

而名其閣美則美矣夫子盍爲文以記之客乃濡毛錐染楮氏  
遂以所悟而錄以示之文不甚華其所稱吾者皆客之辭也客  
何人哉白氏子玉蟾也

隆興府麻山北洞道院記

老氏以清靜爲宗道家者流流而爲虛無人謂是虛無然未虛  
無已也蓋實有矣何哉誦其書行其所爲若乎炊者無不熟種  
者無不生爾國朝以十科取其尤拔其萃是何今日之諸子但  
碌碌如許出而應高士選者皆妄庸因而拜先生號者皆癡鄙  
雖曰清修又何嘗有一琴一鶴之士而不謀生也雖曰行持又  
曷嘗有一符一藥之士而能策效也視茂松清泉無媿乎所以

道藏輯要

白真人集

四

巽

叟集四

巖棲谷隱茹芝飲瀑者奚與爲伍良由實學茫茫是俱少小游  
惰平昔泛常之子彼烏知如何之謂道妙如何之謂科教如何  
之謂法術必也如徐來勒魏伯陽陰長生張平叔而後知烹龍  
煉虎之道妙如陸修靜寇謙之張清都杜廣成而後知濟生度  
死之科教如房山長費長房鄭思遠葉法善而後知芟邪馘毒  
之法術若不然者高卧白雲其如爾何從者曰不然吾不知矣  
麻山福地人人能清修代代效行持老者知道妙壯者知符術  
少者知科教余過之乃須余文以記諸道院之壁始余之志蒼  
山萬重綠竹千畝蟠松壽檜白晝陰森古澗幽泉清霄觀爽飲  
於摩鱗堂風床月枕展轉無眠攬衣獨坐於碧瑤堂焉夜禽嘯

山雲起星斗垂光林壑駐影微行乎深谷少立乎尋幽至如拂  
雲掃月之庭迎薰養素之戶若甕天壺天若隱室斗室若無塵  
絕塵曰喜清曰蝸隱曰虛白曰水壺曰蕭爽此皆幽院密房明  
窗淨几恍不知人境耳其它如南軒靜庵亦藏修之所省齋近  
思齋乃宴習之地謂竹軒之與貫時軒報安堂則皆竹處也黃  
昏凜若蛟龍之府清曉森如水玉之圖清妙殊未可量余輒以  
所見者紀之最可喜者凭欄之頃耳聽曰接蒼灣雙鷺翠塢一  
蟬蓋有觸乎騷人之機軸也余先所以病乎黃冠者之習者亦  
救時拯俗之言初不曰凡今之冠褐者等此可病耳亦有能吟  
能畫能琴能酒者能丹竈能內煉能知兵能符水能醫卜者是  
道藏輯要

白真人集

四

巽

雙集四  
八十一

皆余四方之所交彼不做乎邱林則隱乎朝市時未至竹宮桂  
館以備崆峒之間也因麻山諸友之可敬併得以緒醉後之高  
談歎昔有觀解牛於庖丁而得其養生問牧馬於童子而得其  
治天下學釣魚於詹何而得其治國今之學道者知梁鴛之養  
虎也夫知紀涓之養鷄也夫

玉隆萬壽宮雲會堂記

昔余嘉定戊寅來西山與道士羅適菴胥晤良密既而與彭玉  
隆作道院記凡官觀冠偈之原亦曰有可考矣茲焉胡止菴攝  
領宮事復以雲會堂見屬爲文以記之夫有道之士恨山不深  
林不密惟恐人間其名若夫跡接縉紳心交利祿不預焉嘗議