

透焉或寄於像或託人形人形所託者神亂氣衰之人多遇則倒或醉中交應焉

無情得遇章

神依人行物因真化無情之物者以山奇水怪之類得人之近至神透則爲精靈焉今名山大川多有之蓋依真仙福庭之力耳而不害人能興善利也

養氣構神門

木神養神章

陰陽之妙造化五行各有真一至神之物生於洞天福地人遇之者可以爲真仙木之神茯苓是也服之得法能生神明輕便道藏輯要

太玄寶典

三一 上昂集五
川上

四肢茯苓末之爛研青松葉水和煮之惟茯苓碧綠色透爲度暴乾以末蜜和丸日三服如椽子大清淡水下通神不老不飢辟穀去五味服之三百日體生青毛無寒暑更加梨子無暑加浮萍無寒矣

木精養精章

天地之精英結而爲不彫之木葉嫩子柔能生精通百脈換凡軀生深山谷高奇之狀無人迹處者可採之栢木仁是和嫩葉杵三萬六千下雜以木蜜塞新筒中以東流山泉煮之並無苦味惟甘辛異香耳向日用水下一棗許百日外不飢精自秘雖搖動不泄也亦無寒暑見鬼神步及奔馬精氣保守百疾已

驅入久四肢生青毛耳鼻赤色是也

木氣養氣章

東方生風風生木木生萬物故能生氣木之生氣枸杞是也四時之精各有所在春採葉夏採花秋採子冬採根今人之用推四時取之以服有十應其真人洞天秘訣四時各取採候四季周足淨澤洗了剉之用糯米拌之炊入甕藥一斤米一斗自冬至前下驚蟄出之已成如黑金色且服之百日外髭鬚如漆色若處子行步如飛登山涉險終日不倦肌膚潤澤目有神光惟少思慮絕愛慾爲上

木英點骨章

太虛之神至秀之英降於五行而聚中央其氣爲椒稟五行通九竅化筋滋骨髓蒸鬱不已點化凡骨成真仙久久服之骨中自覺若蟲行其骨髓老而不枯竭死則筋不腐取椒紅不用白皮黑子得一斤爲度以楓香鍊和之重湯煮七日就潤可丸一梧桐子大每日清水面東下七百日外通神明目有神光皮膚按之若無肉堅硬聞地可視長生久視羽化之道自此耳

五芝通神明章

芝者天地至靈陰陽沖和之氣而生芝有五色能補五行真氣真人採五芝爲丹其效能通神明化凌空集神全真焉以五色芝各以木蜜煮七日七夜出之擇神日服之以酒少少飲之助