

甲壬由巽辛艮丙而坤藏乙癸上弦數八兮砂中取汞下弦數八兮水內淘金青龍是木木產火中白虎是金金生水內七八十五兮坎離交九六十五兮乾坤合自子至己先進陽火自午至亥後退陰符七八者少陰少陽之數存九六者老陰老陽之數寓二八十六兩兮中全卦氣五六三十日兮妙運天輪屯蒙常起於朝昏既未無愆於晦朔恍惚水中金不定飛揚火裏木難收金木間隔既殊途水火調和歸一性七返返本九還還元結就玄珠煉成至寶不神之神所以神滅息定息至無息二十四炁體天之消息七十二候隨時而卷舒惟能得象忘言不在執文泥象悟之者簡而且易迷之者繁而愈難卽周易象而參道藏輯要

金丹大成

三

昇集四

考之自然契合獨魏伯陽之著詳矣宜究精微

註解沁園春詞

七返還丹

火生數二成數七返者自下而返上還者自上而還下或曰木三金四合成七數故曰七返其說亦妙蓋金木乃水火之父母五行之宗祖還丹之根基也苟以涕吐津精氣血液爲七返謬之甚矣雲房詩曰七般靈物盡爲陰若將此物爲丹種怎得飛昇貫玉京紫庭經曰七件陰物何取焉還丹之名不一或曰大丹內丹玉壺丹絳雪丹赤赫金丹龍虎大藥九轉神丹宇宙之主神符白雪龜精鳳髓兔髓烏肝先天地精

皆不過真鉛真汞交結而成迨非凡鉛凡汞金石草木有質之藥汞是九轉真汞鉛是七返真鉛惟茲二味是天地之真炁日月之至精於外配則明象乾坤於內配則符合造化有生有殺爲虎爲龍蘊情義而遣作夫妻繼祖宗而故稱父子二味既曉兩性須知因媒而男女和諧賴母而子孫成長聖人至祕之之又立修丹之士當返求諸已而已矣
在人先須煉已待時

道不遠人百姓日用而不知也煉已乃煉形之道莫不擘裂鴻濛鑿開混沌採真一之精抱先天之炁而爲丹基也不可
以非類而造化故參同契云燕雀不生鳳狐兔不乳馬同類
道藏輯要
金丹大成
三
易施功非種難爲巧金華洞主答太室山人曰積其陽魂消其陰魄以其陽兵戰退陰賊八卦相盪五行相剋歸根復命還丹烜赫以精煉形非凡砂石或者以煉已爲煉土其說亦妙蓋藥產西南坤地也大要知時苟失其時天地之間憑何節候而生萬物陰陽之炁憑何而生龍虎哉弦後弦前乃時中之造化坎離交處乃刻裏之工夫到此微妙莫非口訣

正一陽初動中宵漏永

宇宙在乎手萬化生乎身毗陵師曰煉丹不用尋冬至身中自有一陽生時中有時之工夫刻中有刻之工夫

溫溫鉛鼎光透簾幃

鉛鼎卽造鉛鼎也溫溫謂火力不可使之虧欠必也溫養而成丹毗陵師曰金鼎常留湯用暖玉爐莫要火教寒是也簾幃者眼也雲房有閉戶垂簾默默窺之句下工夫處神光晃耀透徹簾幃也

造化爭馳龍虎交會

夫造化之爭馳也龍吟雲起虎嘯風生必也使水虎擒火龍互相交會入藥鏡曰鉛龍升汞虎降驅二物勿縱放苟運火失時則虎龍不交鉛汞飛走矣紫陽詩曰西山白虎正猖狂東海青龍不可當兩手捉來令死鬪化成一塊紫金霜兩手捉來不過要其交會方能凝結成寶也

道藏輯要

金丹大成

卑

易集四

進火工夫牛斗危

夫火者太陽之真精有名而無形故參同契曰旣得真鉛又難真火豈輕議哉火起於水中者何蓋坎屬水坎中有真陽乃真火也龍虎會合金木交併則真火炎其中矣進火之功也有剛柔文武斤兩法度二入臨門六一固濟循卦爻沿刻漏了屯蒙明否泰分二竝辯晦朔始復終坤起晨止晦則陰陽舒卷金汞調和如或火候失時霖旱不節隆冬大暑盛夏嚴霜金宮旣砂汞不調一鼎乃蝗蟲競起金虎木龍沸騰坎男離女奔逸此皆運火過差靈汞飛走所謂纖芥不正悔吝爲賊毫髮差殊不作丹是也可不慎之牛斗危者當牛斗值

時下功也

曲江上見月華瑩淨有箇鳥飛

人之小腸九盤十二曲謂之曲江也月乃藥之用言其瑩淨無瑕乃至寶也有箇鳥飛乃陰中含陽也劉海蟾詩曰幾度鳥飛宿桂柯又曰鳥飛兔不驚古詩曰有箇鳥飛入兔宮皆此意也

當時自飲刀圭

當行功交會之時下手自土釜採而飲之故入藥鏡曰飲刀圭識土釜者可與語刀圭之妙

又誰信無中養就兒

道藏輯要

金丹大成

聖

易集四

還丹之道乃無中生有漸採漸煉結成聖胎無質生質養就嬰兒故紫清先生詩曰世事教人笑幾回男兒曾也會懷胎自家精血自交媾身裏夫妻是妙哉

辨水源清濁

清淨經云天清地濁男清女濁清者濁之源無他陽清而陰濁也輕清者浮而在上真水銀是也重濁者沉而在下真鉛是也一物兩用可不辨明清濁升降之道乎

木金間隔

木居東方甲乙在象爲青龍在卦爲震乾之長男也火之母也金之妻也青衣女子也碧眼胡兒也東海青龍也木液也

金居西方庚辛在象爲白虎在卦爲兌坤之少女也金之母也木之夫也素練郎君也白頭老子也西山白虎也金精也隔居卯酉無由兩會須托黃婆媒合而爲一也紫陽曰木金間隔會無因須仗媒人勾引然後木生火金生水水火同鄉則金木交併矣

不因師指此事難知

金丹大藥古人以萬劫一傳玉笥靈篇學之者十迷八九聖師口口歷代心心若非心傳口授縱使三傑之才十哲之智百端揣度亦終不能下手結就聖胎矣所謂饒君聰慧過顏閔不遇明師莫強猜只爲金丹無口訣教君何處結靈胎劉

道藏輯要

金丹大成

聖

易集四

海蟾詩曰此道迥昭彰如何亂揣量金丹之道若不遇真師實難知矣

道要玄微天機深遠

大道無形生育天地大道無情運行日月大道無名長養萬物吾不知其名強名曰道杳杳冥冥其中有精恍恍惚惚其中有物視之不見聽之不聞搏之不得無中生有天機深遠玄妙難測陰符經曰天有五賊見之者昌知之修煉謂之聖人苟非洞曉陰陽深達造化安能鑿開混沌採天地父母之根而爲大丹之基擘裂鴻濛取陰陽純粹之精而爲大丹之質攢簇五行和合四象三花聚頂令一氣不昏五氣朝元使

陽魂不亂放縱於杳冥之中往來於恍惚之內搬運出入移神陽舍功成行滿位證天仙也況金液還丹惟有一門豈可與旁門小法並日而語耶

下手速修猶太遲

千經萬論皆不言下手工夫惟傳之口訣夫下手之初也動乾坤之橐籥採坎離之刀圭握一身之神歸於天谷穴中容而養之則神炁歸根名曰回風混合密固根源此乃守真一之道也龍虎經曰神室上下釜變化在手中所以王一真人論青蛇之劍西蜀老翁得金鎚之妙呂公喻之爲火杖青城空角謂之劍不是道此皆窮盡蹤跡擘劃無根若無下手徒

道藏輯要

金丹大成

聖

易集四

論金丹萬無一成矣古歌云賢人誠得造化意手搏日月安爐裏陰符經云宇宙在乎手萬化生乎身夫學而不遇必遇至人遇而不勤終爲下鬼老子曰上士聞道勤而行之仙道惟人可以修古云神仙只是凡人做當知輪迴事速業報難逃富貴榮華殆非久計下手速修猶太遲也

蓬萊路仗三千行滿獨步雲歸

蓬萊三島乃海上仙山也在人一身亦有蓬萊三島頂曰上島心曰中島腎曰下島紫清先生詩曰人身自有一蓬萊是也三千功行乃九年抱一之數也九年功滿或分形散影或出有入無或輕舉遠遊隱顯莫測或換骨昇仙遨遊蓬島或

太乙見召移居中洲各隨其功行之淺深也崑頭坯歌曰九年功滿都經過留形住世不知春忽爾天門頂中破真人出現大神通從此神仙來相賀參同契曰道成德就潛伏俟時太乙乃召移居中洲功滿上昇膺錄受圖彭真人註曰太乙眞君乃內煉之主司也世人初得道鏤名金簡於此洲膺錄受圖乃獲上昇也