

恪適私議曰何斯人信緣之深也如此傳曰知止而后有定如來云戒生定定生慧丹經云以定制動以逸勝勞此定齋之合大定也僕今以回陽子三字授之何哉厥夫人之初生也稟太極二儀至精之氣胎乎質而孕乎秀既有此身渾渾沌沌長而且大盛壯而不知洋溢時無生質之聖勇行至真之事遂因日用夜作誘乎七情之場忽全而虧忽圓而缺夫高尚之士缺則圓其復圓虧則全其復全猶如天上之月缺已而一陽復生於庚輝光再吐復者回也僕謂回陽者宜不虛說二物會時情性合回陽也玉池先下水中銀回陽也甘露降時天地合回陽也則回陽生以定而生慧以定而知止以定而常應發大堅固與道藏輯要

金丹大要

中易集二

大智慧作大成就異時真人潛深淵男子且懷胎陽神自出現此豈不謂高尚之士乎雖然吾得勉之傳云知之非難行之惟難經曰上士聞道勤而行之回陽子今聞聖人之道矣不爲凡言所亂不爲魔障所惑勇猛精進力行不倦三千功八百行親行佛子向上事則神仙地位指日可登

九宮山交泰庵記

伏羲畫易重乾之八而成泰文王重易坤上於乾而爲泰聖人閉戶造車而出門合轍夫乾之策二百一十六乾之軌七百六十八以乾策而交軌合九百八十四是謂陽中之陰白中之黑也坤之軌六百七十二坤之策一百四十四以坤軌而交策合

八百一十六是謂陰中之陽雌中之雄也會兩策兩軌統一千八百而無奇是剛柔得其道此地天而爲泰也坤軌用六而乾策用九以伏羲所以命之曰泰文王繫辭小往大來周公爻辭以其集征吉孔子翼之曰天地交而萬物通上下交而其志同也泰之互也上震下兌乃得歸妹非明于道者孰可與談易乎九宮山欽天瑞慶宮羅洞雲傍水分雲誅茅築室柴門無俗心遠地偏竹洞荷灣峰迴路轉相依於認真岩下往來於噴雪岩前日出籬東映薔薇之明露風從花裏遞菡萏之浮香月到天心梅傳春信明窗淨几坐對黃塵茶碾丹爐門迎佳客喜蔚然而深秀宜隱者之盤旋此其庵所以作也遂以交泰扁其意擬

道藏輯要

金丹大要

无

中昂集二
人々々

泰者安也庵者居也以避喧而寄安居之所取易之泰君子道長之義又合南華宇泰定之說也而良朋雲友王公大人並以泰庵而爲其號僕留古洪適會其徒庭章因得聆起居狀且徵吾言以記之僕喜庭章簡而不煩直而好義雖未覩交泰庵之勝遠想其規模之可書上陽子乃槩而記之泰庵鼎居九宮卓然穎脫壯而來知表星官霞裾之領袖真道尊德貴之棟梁此泰庵餘事耳而未始屑屑爲也今頭顱七裘逾二眉疎髮堅臉桃膚澤倘其平時務與外馳慳於內養夫豈能若是哉其登臨吟風嘲月固足以高蹈其眺覽訪梅友竹不倦於交遊捲無心出岫之雲弛有意抱琴之句卽諺所謂老於九宮者一其志也

近來天師主教大真人廣求人材以艷名山福地於是泰庵復有玉隆之命陞通玄靜復明羨之階請疏畢至名記于籍而不果辭泰庵久矣歌羅浮翠虛之吟正欲飽華山希夷之睡奚謂入林不密其欠雲鎖洞門主復漆園翁辟地易無行地難之語復是所以爲逍遙日新之計云予竊謂奇山秀水甲天下代不減詠人勝士而西山遺踪仙躅高塵世地可煉坎水乾金泰庵往來入西山之間者其興豈淺鮮耶審直牧君丹飛金鼎神駕玉京御闔闔之高風留報身而常住靈遊異蹟鬼設神施故寄庵於老師六稔京畿畧無坎壤山中阡陌賴以宴然黃河之南庾嶺之北寥寥之望九宮之山之高者如在天上伏惟旌陽翁道藏輯要

金丹大要

三

中鼎集二

九州都仙之師西山乃神仙之窟世有明金鼎火符之道負仙風道骨之材雖蓬瀛海島之遠摩肩接踵而趨於玉隆者靡不爲龍沙八百識而來也古人八十猶煉還丹以其陰未極而汞未乾今泰庵形狀神全德厚氣裕其推鄭當時好客之心肅微妙玄通之士培養根果熟辯時節因緣則行有所得矣且玉隆自永淳胡惠超重興之後唐宋賜資優異彼有職者跂而弗及况得而主領也哉卽信其言以厲之若夫朝乘九宮之雲暮宿西山之雨暨凭軒而卻暑偶洗耳以聽泉俯瞰溪中之游企仰騁林高之拂翠南軒寄傲東皋舒嘯篇詩遣興樽酒論文笑香操琴煮茶留客梅邊邀月遊目騁懷世外忘機平心接物此素

庵之樂事宜乎公之不賞也必也隱慶瑞登逍遙似三仙積八百行流戊就已制四隆三求格外之立行易中之道用乾策合坤之軌用九運六知雄守雌小往而大來以彙而征吉此交泰庵之確事宜公之有守也甚而握旌陽之劍吞謚母之丹月現庚方藥歸鼎內密採乾金於黑戶潛搬坤土於黃房外陽剛而陰柔五震男而兌女離龍養火坎虎躍金志同而上下交宇定而天光發以覺覺後自利利他此直牧之以長存而旌陽之所秘授者是爲得庵之泰宜乎公之專美也何適而非交泰安者乎其或未然敢以吾道復之老子曰執大象天下往往而不害安平泰我師釋之曰執者有之在己內丹已成嬰兒漸大隱顯道藏輯要

金丹大要

三 中鼎集二

靈變莫測神通出入安居平易泰然自得無所不通泰庵眞是之謂歟其服老子之言歟庭章行也治書爲記異時沂九江登九宮遊逍遙謁玉隆借交泰以養吾之丹安爐取鼎會有其人當必見所見而遇所聞預此以諗

與得陽子夏彥文

先哲云道本無言此乃上德無以爲之道又云道因言顯此乃下德有以爲之道無以爲者後天也有以爲者先天也先天者金液大還丹後天者玉液九還丹玉液曰內丹金液曰外丹老子曰常無欲以觀其妙爲玉液還丹常有欲以觀其竅爲金液還丹其道甚大聖人秘之而不顯題故如來以爲眞實不二之