

九論假借

古云家有死三黃不用置田莊又云家有真死砒金銀爛如泥此說固然不明假借其理幽微未易知也世所修鍊者紛然其真死三黃砒中間豈無一二不能成丹何哉失其假借之道耳燕雀不生鳳狐兔不乳馬若無真父母所生俱是假今人但得一藥真死便欲制汞成寶久而無成則歸咎於草之不靈非草之罪蓋不得母炁薰蒸精神不全之故也凡修鍊雌雄硫砒不要十分真死須是存性先用金母養成其形後用銀母足成其炁然後用此轉養朱砂靈砂粉霜汞牙無母之藥亦可成寶前用母篇朱靈用母法既言先銀而後金此卻言先金而後銀者

道藏輯要

丹房奧論

八

中昂集五
X 川 8

何蓋取其汞易相親也如礪砂硝礪等草伏住火若用銀母養煅亦能制汞藥雖真死不經母養祇可轉制諸石若欲乾汞成寶不可同日語矣

十論制轉

修鍊者不患爲母之爲難惟患轉制之爲難若明轉制之理則一可成十十可成百生生變化無有窮盡所謂得其一萬事畢豈易爲事哉今人不達斯理恣意揣度盲修瞎鍊至老無知尤可哀憫夫五金八石雖有遞相制伏之說中有可制不可制之道存乎其間經云硫養雄道在同雌養雄各西東又云砂養砂則砂折砂澆汞則砂活若此之內儻非師授雖智過顏閔不可