

所以衣食睡欲不教如意古人云學道休望如意如意休望學道又云飽暖生姪慾饑寒守自然若以塵心絕盡道眼衝開則無爲而無不爲也無爲而無不爲者又豈妨於飯食睡眠也哉或問曰離峰真人云有體亦是病無體亦是病有無俱不用何處安身命其理奚若答曰有體則著於色相無體則滯於頑空有無俱不用則落於漭蕩矣曰如何出得三重障礙去答曰二邊俱不立中道亦非安回首二乘外靈光射廣寒

指迷

廣漠先生閑居於丈室恬然而宴坐澹漠而忘懷委蛇而自適任運而逍遙恣放情於自得之鄉矣時有昭然子越坐而起恭

道藏輯要

極疑指迷論

七 奎集四

然而稽首立侍乎前曰弟子得爲役久矣未獲夫子傳吾妙道而已今日宴閒敢問其道若何廣漠先生移位近前默然良久動容有間仰天而笑曰道奚傳哉昭然子曰夫子勿稽弟子終願聞之廣漠先生曰道本無問問亦無答纔涉有言卽墮於第二義也故曰道不可傳傳而非也視之不見聽之不聞搏之不得思之不知瞻之在前忽焉在後是謂無狀之狀無物之象是謂恍惚兮惚兮其中有物窈兮冥兮其中有精其精甚眞其中有信自古及今獨立而不改周行而不殆可以爲天下母吾不知其名字之曰道故心困焉而不能知口辟焉而不能辭在人靈府自悟耳昭然子曰道旣無傳弟子嘗聞道家者祖宗遞

授師資相承遞授相承箇什麼答曰遞授玄教相承妙法也曰
玄教妙法而亦有道否答曰不卽不離譬猶筌蹄也夫筌者所
以在魚得魚而忘筌蹄者所以在兔得兔而忘蹄言者所以在
言得意而忘言矣安得夫忘言之人而與言哉夫忘言之人者
言無言終日言而未嘗言爲無爲終日爲而未嘗爲也故曰無
言而無所不言無爲而無所不爲矣昭然子曰未得魚兔必用
筌蹄不能悟意須假言教惟願夫子慈愍少垂微言發吾之覆
也於是再拜稽首曲躬而立廣漠先生曰居吾語汝夫道無後
先而教有頓漸人性有利鈍而悟有淺深稟氣不同而賢愚有
異循之於本也咸始於道矣故曰異途而同歸也夫頓悟之者

道藏輯要

析疑指迷論

八奎集四
又

不假修持則直超彼岸立證無生矣而後眼如耳耳如鼻鼻如
口口無不同也心凝形釋骨肉都融而能反山川移城邑蹈水
火入金石縱橫無礙而變化無方者也夫漸悟之者先要明其
心悟其性而後養其命也次須累其功積其行而以歲月求之
也歲之深也月之久也而造次必於是顛沛必於是行住必於
是坐臥必於是綿綿若存用之不勤如是無聞鍛鍊功著也而
形如稿木心類寒灰窈窕之中獨見曉焉冥冥之內獨聞和焉
而得體合於心心合於氣氣合於神神合於無也而能攝乾坤
於掌上搏日月於襟前捲舒八景聚散三辰出入無存亡自
在而陰陽不能測矣昭然子曰頓漸之理敬聞命矣敢問心性

之義若何弟子性鈍願夫子細細釋之廣漠先生曰嘻愚矣子之難悟也且若問吾者心也吾答若者亦心也心之與心有何異哉又奚問乎亦奚說哉若之問也吾之答也總屬妄心妄心滅處而不知其誰何故曰未始出吾宗宗者性也性稟於道道稟於自然矣口心性之義敬聞命矣敢問養命之理而有爲乎無爲乎奚若答曰而無爲乎無爲而無不爲也故曰爲者敗之執者失之是以聖人無爲故無敗無執故無失也曰既是無爲者過去師真而謂曰減飯也戰睡也擒猿而捉馬也薄滋味而慎言也而似有爲乎其理何如答曰夫道本無爲也而心卽有鍊也鍊者損也損其舊習而新染也損之又損之以至於無爲無

道藏輯要

析疑指迷論

九奎集四

又文川、一日

爲而無不爲也故曰爲無爲則無不治矣夫無爲可以養命也曰命者何謂也答曰卽混元真氣也故曰物受之謂命天賦之謂性率性之謂道又曰不知所以然而然謂之命此之謂歟昭然子曰古云不知命無以爲君子此云不知所以然而然謂之命是兩也而不同乎答曰而言異而理同也夫不知命無以爲君子者謂不知守其命分也分外貪生而失其本者非君子也夫人以精爲根以命爲本以性爲宗命者氣也性者神也夫神氣精三者咸源於一而未嘗離也而離之者皆越於分也曰何謂越分答曰夫人性分無欠無餘本來具足凡養生之物皆是不得已而爲之夫不得已之類可爲無心矣無心而可以養命

也人而不知此理心慕於妄緣而以其預謀積聚而以為久
恣縱於驕淫之地流蕩於名利之場往而不返迷而不悟豈能
為君子哉昭然子曰夫精氣神未分則不問既已分矣奚復為
一邪答曰夫三者分離皆因其有心也心之所之則氣從之氣
之所之則形應之是故心感於外者感於悲則淚出感於辛則
涕出感於燥則汗出感於酸則液出是故感於淫則精出也人
能寧於虛極之鄉息慮於無為之域則寂然不動感而遂通而
心不動也而精自祕也精化為氣氣化為神神化為虛虛實相
通是謂大同大同而無所同也而無所不同矣昭然子曰養命
之理敬聞命矣敢問鍊丹之要亦可得而聞乎廣漠先生曰鍊

道藏輯要

析疑指迷論

十奎集四
又文川

丹之要法有多門而有邪正亦有大小不同也曰奚謂邪答曰
有鍊五金者八石者有採日精而月華者有吞霞而服氣者有
採戰而閉精者或服水火而還元者吐故而納新者按摩而數
息者熊經而鳥伸者搖筋而擺髓者嚥津而納氣者守下丹田
而明堂者默朝上帝而運氣者倒卓崑崙而偃黃河者肘後飛
金精而存想者休糧而辟穀者服餌而延形者向之所謂法有
多門而不能盡述也略言數端皆是小乘之邪法也於戲多迷
於傍門而不能悟其真道矣所以學道者如牛毛而了道者若
麟角也曰何由如是之寡也曰皆為不遭遇於真師之所訣而
被邪師之所惑以致於自執固而不悟也故曰大迷者終身不

反大愚者終身不靈也。所謂冰不可鑊，愚不可賢，此固然矣。故正陽頌云：妙法三千六百門，學人各執一爲根，可憐些子神仙法，不在三千六百門。又云：神仙見汝太愚頑，留下丹經萬卷餘。句句章章皆譬喻，元來真道不關書。正謂此也。於是昭然子再拜而起，稽首而立曰：正鍊丹之法若何？先生答曰：夫正鍊丹之法者，而有二門，上中下而分爲九品，上三品，中三品，下三品，而神亦有二名，太上者虛無之神，天地者陰陽之神，人蟲者血肉之神也。而仙亦有九品，有虛無之仙，天仙，地仙，神仙，鬼仙，山仙，水仙，人仙，物仙，是爲九品也。夫虛無之仙不可論也。故天仙不離於天地，仙不離於地，神不離於神，鬼不離於鬼，山仙不離於山，水仙不離於水，人仙不離於人，物仙不離於物也。夫原其所始，本無三九之分也。爲其悟有深淺，稟有清濁，而功有多寡，故有如是之異也。曰：上乘鍊丹者若何？答曰：夫上乘上品鍊丹者，以太虛爲鑪，以真空爲鼎，以圓明爲藥物，以天光爲進火，以妄情爲滲漏，以不爭爲防危，以清靜爲沐浴，以無爲爲外護，以恍惚爲抽添，以不染爲革穢也。而得之於一息之間，而了在於百日之內矣。曰：中乘鍊丹者若何？答曰：夫中乘上品鍊丹者，以乾坤爲鑪，以陰陽爲鼎，以真鉛真汞爲藥物，以純陽爲進火，以欲念爲滲漏，以不昧爲防危，以瀟灑爲沐浴，以柔弱爲外護，以定慧爲抽添，以妄機爲革穢也。而得在於百日之中，而了在於

道藏輯要

析疑指迷論

上奎集四

メメメメメ

三年之外矣。曰：下乘鍊丹者若何？答曰：下乘上品鍊丹者，以身爲鑪，以心爲鼎，以神氣爲藥物，以覺照爲進火，以逐境爲滲漏，以不睡爲防危，以滌慮爲沐浴，以謙和爲外護，以昇降爲抽添，以純素爲革穢也。而得之於三年之內，而了在於九載之中矣。夫下乘下品鍊丹者，亦以身爲鑪，以五臟六腑爲鼎，以精血爲藥物，以運氣爲進火，以精泄爲滲漏，以節飲爲防危，以漱津爲沐浴，以修善爲外護，以導引爲抽添，以不姪爲革穢也。而終年無成而修之於累世矣。此可以延年而不能出離輪迴耳。雖然，比於誣善之人，亦雲泥有間矣。昭然子曰：鍊丹之理，敬聞命矣。敢問清淨經云：能悟之者，可傳聖道乎？於是廣漠先生放下拂

道藏輯要

析疑指迷論

三奎集四
川多日

子歛身而臥良久，曰：會麼？昭然子於言下大悟，踊躍而喜怡然而笑，遂禮三拜，稽首立侍乎傍。廣漠先生蹙然而起，曰：子見箇什麼道理而便拜乎？昭然子曰：夫子是何道理之有哉？廣漠先生曰：如是如是，子善護持矣。頌曰：

本來無說亦無傳

只爲學人酷磔筌

若會其中端的意

寒潭秋月冷沉淵

民國六年歲次丁巳仲春月望日成都二仙菴道神閣永和重刊