

雖有否泰沐浴潛藏初無固必藥材斤兩東西南北以歸中火
候城池二八九三而如一如是則鵠橋河車百刻上運華池神
水四時逆流榮衛寒溫而鶴火鬼井精神衰旺而玄枵斗牛子
母函蓋身化心化兄弟墳篋福修慧修六畫動爻見晦朔弦望
之變二至改度有蝗蟲水旱之憂真人宇宙妙縱橫溪山歸掌
握左軍右軍自古仁義大隱小隱從今宮角風悄悄月娟娟片
雲孤鶴而長嘯一聲編書以遺後學

龍虎賦

奇哉九轉金液七返大還丹誠神氣之陀羅兮性命之眾甫擎
阿耨之元兮職達摩之華勳身砂而心汞兮出日而入月青龍
道藏輯要

白真人集

二

又婁集二

白虎朱雀兮熒惑居癸而漭渺位丙絳宮天子兮御黃庭之奧
壘懸兮悲兮威惠而武文天一坎地二離兮乾坤互南北真鉛
先天之氣兮可爲七十二石之冠剛弱中外而雌雄調理兮金
火含受金水之事初九未神變兮天心抱陽和木汞生東辰之
體兮金精長西戌之胚巽畢復而乾畢剝兮春秋而仁義冬夏
而界度亶婁上下釜兮砂汞所配感之神室張虛危翼兮金不
綻而主不輕潛藏飛躍兮往來上下無爻位而歸乎太極兮以
包囊泉石有無隱顯兮水金爲丹本日精滅坎離兮浮沉而消
息金公索坎實兮姹女卯離虛金戮木而水殄火黃帝豎旗於
金鄉兮金木火化爲明窟塵混沌之金火兮實精終一九一斤

十六兩兮三百八十有四銖震爻膺陽籙兮水翠立而金赭黃
山河大地以凝虛兮精液混丹砂而融真黑鉛變素朱汞瑩碧
兮金華鴻濛而洞虛水一火二而土五兮濡英金而飛精水天
地至精兮以戊己運天符十二斗樞而十二鍾律兮流汞日之
魂黃金月之魄玄圖未漸剝兮陽精爲畢方之父坤變震於初
而變兌於再兮日月既合璧而上弦平如繩三五三陽既圖兮
圓明現東甲蟾蜍視卦節兮兔魄吐生光乾初變於巽再變於
艮兮月明辛而現丙周迴五六而東北喪朋於乙地兮土於水
金和爲液而復象蟬雷震神室兮中五運而外八卦陰陽符陽火
兮六旬化雞子而五嶽峙潛樞頂乾金而踵坤水兮陰陽稟自
道藏輯要

白真人集

一

三

又婁集一
又文三

然而中和流素津靈戶黑鉛鍊真土兮泉窟白金土水銀亥末
陽動而曦馭行南陸兮五星連珠而金砂呼吸日月之遲速紫
微十六華蓋星兮三臺攝調變之星以責統錄日火合五行之
精兮練中宮之土月金受六律之紀兮入北方之水火是藥之
父母兮藥是火之子孫水土金兮六十日先後存亡金汞抵角
兮鼎室抗衡土母召四方之和兮乾動應三光金火精氣而光
耀一室兮河水涸而火殞龍虎之氣相交兮金木之情契合情
性交結兮溫養子珠水者亥華而土者金母兮丹室結流珠而
黃黑混水土之元精紫華敷腴而黃液蕩漾兮神藥未遂金生
水鍊鉛爲白金兮白金爲神室神室有金水兮火色變凝而黃

舉水火凝中府兮金液不飛火灼金華兮輕煙薄霧以寂白金
爲有而火氣爲無兮鍊汞北神兩虛無兮水火抱粹而日月懷
冲黑鉛兮金精玄水而包坎汞黃芽現白蕊兮紅苞金爲水母
兮華池泛真素壇爐鼎竈有神室而委曲關隄金土合汞兮自
然而神化矣

嬾翁齋賦

眉山蘇森老於嬾以嬾翁名其齋翁其真嬾耶雖曰鷗不入鴻
鴻也其如蒼生歛望何吾聞翁兒時不甚嬾也以黃絹鞭心以
青衫結髮以勳業覽鏡以文章鑒鋒折旋俯仰於周孔之間軒
昂軼蕩於韓柳之外彼時黔黎見翁者以手爭指以目爭覩皆
道藏輯要

白真人集

四

又婁集一

有望吾嬾翁以禹皋爲心也今何爲其嬾乎一斑未露而仕意
已飽儒林煙薄學海波寒豈不孤朝簪拭目之望自嘉泰間牧
筠陽時翁旣乞祠逮作衡陽侯復有武夷歸隱之請蓋翁無心
於仕而宦情如秋故於縉紳間無苞苴從臾之欲所以龍蟠而
不雨也翁今已過於從心之一年宜乎猶嬾於前而投閑終老
於雲水堆中矣翁有金華之浮家卽其先侍郎之故廬也堂前
有丈餘空隙遂以八九椽而宇之三面開牖粗可容膝砌板代
磚濡灰飾壁蓄一枝花立綠桐之琴事三尺汝陽碧荷之劍翁
欲睡時化爲蝴蝶飛上登華胥國翁欲飲食伸頸如玉虹一吸
酒海乾翁欲吟時玉樹葱生風珠璣吐落紙翁欲摹時縱橫星