

作之方又云更須識取箇空爛底觸醜試向夜靜燈滅時打箇蒲團獨坐密密地體取只這語言瞎翁費盡老婆心多少了常人看來如此予謂瞎翁不當引人落草千古之下惹人提掇無有了期雖然入作底事還要入作底人故其所出金剛九還大義乃曰佛示初中後三日分豈非入作事也祥翁自侃侃洒洒而來蘊利根智得師印證之後而惟獨一無侶二六時中認主人翁以此自照比來請益求腳跟轉處一句乃爲普說侃侃洒洒之真諦使祥翁權以金剛爲體實以涅槃爲用淨侃侃作大獅子吼亦洒洒奮雄虎勢得了便住遇緣卽宗然懸崖撒手大休歇去豈不是箇少林冷坐底工夫也到此方知非惟腳跟轉

道藏輯要

金丹大要

卷

易集三

處事須知親爲拂子已上事也此去諸方遇衲衣下瞌睡漢不妨饒舌云是我

普說

拄杖剎竿棒拂拳喝一機一境是皆佛祖旁開戶牖提振綱宗亦有天機亦有大用亦有權亦有實一喝不可作一喝用一棒不可作一棒打要知賓主交參前後除斷照懸日月把定乾坤在昔阿難問摩訶迦葉世尊傳金襴袈裟外別傳何法迦葉喚云阿難阿難應諾迦葉云倒卻前門剎竿著此豈不是直指人心獨露全體則知當年世尊所傳涅槃妙心正法眼藏只消迦葉一句總在裏許雖然直截要先識破他的處將如何知他底

處世尊傳來饒得微笑迦葉傳來饒得一喚只此一笑一喚方知佛祖無可奈何落草尋人若不恁地怎得那西來意怎得箇消息底這般提唱以來厥後諸佛諸祖遇因立緣隨方設教因便以棒拂拄杖行不如一喝省了多少計較除非明眼人舉頭便知是故馬祖一喝百丈三日耳聾喫茶也是受食也是鼻孔也是靈骨也是卽心卽佛也是非心非佛也是一株花栢樹子麻三斤紗七斤風與月石與泉前聖後聖所爲公案一題著總是了若使鈍根之器到了總不是也只如釋迦老子云以大圓覺爲我伽藍圓覺且置且道如何是伽藍後來舉世以伽藍爲招提所在僧衲所住者尤爲可笑卻不知伽藍本是一物故下

道藏輯要

金丹大要

畜

易集三

卷之三

云身心安居平等性智今之禪僧言及平等性智便自無處尋頭況與他說伽藍有般強底人見人提平等性智隨云是他的心又怎知道他心非是心故佛祖云非心非佛又云心不是佛智不是道佛祖慈悲爲一切人自性不明起立模樣令人自悟故不得已乃至豎拳倒拂吐舌低頭其以此機至淺至近令人易見而一切人不肯承當遂至騎山門向佛殿上放佛殿於燈籠內且道佛殿須要供佛如何移山門於其上豈不觸了燈籠內看佛殿大似光燦燦地乃至山河大地須彌崑崙有輩禪流見此等語渾如嚼蠟全無意義總謂禪機葛藤置而弗看難似佛果云上無攀仰下絕已躬外不見大地山河內不立聞見知

識直下擺脫情識一念不生證本地風光見本來面目祖師心
印可幸人人穎悟箇箇圓成挨拶將來了不可及至末後喝
祖罵佛走釋迦奴彌勒凡此等皆要諸人各認自己心莫作他
人見誰知後來見喝也喝見罵也罵不知古人向自身內說將
出來暴露消息底意那一等人專事機鋒徒爾招積口業總迷
了這箇道理饒他聲前句後尋覓猜想明來暗合也只野狐精
見解一到如此奚謂五百年縱萬劫千生何時是了古之人蘊
大根器若不猛利猶自蹉過是以圓悟奮志南詢長慶坐破七
箇蒲團雪峯三登投子九上洞山馬祖因悟磨磚六祖躬役碓
舂二祖斷臂立雪釋迦聞半偈而捨全身古聖先賢波吒到了
道藏輯要

金丹大要

奎

易集三

卷之三

方討得箇生死入路今時人也口誦堯之言而行桀之行皆是
笑破自己心賺破他人口若人人到此田地猛着力暗中求不
驚不疑無退無轉忽然桶脫相似腳跟後穩穩當當綿綿密密
照天灼地豈不是彌勒下生釋迦親見到彼時節回首觀著一
切常人皆立下風方知道有何難事低一著是凡高一著是佛
了也真法眼問云佛法還有本末也無上陽子曰自威音王以
前佛生佛滅綿綿歷歷不可窮已從過去莊嚴劫來曼殊室利
爲七佛師至見在賢劫釋迦文佛告摩訶迦葉云吾以正法眼
藏涅槃妙心實相無相微妙大乘今付於汝汝當護持迦葉禮
足白言我當依勅恭順佛故自爾燈燈相續至菩提達磨受法

於般若多羅乃至中國而得總持道副道育慧可四人乃受法焉後將西返問道副曰汝得吾皮謂尼總持曰汝得吾肉謂道育曰汝得吾骨謂慧可曰汝得吾髓復云如來以正法眼藏涅槃妙心付大迦葉展轉累而至於我我今付汝汝當護持慧可傳來唐土二三逮至慧能遍傳天下於是濫漫矣故達磨告慧可云二百年後法周妙界明道者多行道者少說理者多通理者少就中有能悟實際地了心空法三身清靜然後得證大乘也密多聞越次問曰大乘中乘小乘此三乘法皆成佛否上陽子曰惟正法眼是爲最上一乘故經云十方佛土中惟有一乘法無二亦無三除佛方便說但以假名字引導於眾生吾所以道藏輯要

金丹大要

矣

昂集三

卷三

云中乘小乘皆假名字惟最上一乘真空無漏真實希有無非以真空真心爲之極則爾豈不聞大珠和尚云心是佛不用將佛求佛知心是法不用將法求法佛法無二和合爲僧是謂一體三寶則知三寶本同一體奚有二乘乎妙香佛陀問曰如來說法令人聽法聽法說法有功德否上陽子曰如來證佛爲上根菩薩說法以度天人非如阿含爲小機說也故提婆爲羅睺羅多云本對傳法人爲說大解脫道蓋諸說法聽法者本具一體三寶方能說方能聽一體三寶者法身報身化身三身是一體三寶者神會大師云說法則先佛而後法聽法則先法而後佛聽法則先頓中而漸悟法則漸中而頓故色身善說法則

法身低頭稽首而聽法法身善說法則報身摩肩聳耳而聽法
報身善說法則化身清靜無爲而聽法然四大色身法報化三
身俱不解說法聽法惟座上有一無位真人善說法聽法是以
義立和尚云虛空不解說法聽法是汝目前厯厯孤明無形段
者解說法聽法所以道心法無說佛法無聽多口阿師問曰三
身且置云何是色身云何是法身上陽子曰色身是幻身亦是
妄身法身是清靜身亦是圓滿身亦是自在身亦是如來身故
號爲眞佛大鑒云色身雖大內心量小不名大身法身雖小內
心量大等虛空界是名大身此卽佛性此卽眞心諸修行人把
他做箇主人翁也所以佛祖安名立樣棒拂拳喝燈籠佛殿挂

道藏輯要

金丹大要

卷

昂集三

杖刹竿千般計較形容不到了處是謂不可思議功德然須用
事而立名借物而喻已總而論之只是箇功德法身也法體如
如問曰三世諸佛還住世否上陽子曰過去佛過去已未來佛
且未至現在佛不得見曰我師還見否曰汝爲甚不見曰有形
容否曰尋常頂禮接引眾生曰我師獨見復誰可見曰見者不
說曰我還可見否曰汝不信佛佛不汝見如如低頭曰發心信
已若何見佛曰開汝一隻眼佛卽在目前曰過去佛神通若何
曰覆載包含曰見在佛神通若何曰生育造化曰未來佛神通
若何曰多寶藏將開也曰云何是寶藏義曰總歸一大藏教曰
一大藏教云何指示曰普攝有情曰大藏亦有情乎曰無情若

何名藏因爾無情強名正法眼緣此法眼不屬內外不在四旁
乘生殺機爲佛法祖是名正法眼藏曰正法已聞若何是眼藏
曰汝且道什麼一件物無眼曰此眼藏卽虛空藏否曰佛法一
般名不虛設夫叅學之人莫學客語莫學異見須知腳跟有此
寶藏大包天地光耀古今形容無盡妙用無窮故云無盡藏物
去物來如如不動亘古亘今如如不動生死岸頭如如不動得
大自在如如不動演出大藏皆如來說故云如來寶藏如意問
曰迷悟兩途迷者多而悟者少敢問何以曰昔南陽忠國師云
眾生迷時結性成心猶寒則水結爲冰眾生悟時釋心成性猶
煖則冰釋爲水上陽子復喻云眾生迷時猶隔水而求魚眾生

道藏輯要

金丹大要

卷

昇集三

悟時猶水涸而魚鱉自現是以慧海云凡夫見性卽非凡夫以
能頓悟上乘超凡入聖佛子若迷卽非佛子以其論凡論聖終
爲下鬼悟人超越生死涅槃迷人惟學說事說理迷人今生作
來世福德悟人目下頓見維摩所以迷底人修因待果如逆風
而渡海何有了期悟底人了心是佛似月下觀形真僞自知瓊
多尊者云心自本來心本心非有法則知本心無法而本來心
乃法身是以迷人以清靜法身爲五蘊色身悟人以清靜法身
爲我佛法身也優曇夷多問曰自曼殊室利而七佛法偈皆言
幻起滅空罪福至釋迦傳來言法而十七祖僧迦難提以來又
言心地三十二祖摩拏羅以後又皆言性二十七祖般若多羅

與唐土二三佛又只言華種及曹溪別唱天下老和尚唯直指單提各呈面目千般百計指小喻大有如山河大地棒拂花草燈籠佛殿拄杖拳喝似此等樣以爲傳度大乘何前後之相戾也敢問是同是別上陽子曰迷人說法迷法說性迷性悟人悟空非空悟色非色故前迦葉云卽此身心是幻生幻化之中無罪福後迦葉云何爲一法中有法有不法十八祖迦耶含多云有種有心地因緣能發萌二十五祖迦含斯多云我今悟真性無道亦無理東土二祖云本來緣有地因地種華生此祖祖燈燈惟在明心而已自風旛論後各立宗門別出模樣直到於今豈離心之外而別有大乘者乎離大乘之外而別有佛法者乎

道藏輯要

金丹大要

卷

昂集三

大傳送問曰天生有形死而魂散有形則有性魂散則性泯理之常也此形住而性存猶花之有香此身逝而魂去猶葉之墜地雖然人爲萬物之靈到此則有性也無上陽子曰造化之內無明穀子爲卵生煩惱包裹爲胎生受水浸潤爲溼生歛起煩惱爲化生四生之中各從其類狐兔不能產鳳明也爲人之靈者本性而已性之於人猶烟焰之於火泡漚之於水形存之性猶火之飛焰魂散之性猶漚之歸水此一切人失其真性流浪輪迴萬死萬生迷迷相指皆謂如是道人之性則不然超乎造化之外生以不死死以不死亦如真性而已守此性如防盜焉敬此性如供佛焉愛此性如護寶焉是故法此性則名法性佛

此性則名佛性若見此性卽超佛地豈千生萬死之義乎十四祖龍樹云佛性非大非小非廣非狹無福無報不死不生所以悟我性無生死見我性無地獄修我性超乎造化之外也

見性成道

上陽子曰威音王已前這一段公案不在左右不在偏傍不在中不在外當其時也旣無師匠又無宗旨七佛俱未出世彌勒尙未下生此一大事出模走樣照天灼地哆哆和和之後佛已在世人人具足箇箇分明了也爾來到今而一切世人將自己的撇了尋問他人且道他家底事豈容你知猶你家下之事容他知否所賴先哲慈悲開示祖祖單提達磨大師直指人心見性成佛則太過了豈惟後人愈行愈遠總將日用現前一切不問卻乃千思萬想向那邊覓而欲見性成佛此輩可深惜乎豈比天人師明星出時成佛了也弟子再拜稽顙問曰傳云釋迦生下周行七步一手指天一手指地曰天上地下惟我獨尊若是則世尊生而知之者也上陽子哂之曰非也曰敢問所以曰釋迦文佛師瞿曇乃得金丹之道修之而證佛也以其修金丹而成仙故曰金仙蓋金丹者二八兩弦之炁也二八合成一十六兩故曰丈六金身世豈有天生自然之釋迦者乎曰惟我獨尊後從何來曰此佛法之謂也曰敢問所以曰後之佛祖將此語題以爲公案因謂之佛法使後之學人蘊利根七智者以此