

出息不保入息今朝不保來朝虛度歲時忽然老死百骸潰散
四大分離神室魂迷散墮諸趣不知來世又得何身生死輪迴
劫劫不息迷不知悟懶不知勤而今既到寶山切莫去時空手
到老依前病死枉向人間一遭各宜勉力下死工夫古語云辛
勤一二年快活千百劫從今收拾一意無他眼不外觀耳不外
聽節飲食省睡眠絕笑談息思慮把茅蓋頂莫求安適煮米療
飢莫分微惡如蟬飲露體自輕清如龜吸日壽乃延長若能餐
松啗栢載笠披簑巖下眠雲洞前飲水猶是你家人也如其未
有力量但且漸學古賢苟不如是修行則是無此福分朝收暮
採日煉時烹如龍養珠如鷄抱卵火種相續打成一片至如子
道藏輯要

白真人集

六

雙集五
八八八

母相見不樂乎

隱山文

玉蟾翁與世絕交而高卧於葛山之巔客或問隱山之旨何樂
乎曰善隱山者不知其隱山之樂知隱山之樂者烏必擇木魚
必擇水也夫山中之人其所樂者不在乎山之樂蓋其心之樂
而樂乎山者心境一如也對境無心對心無境斯則隱山之善
樂者乎問曰隱山之旨固如是山中之隱者豈不知山中之味
乎曰山中之味山中之樂也隱山者知味乎道而不知味乎山
也吾將以耳聞目見者爲子談之客曰唯唯曰隱山者不可以
山之樂而移其心不可以心之樂而殫其山山自山也心自心

也隱者且不曰古何如人今何如人彼山如是此山如有如是隱山之人有如是隱山之時又有如是隱山之趣其時也聖賢胥會其人也崇尚道德其趣也修鍊形神也耶吾恐如此知如此見必不逮古人者十常八九焉山中之隱者非曰必林巒而爲山非林巒而不爲山然其人人自有所隱之山也其清虛寂靜高爽深幽者此人之山者山其心也其是非寵辱貧富貴賤者此人之市者市其心也今人以爲大隱居鄺小隱居山者不無意也自名利之習熾以物慾之事攻則厭鬧思靜也自恬適之興滿修進之念冷則嫌靜思鬧也若夫人能以此心自立雖園林之僻者亦此心也市井之喧者亦此心者也不必乎逃

道藏輯要

白真人集
五

七

婁集五
人文川

其心之喧適其心之慾不必乎樂其境之勝疾其境之不勝知如是山樂如是心謂之真隱焉欲隱山者善隱心也無事治心謂之隱有事應迹謂之山無心於山無山於心也是故先須識道後隱於山若未識道而先居山者見其山必忘其道若先識道而後居山者造其道必忘其山忘山則道性怡神忘道則山形蔽目是以忘山見道人間亦寂也見山忘道山中乃喧也法法虛融心心虛寂何城市之可喧何山澤之可靜山靜而心常喧者莫市之若也市喧而心常靜者莫山之若也喧而不喧靜復何靜語默無非山動靜無非市恬淡息於內而不亂蕭散揚於外而不動逍遙山谷放曠市鄺遊逸形儀寂靜心腑吾恐市

鄺之下聲色闐闐塵勞膠擾五色得以盲吾目五音得以聾吾耳五慾得以汨吾心始乎入吾之心吾心之所不可入則日以之動搖夜以之傾撼吾心無所守則必徇乎事之所奪任乎物之所營然則山野之間亦如鄺何也閒花野草可以眩人目幽禽麗雀可以曠人耳子非隱其心而欲隱於山可乎古先賢哲隱山之意固如是隱山之事則不然世俗趨於利風教溺於慾沉醉乎名利之鄉夢寐乎人我之域出生入死而不知貸罪賂福而不覺是以聖人之所憂故聖人之所隱也聖人所憂不在乎心之憂而憂其人聖人所隱不在乎身之隱而隱其心故芻狗乎含靈之形而金玉乎含靈之性是非質其形於山之外而

道藏輯要

白真人集

八

婁集五
又文川

亦妙其性於山之內惟聖人知之子欲聞山中之味山中之旨乎夫山之爲山人之爲人人亦不欲必乎山而後隱山亦不欲必乎人而後存存乎山而隱乎人者殆猶魚鳶之飛躍天淵也適其所樂而已矣其樂非耳目之樂而後樂非情識之樂而後樂樂者在心不可以形容不可以知見心之樂者隱者之樂也於山無預也以清淨爲道場以恬退爲法事以安樂爲眷屬不容與世文不欲與物累其修身也不事乎百骸其養形也不辱乎五味視死之日如生之年執有之物如無之用其安禪也雲溪煙壠其經行也月洞風林有麋鹿以爲朋有松竹以爲隣有春韭秋菘之富有晨霞晚露之貴語其衣也編草而紐蒲緝茅

而綴蕙語其食也炊參而糗苓飯松而飼檜飲石骨之冷泉哺
松肝之腴泥行枯木之前坐古巖之下住深林邃谷之間卧長
松幽石之上日則長嘯於雲泉之幽夜則孤眠於煙靄之深其
寒暑也心意乎道而不知夏之暑心意乎道而不知冬之寒知
冬之寒則冰霜冽其膚而不變松栢之容風雷凍其形而不改
山石之操知夏之暑亢陽漉其汗而不生惱熱之心炎火熾其
步而不起煎煩之念茅廬竹舍草壇松爐不可以爲寒茂林修
竹冷風寒泉不可以爲暑笑傲煙霞偃仰風雨樂人之所不能
樂得人之所不能得有葉可書有花可基其爲琴也風入松其
爲酒也雨滴石其寧心有禪其煉心有形視虎狼如家豚呼熊

道藏輯要

白真人集

九

婁集五
八〇八

兜如人僕其孤如寒猿夜號其閒如白雲暮飛不可以朝野拘
其心不可以身世弃其心以此修之謂之隱以此隱之謂之山
其爲山非世間之所謂山其爲人非世間之所謂人人與山俱
化山與人俱忘人也者心也山也者心也其心也者不知孰爲
山孰爲人也可知而不可以知知可見而不可以見見純真冲
寂之妙則非山非人也其非山非人之妙如月之在波如風之
在竹不可得其言也客曰請事斯語嘗從先生游日子爲誰客
曰紫元子也

道堂戒論文

道從古有乃萬物之祖萬法之宗堂自近興非一日之功一人