不感清秀多逢濁辱蓋下愚貪鄙實此之由若當生不悅順死不惡者一爲生死理齊二爲後身成業若貪愛萬境一愛一病一肢有病猶令舉體不安况一心萬病身欲長生豈可得乎凡有愛惡皆是忘生積妄不除以妨見道是故須捨諸欲住無所有徐清有本然後返觀舊所愛處自生厭薄若以合境之心觀境終身不覺有惡如將離境之心觀境方能了見是非譬如醒人能觀醉者爲惡如其自醉不覺其非經云吾本棄俗厭離世間又云耳目聲色爲子留愆鼻口所喜香味是怨老君厭世棄俗獨見香味是怨嗜慾之

流焉知鮑肆爲臭哉

### 泰定六

夫定者出俗之極地致道之初基習靜之成功持安之畢事形如槁木心若死灰無感無求寂泊之至無心於定而無所不定故曰泰定莊云宇泰定者發乎天光宇則心也天光則發慧也心爲道之器宇虛靜至極則道居而慧生慧出本性非適今有故曰天光但以貪愛濁亂遂至昏迷澡雪柔挺復歸純靜本真神識稍稍自明非謂今時別生他慧慧旣生已寶而懷之勿以多知而傷於定非生慧難慧而不用難自古忘形者眾忘名者寡慧而不用是忘名也天下希及之故爲難貴能不驕富能不

道藏輯要

坐忘論

笔

上昂集五  
X 6 X

奢爲無俗過故得長守富貴定而不動慧而不用爲無道過故得深證眞常莊云知道易而弗言難知而不言所以之天知而言之所以之人古之人天而不人慧能知道非得道也人知得慧之利未知得道之益因慧以明至理縱辯以感物情興心徇事觸類而長自云處動而常寂焉知寂者寂以待物乎此語俱非泰定也智雖出眾彌不近道本期逐鹿獲兔而歸所得太微良由局小莊云古之治道者以恬養智智生而無以智爲也謂之以智養恬智與恬交相養而和理出其性恬智則定慧也和理則道德也有智不用而安其恬積而久之自成道德然論此定因爲而得成或因觀利而見害懼禍而息心捐捨滌除積習