

庵之樂事宜乎公之不賞也必也隱慶瑞登逍遙似三仙積八百行流戊就已制四隆三求格外之立行易中之道用乾策合坤之軌用九運六知雄守雌小往而大來以彙而征吉此交泰庵之確事宜公之有守也甚而握旌陽之劍吞謚母之丹月現庚方藥歸鼎內密採乾金於黑戶潛搬坤土於黃房外陽剛而陰柔五震男而兌女離龍養火坎虎躍金志同而上下交宇定而天光發以覺覺後自利利他此直牧之以長存而旌陽之所秘授者是爲得庵之泰宜乎公之專美也何適而非交泰安者乎其或未然敢以吾道復之老子曰執大象天下往往而不害安平泰我師釋之曰執者有之在己內丹已成嬰兒漸大隱顯道藏輯要

金丹大要

三 中鼎集二

靈變莫測神通出入安居平易泰然自得無所不通泰庵眞是之謂歟其服老子之言歟庭章行也治書爲記異時沂九江登九宮遊逍遙謁玉隆借交泰以養吾之丹安爐取鼎會有其人當必見所見而遇所聞預此以諗

與得陽子夏彥文

先哲云道本無言此乃上德無以爲之道又云道因言顯此乃下德有以爲之道無以爲者後天也有以爲者先天也先天者金液大還丹後天者玉液九還丹玉液曰內丹金液曰外丹老子曰常無欲以觀其妙爲玉液還丹常有欲以觀其竅爲金液還丹其道甚大聖人秘之而不顯題故如來以爲眞實不二之

門者卽正法眼藏涅槃妙心孔子以爲一貫之道卽致知格物正心修身老子以爲得一萬事畢者卽玄牝之門是爲天地根此所以爲天下無一道也如來不敢顯言乃拈花傳法而迦葉微笑受之孔子不敢顯言及門人弟子而曾參只得一唯老子不敢顯言及五千玄文而關令尹以致命造玄嗟夫道旣高遠人有賢愚賢者不順見而愚者多謗言嘆道之不明道之不行古之聖人其深惜矣傳曰中人以上可以語上也中人以下不可以語上也錦城夏彥文年甫半百參學至堅譬卜百家之書莫不極致至於道學尤爲盡心旁門小乘多聞博采然而不二之門未知入頭處玄牝之門未知下手何哉未遇聖師之一決

道藏輯要

金丹大要

三

中易集二

也至正辛巳會于湓浦僕揖再視見其神情高邁骨相清新且其江湖所得妙濟丹方逢人卽能方便授受不靳亦濟人一德也閱日行盟求我不二法門之旨志專誓謹不免開其懺悔之門去其驚疑之想必其堅固發其智慧然後授之曰夫不二法門卽一貫之道卽還丹之旨還丹之有鼎器乃體乾坤而非土石五金所爲還丹之有藥物乃法坎離而非凡鉛汞砂可用還丹之有火候而非世之凡火其所以有內外二丹之說者一順一逆也順之則生人生物逆之則作佛作仙緣爲世人有凡聖蓋人稟先天眞一之炁以生以毓以長以大至于二八之年足三百八十四爻銖而成一觔之數當此時也號曰純乾是爲太

極若人生知之聖盈而持之堅而守之是以滿而不溢高而不危則錢鏐之壽大椿之算固未爲多謂夫世人不能齊聖從無入有以僞亂真趨凡逐物乃於五濁惡世行世間法不知日用之道驅之勞之且其陽太極而陰生卽純乾中之一陽走入坤因是而坤乘乾之一陽以成坎乾乘坤之一陰而成離易曰坎離者乾坤之繼體此之謂也一切凡人愈迷愈遠汨於名利嗜慾之場投老而無悔悟者抑已晚矣若夫上根靈變之人雖於世間法中能求出世間法得師之指深信勤行立躋聖位又何難哉今以一貫不二之道假名之曰內外二丹而授彥文子也易曰男女構精萬物化生老子曰其精甚真其中有信者何也

道藏輯要

金丹大要

三

中易集二
又文八

先天之一氣也夫乾之純陽出入日用而順行之始虧一陽而成離修仙之士仍於坎中而用顛倒之術取此一陽而還離中而成純陽故曰還丹坎中之物屬金故曰金丹離卽心坎卽身身內取坎中戊土之陽曰外丹曰偃月爐心內補離中己土之虛曰內丹曰懸胎鼎穩駕鵲橋摩尼之珠自現平安黃道先天之氣自還履虎尾而咥人凶屯其膏而小貞吉巽利武人先庚三日蒙利禦寇而見金夫束帛箋箋而費于邱園虎尾愬愬而幽人貞吉佇七日而來復看眞陽之生稊旣濟而亨謙而受益震來虩虩虎變而顯大人終曰乾乾夕惕方能君子陽神有相八百功成飛龍在天千百億化到此功圓道備名曰丈夫此非

片餉工夫得丹容易然而三千之行煉已甚難若不勤行此煉已之功孰敢行於半時之事且真龍真虎未易降伏而真鉛真汞豈得相投不積汞何以取其鉛不降龍無以伏其虎故離中已土強名曰龍其形猛惡主生人殺人之權煉已者降此猛惡之龍而積至精之汞降之者制以心中真火火性不飛則龍可制而有得鉛之時是曰龍從火裏出也坎中戊土強名曰虎其形猖狂專成仙作佛之道煉已伏此猖狂之虎以產先天之鉛伏之者伏身中之水水源至清則虎可伏而無傷人之理故曰虎向水中生也是故歷代師真以降龍爲煉已以伏虎爲持心是以純陽翁云七返還丹在人先須煉已待時悟真篇云若要

道藏輯要

金丹大要

雷

中昂集二
X 6 11

修成九轉先須煉已持心未行煉已之功切莫求丹採鉛若欲下手成功先須煉已持心今彥文子旣得師傳的旨次得煉已之功又得持心果熟又得因緣時節又得遊神州赤縣又得挹黍米之珠豈不得仙而得佛耶彥文子喜有此入得故更號曰得陽子

與扶陽子趙仁卿

庖羲上聖畫八卦以示人使萬世之下知有養生之道廣成子謂黃帝曰至陰肅肅至陽赫赫發乎天肅肅發乎地我爲汝遂於大明之上矣至彼至陽之原也爲汝入於杳冥之門矣至彼至陰之源也軒轅再拜曰廣成之謂天矣周公繇易曰君