

是用三分武火前行短之謂也行符者午時始卦用事則進陰符包固陽火於內故行符謂之罷功守城夫守城者以其艱鄂以立惟溫養沐浴防微杜漸是用七分文火後須長之謂也然復與子皆從人身而求須認自己生身之由則得之矣不必執文而泥象也紫陽真人金丹四百字云火候不用時冬至不在子學者宜仔細求之也

朔望弦晦章

緣督子曰一點陽精秘在形山不在心腎而在乎玄關一竅學者不識陰陽不知時候不能還返止於自身摸索而認彼昭昭靈靈之識神以爲眞實輾轉差馳易曰與日月合其明與四時

道藏輯要

金丹大要
總旨

昇集一
X L 11

合其序朱震易傳曰晦日朔旦坎月離日會於壬癸上陽子曰每月朔旦子時日月合璧于癸薄暮會于昴畢之上比喻火之初生也當此之時純陰已極微陽將生是謂潛龍二日之哺月生庚上眞陽已肇庚屬西南易曰西南得朋乃與類行參同契曰坤初變成震二日月出庚蓋是時也藥物纔生水源至清未曾撓動有炁無質之際大修行人急向此時具一隻智慧眼則而象之亦如太陰初受一陽之炁亦似坤之下爻交乾之初爻而爲震乃比人身純陰而生一陽卽我師云先天一炁自虛無中來點汞而入鼎也是時鼎內陽炁初布砂汞立基紫賢翁曰一清一濁金木間隔于戊己之間一性一情陰陽會聚於生殺

之戶採二儀未判之炁奪龍虎始媾之精入于黃房產成至寶也八日酉時月到天心其平如繩是謂上弦得金半觔龍虎經曰坤再變成兌八日月出于以象鼎中鉛汞漸結流珠是時金水炁停不進陽火亦無行符惟沐浴洗心而已三五爲望望者日月相射則陰中三陽已備而成乾猶月魄得日魂而滿喻鼎中鉛汞壯盛真陽充滿火明金旺將欲成器是金水之炁與汞固結汞與其母兩相留戀也既望平明月現辛方乾初變巽乃陰陽相承之道始焉則純陰將交微陽而生藥後則陰抱陽炁而成丹巽乃承領陰符陰炁漸生包固陽精使無動逸則金砂落于胞中陰中含陽是謂歸根也二十三日平明月現丙方坤道藏輯要

金丹大要
總旨

三
昂集一
X 文上

曰真人故廣成子謂黃帝曰目無所見耳無所聞心無所知神將守形形乃長生一泄之後卽去一陽而交一陰是變爲離自此而往情慾已萌淳朴已散精氣日損損之又損以至於陽盡而陰純也夫惟不知金液還丹之道者待其陽盡陰純則死矣惟修行之人知其還返之妙於其未盡之際疾早修行急急接助扶救真陽收領藥火以煉還丹而復其命亦如太陰領覽太陽之炁而復其明也

防危護失章

緣督子曰學全真者得師略指門徑而不知逐節事條知神炁相依而不知鉛汞交姤既知鉛汞交姤而不知性命混合妄擬

道藏輯要

金丹大要
總旨

壽

卷一
昂集一

火候進退不知此皆無成眞一子曰陽火過刻水早不調則隆冬變爲大暑或陰符失節寒煖相侵則盛夏反爲嚴霜金宮既沙汞之不前玉鼎則蟲螟之互起大則山崩地圯金虎與木龍沸騰小則雨暴風飄坎男共離女奔逸以此觀之縱知鉛汞二物不曉火候不防危險實徒然爾上陽子曰慮險防危金丹之大事也昔紫清白真人旣得泥丸翁之傳年已六十四矣急忙收拾金丹大料用盡萬苦千辛旣得鉛汞相投入鼎烹煉以其平日天姿聰明當是溫養之時用心不謹不防其危不覺汞走鉛飛無可收救遂作詩以自解其愠詩曰八兩日月精半筋雲霧屑輕似一鴻毛重如千秤鐵白如天上雪紅似猩猩血收入