

毒其藥不死人視之雖不見其毒藥視之卽有毒矣先賢恐草毒傷殘藥性不能通靈故立作壘之訣法當用草絞自然汁置淨器中用紙蒙蓋春秋三日夏二日冬五日然後逼取上清水煮藥庶幾藥性不受傷殘則有全功試之可効

十六論裝制

大法爲丹裝制手法最爲要緊倘不明此須有眞鉛眞土等匱則子母混雜新舊相參孰是孰非莫可考究故轉制之道以裝制爲先且如八石匱養諸藥若砒礪三黃等作汁之藥祇可築在合底用死匱藥捺頭封固養火若言鋪底蓋頭栽蓮等名狀此特言養靈砂朱砂母砂之法也凡養母砂亦須用梅核石蓮椽斗藥葫蘆等固定方可入匱溫養倘非如此終有所失又如眞土眞鉛養三砂如硫匱須用生硫貼身朱匱須用生朱貼身惟四神三黃眞鉛等匱須用粉霜貼身各以其類貼之中存類死之理此雖是瑣碎之語苟不知蹊徑未可圖也