

既久百日外可養氣伏息耳又氣先鍊通兩耳隨左右手掩耳
半夜時正以氣引之久久自通氣若通兩耳口鼻不須出氣可
以伏息耳其氣既行半夜鍊氣正一元氣動以兩手掩耳令氣
上行及以手按摩之其氣遊行遂於皮膚或去或住皆在己也

鉛汞發明章

南方生火火生心心爲丹砂丹砂中有汞重四兩北方生水水
生腎腎爲青金青金生鉛重四兩心靜汞生腎定鉛生汞昇
降相遇金鼎鍊成大丹點化至藥心動無以見汞失汞則丹砂
枯面黃白無光澤皮膚不紅潤腎動無以見鉛失鉛則青金枯
面青黑無光彩皮膚皆乾澁何也良以二氣無本鉛汞不生不
道藏輯要

太玄寶典

丸 上昂集五

得至人之論行之徒自費工耳故仙人鍊氣保腎多得鉛生定
神養心多得汞發鉛汞綿綿在世長年惟在二氣本源固密澄
潔耳

修真符聖門

神化神章

虛無爲體寂照爲用陰陽之不可以數拘天地之不可以物對
人皆有之蓋以塵土緣愛相汨而不得見之古今雖以法不可
名雖以事不可致惟真人返樸還純澄明寂默以守之其妙用
在塵心爲室除妄爲真其神自虛生然無形迹妙洞三界窮生
死之根達利害之源乃神之應也神無所不能致而化其神神