

波裏小魚如鍼同隊行躍身潛水弄浮萍擲頭掉尾浮沈勢三
聚二散浮躍意筆分濃澹計萬鱗劃鬚點眼勻墨痕狀如拋尺
量波練復似穿梭擲水面宛然鱗鱗巢青藻漁翁未釣先吹火
壁上魚躍水不流稚子睥睨敲鍼鈎君今畫到入神處此畫一
出聲尤著魚雖無腸有活意玉波浸潤澄寒渚深恐後夜或雷
雨化作龍飛禹門去

郭承霧蘆雁

畫士郭熙畫之冠郭熙去後名未斷其裔復有郭萬聖胸中丹
青飽無限爲誰作此蘆雁圖傑出南齊宇文煥煙水瀟瀟風捲
蘆沙邊鴻雁暮相呼瀟湘洞庭此秋景世間此畫知有無幻出
道藏輯要

白真人集二

七

雙集二

棲雁三四隻八九葉蘆橫古積欲宿未宿嘹唳聲漁舟泊岸山
煙黑秋風吹落梧葉黃過雁往往歸衡陽橫空書字人不識飛
過有影沈滄浪落霞浸水江村暮數隻翱翔同古渡引領舉啄
啄荷花飛越戍樓西畔去雲寒月淡西塞秋幾聲淒切惹人愁
岸頭飛共丹楓落打團成陣訪沙鷗似此景物似此意君今畫
之不難事數幅鶯溪冰雪縑須臾掃出蘆雁市世間豈無學畫
者未必有與君相似我欲致之篋笥間滿笥爽氣生秋寒恐君
此畫無人見有畫闕者誰敢戰挂於幽軒素壁間一日須看千
百遍

詠雪於清虛堂