

房若非白日而飛昇亦傍神仙地位而去況其精進而猛勇者乎諺云一子出家九族俱仙者斯之謂與今碧陽子雖其主領事繁猶能孜孜在道真以堅固爲實踐不以狂妄爲虛彰與彼醉生夢死者大有徑庭南華云一梁以有聖人之才無聖人之道吾將以聖人之道告之庶幾其果爲聖人乎碧陽子今聞聖人之道矣早修有爲之德高證無爲之功以應龍沙八百之識異時名公巨卿必有取法於子者子其勉乎

與宗陽子明素蟾

通今博古著書立言筆迴狂瀾錦心繡口此文章之學至矣鮮不以是而自足者斯人也其才勝德者也參玄入妙窮神知化

道藏輯要

金丹大要

九

中昂集二
八十八

積精累氣煉氣化形此道學亦至矣鮮不以是而自高者若能慈悲接引斯人也可與鍾呂並駕者也僕登九宮山有曰明素蟾者自弱冠棄親出家敏而好學年幾而立卓犖不羣博採雄覽謙訪浩記談經考古作爲文章奔放橫流悅可人意不免入而太溢焰乃上飄則於良朋知己者少既而求神仙家學凡四方來者雖傍蹊小徑莫不開心見誠必盡其說而後已前後閱數十人自以爲必得金丹之道矣僕從容訊所得之說則亦有搬運身中之神氣者然似是而非亦有煉烹丹田之鉛汞者又似同而異甚而非採戰則燒黃煮白非兀坐則注想空言今茲施爲自謂金丹之道如斯而已矣其於丹經符契朗誦如流又

且註釋旁通辭亦近理俯視同輩旁若無人將有環中之期而不可遏也傾蓋之初試問我以金丹一事觀其才高氣炎貌敬禮疎而所遇人無下手處僕乃從而順之美之揚之德之僕之所以德之者將有以化之也蓋所以化之者爲其滯於僻見邪說使一聞至道必若驚若疑嗟夫時之高入勝士負不世出之才而執一方之見往往不足以語大道者非恥於師師則過於聰明况其下者乎僕見明素蟻資稟非凡勇銳可授特其平時流於放蕩泥於慣常首須降其驕心攝其狂心去其愚心移其疑心正其邪心開其道心明素蟻忽於言下幡然大改頓然大悟於是令腳踏在實地然後授以先天烹煉神氣之道也曰道藏輯要

金丹大要

十 中昂集二
入文川

夫先天一氣卽金丹之祖氣也要知此精此氣此神根於父母未生之前是太極也則人稟此先天太極之氣而生也成於混沌沌之內出於杳杳冥冥之中當此之時和之至也故夫人之生也男則萬神唱恭女則萬神唱泰恭則溫良儉讓具其間也泰則婉婉聽從具在內也男以剛健中正而不恭敬者是棄其生也女以功容言德而不奉順者是殘其德也且厥初至和之氣日生夜長至於二八而陽又太極矣生而知之者於此行上德無爲之事也只爲世人顛倒妄想由此滄樸一散純粹難全則向來所授之乾金奔虎而寓於西矣自是而後名利心動寵辱神馳投老而不能退步以求自全者吁可惜哉凡人欲全

此精氣神者非先天太極之氣餘則無可故曰天下無二道也
凡此先天太極之氣名爲真鉛亦曰乾金寄於坎中是云母隱
子胎世人不覺不知不明大道之本而用採戰採陰補腦還精
肘飛金鼎之術者是愈促其生也大修行人要明生身造化處
產藥川源坎水乾金求之西南東三南二會在中央真虎真龍
必得癸一而方戰真水真火必得二八而始交悟立牝是還丹
辨刀圭卽藥物龜蛇盤結之際橫天上之鵲橋木金間隔之時
會人間之牛斗主賓揖遜老嫩無差片餉工夫十分謹慎寶珠
現於月地穩穩收來金液至於丹田溫溫調變當時且讓凡事
宜謙饒人先鞭取他快意如愚似訥顯道人之家風禮下不爭
道藏輯要 金丹大要 十一 中易集二
乃神仙之上計方得臨爐有慶一點落在黃庭養火何難九轉
待行符候洗心滌慮以結三百日之胎煉神還虛成就大丈夫
之事也明素蟾始聞而驚再聞而疑竟至通宵摸索渾身是汗
忽然壁立萬仞直下承當始悟性命卽是兩箇陰陽身心儘有
許多神氣淨傀儡亦是圓陀陀亦是滿空白雪便欲一口雄渰
西江清流不待一口吸盡方知大道不在丹經以數十年精進
之功今而後知實未始有學也衆雌而無雄而又雞卵焉問之
曰明素蟾者其有謂乎曰琮也每慕白玉蟾者也故用姓以謝
覆載名以謝親字以謝友明卽白也素卽玉也故謂明素蟾云
上陽子曰子真能求乎仙矣慕其名希其道並以名而就之抑

亦至矣子又知之乎夫精通而不昧者明也聞道而勤行者素也惟蟾者月中之物也陰中之陽也黑中之白也雌中之雄也坎中之畫也蟾之爲物止三足焉三足者爲鼎器取像爲懸胎鼎也則蟾之爲妙乃道之用乎今子希紫清翁者其謂此乎哉雖然吾將勉之修行之人用心若鏡不將不迎應而不藏我趙老師云讓而不爭則無愆尤玉蟾大道歌曰神仙伎倆無多子只是人間一味呆又云世間學仙者曾襟變清雅又雲遊歌云滿面著盡笑喝罵教吾去噫紫清翁且能受盡世人笑罵而有
一味呆之歎今一切人務以自高自足之心而欲希慕神仙之說者抑何愚哉子倘能以清雅而變於心胸以謙讓而出其傲道藏輯要

金丹大要

主 中昂集二
X三一

忽必能以呆而奉人之笑罵矣自我丹陽之傳黃房公也又六傳而至於子子其勉之明素蟾曰疇昔聞見自謂人人可爲鍾呂今乃深知遍界無一人能擔負此事者道妙玄微天機深遠詎可忽諸嘗謂玉蟾翁始得泥丸老仙之傳也歌曰陰陽顛倒入玄谷六十四年都是錯又云前年仙師寄書歸道我有名在金闕何其聞道之晚而成道之易也如此今承教旨孰知至妙至玄最爲難議者哉始知五十八年都是錯也千經萬卷總非裏許便將捉住西山之白虎攝伏東海之青龍期集吾事而已豈敢忽慢而傲世哉就令書此凡到諸方遇蓬萊仙侶試一出之將必有取則於此者信矣