

湧千萬尋雖然不見虎之嘯夜深風聲吼萬林白乎丹道凝結
後以至火候烹煉深及於十月霜飛時神魂奔走安敢爭一年
都計十二月卯酉沐浴誰敢行所以十月入神室金鼎滿滿龍
津盈縛雲捉月之機關得訣修煉夫何難果然縛得雲在山又
解捉住月之魂點頭此語知古人何慮不把身飛昇身之殼兮
心之肉心中自有無價珍可以生我復死我既能飢人亦飽人
尋其毳路取其原逍遙快樂無飢寒似此景象與證驗總在一
日工夫間工夫如此譬此閑藥不遠兮採不難誰音知火焰萬
丈紅燒殺三尸玉爐寒丹田亦能生紫芝黃庭又以生紅纒紅
纒一殮永不知紫芝一服常童顏滿身渾似白乳花金筋玉骨

道藏輯要

泥洹集

竟

奎集四
八上三

老不昏功成行滿鶴來至一舉便要登雲端

丹基歸一論

古人有言得其一萬事畢噫誠哉是言也此吾所以刪丹經之
繁蕪標紫書之樞要蓋爲是也一也者金丹之基也實千經萬
論之原千變萬化之祖也以要言之天魂地魄卽日精月華也
紅鉛黑汞卽金精木液也烏兔卽龜蛇也馬牛卽龍虎也朱砂
水銀乃黃芽白雪之骨也丹砂秋石乃白金黑錫之苗也別之
爲男女夫婦體之爲金木水火類之爲青幽徐揚象之爲乾坤
坎離或曰河車者或云黃輦者或有言交梨火棗者或有言金
砂玉汞者又如丁翁黃婆之名嬰兒姤女之號拆爲黑白分爲

青黃有如許之紛紛其實陰陽二字是皆一物也謂如守一壇
戊己戶玄關一竅玄牝之門神水華池鉛爐土釜朱砂鼎偃月
爐中黃宮丹元府神室氣府關元丹田呼吸之根凝結之所此
又皆一處也復如冬夏二至春秋兩分卯酉甲庚弦望晦朔子
午巳亥寅子坤申二十四氣七十二候一年交合一月周迴離
坎之晴兔雞之月乾巽之穴二八之門朝屯暮蒙晝姤夜復人
不知以爲果須依時按節推氣測候分拆數法准則銖爻故日
視土圭夜瞻刻漏謬之甚矣又豈知周年造化乃周身之精炁
日夜時刻乃精炁之變態也其中有衰有旺有升有降有浮有
沈有清有濁是以聖人以外象證之殊不知天地氣數在乎一

道藏輯要

泥洹集

三

奎集四
大九

時之工夫也所以中間有陰陽寒暑之證有生殺盈虧之狀小
則按百刻大則如一年只在一時而然也然一時卽一處也一
處卽一物也人知此之所以爲一則採取有法運用有度斤兩
有則水火有等與夫抽添進退之妙沐浴交結之奧無不防危
慮險也若毫釐之失則日月失道金汞異爐非知造化之深者
莫克知陰陽之義如是其祕也一陰一陽之謂道道卽金丹也
金丹卽道也古仙上靈詔人煉七返九還金液大丹者是乃入
道之捷徑耳故有片餉工夫自然交媾迴風混合百日工靈之
語行之九月謂之九轉煉之一年謂之聖胎此其所以隱而不
露者以上天祕惜不欲輕泄此道耳豈得無禍福於傳授賢否

之間乎既以唾涕精津氣血液爲陰物也又以泥丸丹田心腎脾肺尾閭夾脊口鼻非眞一處也何從而知金木之所以間隔水火之所以既濟未濟者哉能以一之一字訂諸羣經參諸往哲勿以神氣爲自然歸復勿以禪定爲自然交合審能如是或恐暗合孫吳而終非捉百脈以歸源窮九關而徹底三火所聚八水同歸者也至於神入氣爲胎火煉藥成丹豈容易明有曰神衛氣者有曰神凝則氣聚者有曰神氣自然歸復者皓首茫然反起虛無之歎夫豈知丹基之眞一爲妙哉若將遊浮靈捐華佗於空蒙宵靄之上者得一可以畢萬故作丹基歸一論以付學者白玉蟾頴川陳泥丸太乙刀圭之說傳諸後古云

道藏輯要

泥洹集

三

奎集四
六川川

水調歌頭贈九霞子鞠九思

奪取天機妙夜半看辰杓一些珠露阿誰運到稻花頭便向此時採取宛如碧蓮含蕊滴破玉池秋萬籟風初起明月一沙鷗紫河車乘赤鳳入瓊樓謂之玉汞與鉛與土正相投五氣三花聚頂吹着自然眞火煉得似紅榴十月胎仙出雷電送金虬

鵲橋仙贈蟄虛子沙道昭

紅蓮含蕊露珠凝碧飛落華池滴滴運歸金鼎喚丁公煉得似一枚朱橘三花噴火五雲擁月上有金胎神室洞房雲雨正春風十箇月胎仙了畢

眞珠簾贈海南子白玉蟾