

候之內卻名合丹合丹之妙急以已汞合鉛於斯時也調和眞息周流六虛自太玄關逆流至天谷穴而吞入黃金室也斯乃元年起火下手之功故眞一子曰立竊鼎器運動天機初則全無形質一如鴻濛混沌之中既經起火運符便應元年滋產參同契曰冠婚氣相紐元年乃芽滋是爲受炁之初也古歌云黃芽鉛汞造陰殼含陽華是謂之男子懷胎也端坐面壁之功于此乎見

眞土妙用說

伯陽翁曰土遊于四季守界定規矩龍虎經曰土德以王提劍偃戈以鎮四方又曰坎雄金精離雌火光金火相伐水土相剋

道藏輯要

金丹大要
總旨

聖

鼎集一
六八上

土旺金鄉三物俱喪四海輻輳以致太平並由中宮土德黃帝之功又云玄女演其序戊己貴天符又云丹砂流汞父戊己黃金母紫陽翁云離坎若還無戊己雖含四象不成丹又曰木金間隔會無因須假黃婆媒娉上陽子曰五行無土則不全五金無土則不生五谷無土則不實金丹無土則不成是以乾坤四向有土東有氏土南有柳土西有胃土北有女士而復與日月間於四正之宮此星宿中定位之土坎中女士之爲戊離中柳土之爲己此爲金丹之象也一年四季分土而居惟獨夏末秋初土王適用非土之用則金不生五行之中以木剋土然木非土豈能生也金以鉛汞砂銀土之五行爲言鉛本生於兌而母

隱子胎卻於坎中求之蓋坎中有戊土者也故以鉛投汞即流
戊就己之義也言戊土與己土一處相交則金花自結卻吞入
腹中此爲飲刀圭也刀者乃戊土中之鉛也圭者乃戊己二土
合爲一圭也離中己土輔日之光居於午上故夏日熱而冬日
暖午爲陰之首而日爲陽是以己土乃陽中之陰象龍之炷炷
也坎中戊土助月之華居於子上故冬日暄而夏夜涼子爲陽
之首而月爲陰是以戊土乃陰中之陽象虎之炷炷也龍虎懷
戊己之眞土是以龍虎交則戊己合戊己合而鉛汞會鉛汞會
而還丹結也大修行人求其意而莫泥於文也且求意當求意
外之意參玄要悟玄中之玄可也上陽子曰金丹大事全仗戊
己二土者也迷之則雲泥異路悟之則針芥相投喻如兩君相
見中有賓相兩國交兵中有通好又如天上鵲橋人間度子又
如百萬兵衆必有將軍偃武修文必有宰執故號之爲黃婆名
之爲媒娉指戊土爲河車是有守疆界之說指己土爲牛車是
有定規矩之妙但金丹所言各有其事所用各有其時眞仙上
聖欲提後人於火坑之中使知有金丹之道可以長生度世者
矣故托名借喻令人易悟是悟眞篇云赤龍黑虎各西東四象
交加戊己中其謂金丹出於戊己也蓋戊己相合坎離自交龍
虎二物居於戊己之中頃刻凝結眞精一粒即餌歸黃金室內
卻運陰陽符火煉成純陽也王道云日有三照月有三移日月

出於東而光耀於西則西方白虎金德之正炁入於玄冥之內
化而爲六戊日月入於西而光耀於東則東方青龍木德之正
炁入於玄冥之內化而爲六己日月當於午而光耀於北則南
方朱雀火德之正炁入於玄冥之內就土成形化而爲黑鉛當
於天地杳冥之先爲天地萬物之根本爲金丹之祖炁也

火候妙用說

金碧經曰發火初溫微亦如交動時悟真篇云縱識朱砂及黑
鉛不知火候也徒然王道云金液神丹全在火候火是藥之父
母藥是火之子孫魏師古曰夫能盡性命之道者無出於黃帝
金丹金丹之妙在乎火候火候之妙象乎坎離相交而生變化

道藏輯要

金丹大要
總旨

聖

鼎集一
八二六

神明也是以大修行人不知鉛汞火候則不能成丹明矣昔崔
公授純陽翁天元入藥鏡是必令其究火功學者當宜盡心道
光禪師云聖人傳藥不傳火從來火候少人知莫將大道爲兒
戲須共神仙仔細推泥丸真人云掃除未學小技術分別火候
採藥物只取一味水中金收入虛無造化窟捉將百脉盡歸元
脉住炁停丹始結黃庭經曰知雄守雌可無老知白守黑急坐
守棲雲翁曰人身有三斗三升火不得風不着悟真篇註曰雄
裏雌卽龍之炁炁汞是也陰抱陽卽虎之炁炁鉛是也二物交
合方生黍粒之丹吞入腹內丹田中點化陽魂以消陰魄也且
以一日之中論之子時一陽生人之腎中有一陽純精之炁上