

者常潤也泉者不窮也其法蓋定神養氣上昇泥丸緊固氣不泄也

鍊凡出象門

補神生胎章

神自胎生胎從命分胎生則神生命分則神備神因氣活氣因神動神本務動氣本務圓蓋緣愛色相資漸失本源流蕩不已則神有所損也勞形損神三分勞氣損神五分勞心損神七分負載搖動者勞形也愛慾聲色者勞氣也思慮悲愁者勞心也神之所損各有淺深真人當先知補神之道則形全而能定神未能定徒爲寂默耳藥服人參氣鍊三官制之無事調飲食適道藏輯要

太玄寶典

弄 上品集五

寒溫起居常均不以道拘不以俗累則得神之胎也神胎者謂神返素朴而神有所養也然後可以行定神之道耳

補氣真源章

氣之所補以安體厚生養元保真少思慮絕愛慾虛弱者先以藥補如黃精之類是也次行運元保精保息養胎之法用之惟氣強盛則真源生矣真源者生氣之源生命之所也大道修真莫出乎此耳

飛躑登攀章

真仙羽化之道皆由鍊神所致能飛升躍躑登高攀危者莫出乎神體欲得筋脈強盛者氣力堅固身輕體快耳神體生光華

已載上經其欲得筋脈強盛者定心養血以偃卧令人按搦或
自按摩半夜調息存青龍自腎生發透腰周四肢升天地門飲
華池真津九徧咒呼天蒼七徧欲得氣力堅固精氣是也欲得
身輕快亦可鍊精氣神全之道也

大禹步章

昔大禹權制百靈蓋得天年之步天年之步者行之免三凶三
凶者天地雷霆之險山川鬼神之險禽獸蠱魅之險修真之士
莫不先知行之如登雲霞步三境眾真侍衛焉如登壇祭天入
山涉險皆用之叩齒閉目存日月取在左手垂下右手南北舉
左手握四指伸第二指行右指東南面東次握右手行右足指
道藏輯要

太玄寶典

三

上昂集五

東北向東行非三境內戒之士勿出步焉

度神鬼章

真人以法度人以令度神法以修真令以受戒凡經有凶惡鬼
神處以令度之升爲真官先齋戒具青詞明表開三界以丹砂
九兩和以粉麵作本真形青白二色方紙千幅亂覆焚之於大
松下其松上有青白色雲自有神物見致辭而去

透靈託化章

人之真靈以情昧皆由神之所存也人人皆有神靈焉緣情而
昧惟真人能以神通諸人生則夢交死則神傳夢交則夢於人
神棲則假化留世焉鍊氣旣圓定神不亂揭天門而出神故能