

斷紅塵照見本來面目洗清碧漢還他本地風光坐據要津了
無遺照純清絕點炳煥靈明殊非鏡裏看形水中捉月者也會
得雲峰之丈尺勘破瀉山之主賓明來暗來胡現漢現初非迷
頭認影要須逐派尋源明鏡所謂非臺偃溪從這裏入其聲卽
是廣長舌相此物不假陶鑄工夫覲面相逢莫向獼猴分背面
一波纔動終歸大海作波濤老洞山之觸處逢渠霽雲石之當
機打破真常流注血脉分明一任濯纓從教洗耳豈容瞪目而
見底自是對面而回光影現前涓滴有自故得詞源不竭學
海轉深縱衲子之觀瀾可禪和之鑑止此蓋孤雲室內浪靜波
澄玉几峰前風摩雨洗所以然乎或者迷源尙猶逐影從他覓
如斯話會者誰海南白氏子玉蟾云

寒松序

夫法苑棟梁禪河橋筏擎天手段蓋世聲名必須真材始堪大
用當今之世舍是其誰北斗以南一人而已玉几第一座寒松
禪師可中老大見他孤高以凜然不拔之姿得妙哉向上之句
他日必馳聲於大樹真所謂臨濟兒孫今時已傑出於叢林端
的是大慧種草以佛照餘波而滋養其根腳以孤雲大匠而指
示其輪輿磊磊竹梅與爲知己紛紛桃李總是初機一任摘葉

道藏輯要

白真人集

去

又叟集一

尋枝自是盤根錯節衝開碧落顯撐天拄地之材遠對青山壁
傲雪欺霜之操誰知南嶽之後地又出西山之一枝不受大夫
封印非處土種天然無影樹自是不萌枝真個有力量人埋下
無陰陽地靈根蟠劫石貝葉覆須彌眼前不讓山高面上刮得
霜下故能羅籠鸞鳳引惹風雲此所謂寒松者也良由高標冷
韻佛祖驚心峭幹橫梢學徒喪口六祖有菩提本無之旨詎可
掠虛黃葉有覆蔭天下之言從教接響蓋以飽怡山之風雪今
上棲鄒麓之煙霞壯節轟天威風徹骨可謂是孤迥迥峭巍巍
寒飈颼冷湫湫者也可以棟梁此道橋筏有情矣吁不是知音
者徒勞話歲寒且如掛牌之際秉拂之初若復有人出詣榻前
道藏輯要

白真人集

七

又婁集一

而問師曰中心樹子皮毛都脫盡惟有真實在樹倒藤枯句歸
何所好向伊道影搖千尺龍蛇動聲撼半天風雨寒未審阿師
然之否師或然之豈敢說是海南居士也

琴樂序

葛峰黃冠師王君懷琴於西湖之上瓊山白玉蟾自吉而杭適
與之會相與一筦而坐瓊山仰天俯水與喟而嗟曰望長天兮
煙空顧水遠兮風寒眇身世其如寄若有贅乎兩間王君解此
遂爲鼓琴始乎理冠整襟危坐凝神調絃拂軫壯鞞拭徽旣而
作一曲瓊山聞之如春風鳴條黃鸝有聲雲寒雨暝在乎遠汀
倏而聲回十指俱暖花神入絃林鶴婉婉復轉一腔聲如南風