

十三論灰霜

灰霜乃草木之精液味鹹性毒殘賊五金丹竈家所以多不敢用若以資鍊八石立能拒火功力甚大苟得手法去盡鹹味加火久養亦可變通緣其毒蒸能透金石用之資制多是化藥成水若得如此則藥死矣切不可棄懷經云不見其形方為真死蓋謂此也急用藥水傾入淨器中澄定十餘日候其上清下濁逼取上清水煎熬成霜取下濁底乃藥也熬乾入合裝制以熬成霜捺頭養火七日或十四日藥真死矣再用研細用沸湯陶冶攪勻又入淨器中澄定藥若墜底又逼去上清水不用再換湯澄之澄時須是緩性為之不然藥隨水去直待去得鹹味盡

道藏輯要

丹房輿論

三

中昂集五
x-111

大火久鍊此藥方靈用之轉制諸石可為至藥奇功不可以為灰霜而忽之余試之有信乎葛玄所言灰霜最為下法諸藥見為厭死若得變轉亦成上法非謬言也惟碯碯礬礬礬用此資制者切不可用

十四論煙煤

煙煤乃草木之神蒸丹竈家亦多用此緣其精神不足制養諸石未見全功若用本草資鍊過卻以煙煤捺頭入爐温養方能伏火如獨用此不可成也余親試有驗書以記之

十五論作藥

凡用草煮制諸石皆以新草汁為良安知一草制一藥若非有