

步脫胎在此矣變化在此矣糝制在此矣世人不見亦不識借問何時得到家學者不可視為泛常更宜加意於此

十二論點化

刀圭入口換骨成仙錙銖入質易賤為貴非丹頭之至靈造化之至妙何由竟灌溉於骨髓哉此乃移神易氣之道猶世之染法非透骨藥及諸礬不能成其妙用然汞真死皆可點銅為銀何故先賢惟以粉霜為點銅之上藥蓋其間曾受礬氣故也若以朱砂靈砂母砂粉霜之類點銅先須用點銅砒同砂一時每一兩丹頭用砒三錢或用二錢者然後將丹頭砒與銅珠相拌同崑崙紙數重包裹裝在甘鍋內上面下藥關實築須用濕炭

道藏輯要

丹房奧論

七

中易集五
X b 1

頂火坯之熟搨二三千韜慎勿觸動常令頂火實少歇再搨一二千下提出爐候冷破鍋取之其物成一陀在鍋底如有黑色再用鉛煎不可用硝提如欲點銀成金非砒硃礬不能透骨非雌雄二黃非曾空二青不能正色非點聖銀不能成至道有此數理若非真土真鉛匱養成諸藥不可為也舉世皆知砒粉可以點骨豈謂砒粉匱養雌雄礬硃曾空二青點庚尤妙或點化凡銀須用藥瘦其本體然後結成丹砂和丹頭同乳成粉入鼎裝頓封固過去水銀加以大火一煅取入爐韜治成至寶矣靈丹若就雖瓦礫亦可成金非苦酒苦醋金鹽玉鼓煑鍊不能成也此理玄微不傳於世學者亦當知之