

之意焉堂之地實學錄朱暉捐以基其菴朱與李甚相厚朱文章士也邦人目爲經笥然亦不喜科名頗嗜方外也李自號牧菴混俗和光道俗頗山斗之主是菴者許時非真得金丹之大義者不能也此菴謂成蹊者何歟菴前多桃李故取桃李不言下自成蹊之語也道本無言道若大路名其菴者正謂是也凡人斯菴者毋徒以菴爲菴當知其所以菴也如斯謂之成蹊客有契李牧菴之意者乃爲之記然菴中神之誕於礎瑞雀巢於楹異哉

筆架山雲錦閣記

昔有仙曰浮邱伯者其所隱於華蓋山歟約王郭二仙子以訪

道藏輯要

白真人集

四

罌

婁集四

之而華蓋爲江南之劇山始訪之未遇時凡江南支山靡所不歷今臨川之華蓋山卽浮邱所馭之舊也越華蓋以東距臨川以北而有山焉寔王郭之曾經也神剏鬼割狀如筆架陟山之巔而有永興觀焉觀宇甚麗上有積翠樓下有羣仙閣海南有客聞而謁之初謁是山慨浮邱之遠矣慕王郭之何之揖空翠於杳冥嘯天風於淒寔凭欄而嗟曰一江凝蒼千山潑翠開萬古煙霞之國殿四時風月之天彼何人斯今安在哉旣凭而嗟旣嗟而口與心言夫得道之士與天爲徒與造物者游呼吸一元驅駕萬象交友混沌出入浮黎策空騁浮乘飈控景鞭雲叱月給雨批風彈壓鶯花節制煙水呼一烝以爲父齊萬物以有

朋方爾有言儻焉心形俱醉口耳俱喪有所遇焉視之不見恍
兮有象迎之不見其首隨之不見其後若冲而虛若希而夷吾
不知其名而字之曰道頃而圓若倚蓋聽之無聲埃之莫極其
家尺之莫極其人形如鷄子無聲無臭吾不知其名而字之曰
天是二人者其一曰道其一曰天吾於是乎拜道於無何有之
鄉逍遙遊之堂拜道訖道乃奴飛雲于清風姨晴霞妻明月吾
亦若有所得復往拜天於虛無之京廣漠之野拜天訖天乃青
其山綠其水沾落日釣蒼煙吾亦若有所領道復遣天詔萬物
有能歌空舞仙者當乘道之勅歟萬物芸芸而各應詔道問天
曰今夕何夕天曰龍漢之明年攝提之次春道曰宜得六人各
道藏輯要

白真人集

四

吳

婁集四

執六技以演眞常之音狀太無之形使萬象森以待焉天曰有
之有舞玄裳者有吹蒼笛者有韻玉簫者有鳴瑤琴者有飛銀
盤者有擊金劍者道曰舞者爲誰曰鶴也吹者爲誰曰猿也簫
者誰曰竹也琴者誰曰松也飛盤者誰曰月也擊劍者誰曰電
也道默然天亦寂而耳目之吾時在其間欣不知夜方命鶴而
舞玄裳也沆瀣下梧桐泣星斗墮松筠濕次命猿而吹蒼笛也
天宇空石崖裂月淒涼水嗚咽竹方韻玉簫也黯黯然於飛廉
之前淒淒然於姮娥之邊霓旌縹緲羽衣翩躚松方鳴瑤琴也
飄飄然於高岡之首嗚嗚然於流泉之口玉童翺翔瓊妃窈窕
乃邀月而飛銀盤歟雲粘碧樹風吼青山天落滄海人在廣寒

蟾啖金餅免移玉丸乃召電而擊金劍歟之冥未歸靈霞作怒
古木吞煙飛砂塞路雲族於空鳥屯於樹擊劍旣罷道奄乎虛
天忽乎無執六技者亦各隨之而返虛無之居人間正秋天下
皆雨千崖秋氣萬籟雨聲客竦然而獨曰道無形而用之有形
天無聲而用之有聲彼執技而有爲者出乎自然而能蓋亦天
之異用道之異名其實一物天與道并物無所物與道合真吾
其有所悟者大矣適在羣仙閣之上又安知羣仙之會我我之
會羣仙也酩酊之餘沉吟久之俄而永興觀主周君師深者出
而語其客曰羣仙之閣蓋飛天法輪之面瓊章寶室之腹因是
而名之客曰吾適有所悟也付天地於片雲想雲霞於機錦周
道藏輯要

白真人集

四

畢

婁集四

君曰有是乎豈非夫子神游飛天之輪心入瓊章之室而得斯
悟乎況在其中而俯仰也客方沉思周君遽又請曰羣仙名閣
對景寓象或將易之枚乘有詩曰天地晚來巧雲織錦江山何
如以雲錦而額之也况道藏所儲其經寶也歛以雲錦之囊覆
以霜羅之巾以斯爲閣名有所謂也客曰以天地爲機以日月
爲梭以煙雨爲經以鶯鴈爲緯以天而織之以道而彌綸之則
是閣也其以雲錦爲宜名亦契吾之所悟周君笑而唯之客醉
亦忘其名尙能稱吾而自謂曰然則雲錦之名佳哉龍虎山亦
有雲錦溪廬山五老峯亦有雲錦閣霍童山亦有雲錦屏也宜
乎哉道士黎盤雲督毛錐等而禱客曰周君欲以雲錦代羣仙

而名其閣美則美矣夫子盍爲文以記之客乃濡毛錐染楮氏
遂以所悟而錄以示之文不甚華其所稱吾者皆客之辭也客
何人哉白氏子玉蟾也

隆興府麻山北洞道院記

老氏以清靜爲宗道家者流流而爲虛無人謂是虛無然未虛
無已也蓋實有矣何哉誦其書行其所爲若乎炊者無不熟種
者無不生爾國朝以十科取其尤拔其萃是何今日之諸子但
碌碌如許出而應高士選者皆妄庸因而拜先生號者皆癡鄙
雖曰清修又何嘗有一琴一鶴之士而不謀生也雖曰行持又
曷嘗有一符一藥之士而能策效也視茂松清泉無媿乎所以

道藏輯要

白真人集

四

巽

叟集四

巖棲谷隱茹芝飲瀑者奚與爲伍良由實學茫茫是俱少小游
惰平昔泛常之子彼烏知如何之謂道妙如何之謂科教如何
之謂法術必也如徐來勒魏伯陽陰長生張平叔而後知烹龍
煉虎之道妙如陸修靜寇謙之張清都杜廣成而後知濟生度
死之科教如房山長費長房鄭思遠葉法善而後知芟邪馘毒
之法術若不然者高卧白雲其如爾何從者曰不然吾不知矣
麻山福地人人能清修代代效行持老者知道妙壯者知符術
少者知科教余過之乃須余文以記諸道院之壁始余之志蒼
山萬重綠竹千畝蟠松壽檜白晝陰森古澗幽泉清霄觀爽飲
於摩鱗堂風床月枕展轉無眠攬衣獨坐於碧瑤堂焉夜禽嘯