

一室高俯仰宇宙之大有所見聞則其心愈雲泥矣君字師韓敬爲之記

牧齋記

閭阜黃冠師劉貴伯以牧名齋屬予爲記予聞之黃帝呼牧馬童子爲天師釋伽指牧牛小兒爲菩薩乾馬坤牛何以牧之聖人故曰謙以自牧牧之爲義牧羊則先去敗羣故無觸藩之虞塞翁之於牧也初何容心於得失哉天子置羣牧以牧民均義也貴伯詩甚騷而以懶辭酒甚寬而以醉辭碩甚敏而辭以不智琴甚清而辭以不古能鍊內丹能役五雷皆以不知爲辭其謙謙如此是自牧也不勞鞭繩蓋以馴熟矣僧家所謂人牛俱道藏輯要

白真人集

四

三

要集四

失道家所謂翁馬兩忘孰爲牧之蓋自牧也貴伯得之矣

武夷重建止庵記

武夷之爲山考古秦人列仙傳蓋錢鏗於此鍊丹焉錢鏗進雉羹於堯堯封於彭城後謂之彭祖年及七百七十七歲而亡生平惟隱武夷山茹芝飲瀑能乘風御氣騰身踊空豈非仙也耶鏗有子二人其一曰錢武其次曰錢夷因此遂名武夷山三十六峯第一峯九曲淨頭最初曲其地也始則有太姥元君卽其地以結廬次則張渥繼其蹤而入室其後有如魚道超魚道達皆秦時之女眞入此而隱焉然此地其深邃不可言四圍皆生毛竹人有樵採而見之者因毛竹而目此二魚爲毛女至今稱

之晉人婁師鍾唐人薛邴皆於此地鍊真養元而去本朝又聞東京李淘眞洛濱李鐵笛燕山李磨鏡相踵於其地卜築也丞相李綱亦嘗訪於三李而符其風昔夢雪之夢蓋欲於此而建吏隱亭焉由是而後有尼師數代人名其庵曰禪庵號其地曰禪岩嗚呼奇人異士不世而出自爾庵亦傾壞地皆荆榛但聞所謂止止之名而無稽考之迹山南曾孫詹琰夫其字美中蓋世代簪紱而曾宇英傑之人也一旦嘆曰太史公窮九疑韓文公登太華是皆思古而感慨者焉豈好奇之謂也濁世仕路多阨塞不如結方外交以爲井寵砂汞之學矣其或者可飛昇焉可尸解焉仙而可求豈不容力非曰能之願學焉忽有瓊瑤白道藏輯要

白真人集

四

西

婁集四
卷之四

玉蟾自廣閩出而至武夷適有披榛誅茅之意蓋亦契券詹美中之臆素從而搜訪止止庵之地闢幾百年不踐之苦刻三五里延蔓之草於是得其地焉歲在嘉定丙子之王春始鳩工斲梓儻夫運甓然而開創之難未幾而白玉蟾拂袖天臺鴈蕩矣玉蟾言旋而庵始成美中固欲挽之以爲三李隱居之設玉蟾蓋憚朱紫之往來而嘗車株馬適所以廢吾事而汨吾心且自謂美中曰庵成皆予之餘財餘力故也不彈指顧堂宇落就非靈靈乎誰能如是今但擇其道甯心耐志守素樂靜之士延而居之使其間望數時花木繁盛而玉蟾此去羅浮入室回必永身以住持之美中曰然又曰然則先生旣去也甯不爲我記其

庵而盟他日之再來乎。玉蟾曰：唯然。是庵背倚蔓亭峯而對虎嘯岩，左則天柱峯，右則鐵板障，入去不數舉，武則有朱晦庵、智堂出來，纔一喚，地則有魏王會真廟，其間有冲佑觀修廊數百間，層樓數十所，玉笈錦囊舉皆御書，瓊牘琅龕悉諸仙說大雲金身之招提，寶左右乎。止止之庵側後，則瀑布懸崖萬丈，雪花前則碧流盈溪，龍湫蛟莽上有天鑑池，可以通弱水，下有昇真洞，可以透蓬萊。若武夷千岩萬壑之奇，千山萬水之勝，莫止止庵之地若也。雲寒玉洞烟鎖琪林，紫檜封丹清泉浣玉猿隨羽客，鶴涼芝田鐵笛一聲，羣仙交集，螺盃三飲步虛冷，冷蓋可以歌太空，紫虛之洞章吟玉靈羽融之仙曲，然則塵埃不礙眼道藏輯要

白真人集

卷一

婁集四
八文八

古今皆一世而絳幔虹橋之事猶宛然矣。奇哉青草青白鳥，吟亦可碁，亦可琴，有酒可對，景無詩自詠，心神仙渺茫在何許。武夷君在山之陰，舟隻棹歸去來，瓊花滿洞，何處尋？豈非止止庵清絕勝妙處也？詹美中定知玉皇將再宴白玉蟾，亦將煉七返九還之丹。此日此文不徒作也。則然若異日有異事，猶見止止庵不徒建也。嘗記元祐盛時人在霍童山建一茅庵，謂之寂寂，不數年而庵之東已蛇矣。而此庵遂泯至隆興間，再有人啓之一二年而所啓之人乃遇向日先創庵者。於是皆仙去，事皆集仙傳矣。而美中之事又蹤跡頗類之。蓋止止者，止其所止也。周易艮卦兼山之義，蓋發明止止之說而法華經有止止妙難思。

之句而莊子亦曰虛空生白吉祥止止是知三教之中止止爲妙義有如鑑止水觀止月吟六止之詩作八止之賦整整有人焉止止之名古者不徒名止止之庵今人不徒復興必有得止止之深者宅其庵焉然則青山白雲無非止止也落花流水亦止止也啼鳥哀猿荒苔斷蘚盡是止止意思若未能止止者參之已有止止所得者則知行住坐卧自有不止之止非徒滯枯木死灰也予持止止之輩也今記此庵之人同予入止止三昧供養三清高上天一切眾生證止止止非止之止止實謂止其止之止而已矣海南白玉蟾識先野後人幔亭曾孫龜峯詹琰夫立銘

道藏輯要

白眞人集

四

卷

瓊集四
八

遊仙岩記

黃葉飛雲新雁篆空庭蕙破玉籬菊鑄金有客來自瓊州蓬髮垂願禦面赤足繪草文軀露脰半裎橫鋤袒肩氣槩越塵所適上清之三華謁雲谷君於薄暮竹鎖翠烟簷鐸檄風龕燈微紅棲鵠呼雛客乃弛懷飲瀑茹芝丁宵御枕偃仰無夢饗然凭窗鼓唇而歌曰梧桐枝上秋風起碧水連天天映水殘鴉幾點暮山紫斜陽影落蘆花裏蜂衙罷聲蛙作雨藜杖落肩寢簾機天黎明月痕消安得異人兮仙岩作逍遙雲谷君起而歌曰酒初醒睡初醒有客長歌繞玉屏我將沾裳兮振瑤領順風一葉碧潭清收拾千岩萬壑之爽氣歸來高卧乎松櫨與君結詩盟