

部則有帥雷府則有宰雷城則有將雷局則有官雷天則有君雷門則有吏震爲雷宮巽爲雷門大曰雷小曰霆雷主善霆主惡然萬物之於天地間其稟性賦形而與雷霆何異焉太上混元皇帝括陰陽之妙操造化之機作爲符圖印訣罡咒之文乃成九天雷霆大法琅書以付有道之士得之者兵隨印轉將逐符行役使風雷區別人鬼代天行化佐國救民輔正除邪剪妖馘毒明彰天威顯揚道法然而始勤終怠奉行不虔妄傳非人輕泄漏慢者一如火伯風霆律令雖身被風刀萬劫不原可矣其忍九竝七祖長役鬼官者哉雷有五或曰天雷水雷山雷神雷社雷謂五雷也或曰風雷火雷雲雷龍雷蠻雷謂五雷也其道藏輯要

白真人集

十一

又婁集一

說不一蓋雷霆上則貫斗下則伏淵以風爲媒以電爲妻以雲爲奴以雨爲子雷之氣乃中天大魁之氣故中央之數係乎五恐其氣數皆五而曰五雷也得法之士自非剛毅中正而邪佞懦怯者不可行也苟能精勤香火朝謁帝真孜孜度人切切濟物三千功滿八百行圓手握龍泉腰橫雷壘部領將吏飛步太空可勝快哉敬編雷霆之由符法之所以序於琅書之首云

蟄仙庵序

己卯之春三月適聞溪山已夏草木猶春瓊山白玉蟾遊於鼓山之下飲於蟄仙之菴前眺後嘯左瞻右盼崇岡複岫豐泉茂樹諸友皆賢哲不減蘭亭之集也是日宿雨爲霽爨日羞明殘

枝有花老鶯無語於是舉大白以酌客客有沈嘿而以恕自持者雍容而以謙自牧者好尙有異靜躁不然惟一吟一醉其樂所同而獨予淒然自感喟然自嗟慨絳闕之寥寥懷青鳥而杳杳嚼大道以自笑驚浮生而自悲有不可釋然者寓之於酒而又不能超超然者形之於詩頃而杲日麗空祥風無邊俄若有所憶復若有所脫顧謂諸友曰夫人之根於斯世而朝菌何異焉方皜皜然於東嶠而又茫茫然於桑榆矣然則半炊之睡早已一生七日於山歸而千載亦無怪乎其非誕也蓋天地日月之不同夢幻泡影之中身隨境轉心逐物移未悟老椿之春秋大鵬之南北而或與腐草俱化而爲螢者有之或朽麥與之俱

道藏輯要

白真人集

三

又婁集一
又文川

化而爲蝴蝶者亦有之矣塵沙浩劫邈然渺瀰來日如波任緣也已以今觀之俯仰一世酬酢百爲似以明月夜光而彈斷巖之禽此而遯矣乎吾亦曰與其軼蕩於心目之外放浪於事物之表孰若回風返景於寸田尺宅之間而飛神馭炁於大庭華胥之國以虛無之境界爲靜定之工夫鑿開混沌擘裂洪濛可吾復繹思其所否者經不有云乎生我於虛置我於無我本虛無因物而有苟悟乎此可以了萬世於一電括大千於粒粟縱赤子於大方彼有朝煎金鼎夜控火符者亦贅哉顏跖彭殤吾亦不可曉也鶴長鳧短非天而何尹子則曰以盆爲海以石爲島魚遊其中一日萬里又曰眾人逐於外賢人執於內聖人皆

僞之噫理哉斯言嗟夫石火電光出然如呼入然如吸蟲臂鼠
肝倏然如此忽然如彼尙非異也會知夫海與天接月隨水生
吾道只一氣爾天無冬夏之可爲寒暑而人以裘葛自時其身
時無晝夜之可爲明晦而人以日月自幻其目地無山川之可
以胡越而人以飛伏自局其足物無葷茹之可以美惡而人以
饑饉自萌其念有能窮一氣之根製造物之肘則雖天地水火
山澤風雷吾皆得與之俱化夫何悲歡之有

松巖序

江西紀侍者自號松巖人各詩之頌之瓊山居士顧謂之曰四
時常青歲寒不改豈非松乎萬仞懸崖虛空獨露豈非巖乎此

道藏輯要

白真人集

三 又集集一

乃涅槃妙心也君其有所得矣蓋其工夫甯耐所以如松之堅
剛覺觸孤危所以如巖之峭拔以峭拔之巖有堅剛之松則其
傲雪凌霜擎雲攬霧當如何也以孤危之覺觸用甯耐之工夫
則其轟雷掣電呵風罵雨宜如何哉夫松者以正信爲根以禪
定爲林以智慧爲枝以機用爲葉巖者以堅固爲壁以妙密爲
路以直下爲崖以向上爲竅此豈世間所謂松之爲松巖之爲
巖也歟若夫松巖之春花笑鳥啼顯揚密旨風融水暖發露重
立松巖之夏松風說法蘿月談空萬象清涼孤標峭拔松巖之
秋風淒露冷楓葉歸空月淡雲疎菊花變相松巖之冬般若花
殘真如竹老菩提噴雪圓覺凝霜松巖之曉青天光皎皎松巖