

此書本有次第多爲後人所亂以致漫無頭緒失其元初面目矣謹參藏本悉依金液還丹工夫次第而校正之

七言四韻 一十六首以表二八一斤之數

不求大道出迷途縱負賢才豈丈夫百歲光陰石火爍一生身世水泡浮只貪名利求榮顯不覺形容暗瘁枯試問堆金等山嶽無常買得不來無

此章言一切凡夫無常迅速之可畏也

人生雖有百年期天壽窮通莫預知昨日街頭猶走馬今朝棺內已眠屍妻財拋下非君有罪業將行難自欺大藥不求爭得遇遇之不鍊是愚癡

道藏輯要

悟真篇  
卷之上

二

奎集三

此章言人當勤鍊大藥以出世也此與首章是祖師特地警策世人爲金丹大道發端首章言生死事大無常迅速不論壽夭窮通一切難逃生死輪迴業報次章言世人欲脫生死超輪迴消罪業非鍊大藥不可首章所云大道統言窮理盡性至命之事次章所謂大藥蓋指金丹也大道言其統體大藥言其作用度世之方惟有金丹最爲捷徑然則人之出世求師以鍊金丹大藥者救死而已其可緩乎

學仙須是學天仙惟有金丹最的端二物會時情性合五行全處虎龍蟠本因戊己爲媒媾遂使夫妻鎮合歡只候功成朝玉闕九霞光裏駕翔鸞

此章特揭金丹爲學道者作指南也首章所云大道次章所云大藥俱指金丹而言語意尙引而不發此章特明揭之世人纔說學仙二字除却黃白男女便以吐納導引搬精運氣當之至爲淺陋可笑不必言矣又聞道家說有五等仙天地神鬼優劣判然佛家說有十種仙壽千萬歲報盡還墮學道之士茫茫多歧莫知適從豈知無上至真之道只有天仙一路而已此仙非五等仙中留形住世十洲三島之仙亦非十種仙中不修正覺報盡還墮之仙乃無上仙也此天非凡夫欲界色界有漏之天并非外道非想非非想定住無色界銷礙入空與夫窮空不歸八萬劫終畢竟輪轉之天乃第一義

道藏輯要

悟真篇闡幽  
卷之上

三

奎集三

天也稽之周易乾象爲天乾者純陽之體純粹以精堅剛不朽卽金剛長住之法性萬劫不壞之元神也以天體純陽故喻之曰乾爲天而非三界諸天之可比以金性堅剛故喻之曰乾爲金而非世間凡金之可倫乃知天仙卽金仙也從修學金丹大道而得之者也金者不壞之法身丹者圓成之實相金丹大道從有爲以入無爲卽了命而兼了性方是形神俱妙盡性至命之極則學道者第一步便須從此立定脚跟纔知端的下手處故曰學仙須是學天仙惟有金丹最的端金丹下手徹始徹終只是坎離二物後天之坎離卽先天之乾坤也在先天爲性命在後天又爲性情究而言之只是身

心兩字而已心本純陽先天乾性也中有至陰之精感物而動性遂轉而爲情離中之陰卽火中之木也身本純陰先天坤命也中有至陽之炁寂然不動命乃轉而爲性坎中之陽卽水中之金也坎離一交則情性自然會合矣金性猛烈而難犯其象爲虎木情柔和而利物其象爲龍水火乃坎離之體金木乃坎離之用金木并水火交兩物會於中宮則五行之炁全矣故曰二物會時情性合五行全處虎龍蟠身心一內一外不能違合須得中黃真意以和合之戊己二土卽真意也真意旣到身心纔打成一片二物之情性歡然和合矣此與媒人勾引兩姓合歡何異故曰本因戊己爲媒媾遂使

道藏輯要

悟真篇闡幽  
卷之上

四

奎集三

夫妻鎮合歡自此三家相見結成聖胎金丹成矣再加溫養工夫鍊之又鍊九轉功圓金丹赫然發光自太玄關逆流到天谷穴直入太清聖境豈非朝玉闕駕翔鸞而遊戲於九霄之表乎此乃金丹脫胎換鼎法象非若世俗飛升之說也所謂天仙之道惟有金丹最的端者如是而已此章揭出金丹爲通部綱領下乃詳言金丹作用

三五一都三箇字古今明者實然  
三南二同成五北一西方四共之戊己自居生數五三家相見結嬰兒是知太乙含真炁十月胎圓入聖基

此章言金丹造化不出河圖也蓋金丹作用卽陰陽五行以

超出陰陽五行上章言二物會合全賴戊己三五之象昭昭  
矣然豈無所本哉參同契云圓三五寸一分又云三五并爲  
一兮都集歸一所此三五一三箇字之所自來往古今來學  
道者如牛毛知此三字者不啻如兔角孰知其淵源出白河  
圖哉以河圖參之東三之木在人爲魂南二之火在人爲神  
木火爲侶兩者合成一家陽內藏陰其中虛靈具有心象故  
曰東三南二同成五西四之金在人爲魄北一之水在人爲  
精金水共處兩者合成一家陰內藏陽其中滿實具有身象  
故曰北一西方四共之中宮之土兼攝木火金水總持精神  
魂魄自成一家獨而無偶真意之象身心會合而歸中黃三

道藏輯要

悟真篇  
卷之上

五

奎集三

家相見之象於是真種生聖胎結矣即參同契所謂三物一  
家都歸戊己也故曰戊己自居生數五三家相見結嬰兒夫  
後天之心即先天元精也後天之身即先天元炁也後天之  
意即先天元神也其初太極涵三渾然一中而已自一分爲  
二并中宮爲三家二分爲四并中土爲五行從此千變萬化  
生生不窮順之斯爲常道不免輪迴逆之便名金丹超凡入  
聖蓋金丹一道到得三家相見自然并兩歸一兩既歸一則  
四象五行六氣七政八卦九宮之類無不歸一而名太乙含  
真炁矣再加向上溫養鍛鍊工夫至於胎圓炁足豈難超凡  
以入聖哉故曰是知太乙含真炁十月胎圓入聖基此章總

括河圖貫串周易與參同契相爲表裏是全書提綱挈領處  
草木陰陽亦兩齊若還缺一不芳非初開綠葉陽先倡次發紅  
花陰後隨常道卽斯爲日用真源返此有誰知報言學道諸君  
子不識陰陽莫亂爲

此章言性命之功必須全修也蓋造化之妙用不出三五三  
五之淵源皆起於一一者無極而太極也太極動而生陽靜  
而生陰自一分爲二陰陽之變合遂不可勝窮矣大而天地  
細而萬物莫不有陰有陽卽如草木無情之物也亦必陽倡  
陰和然後花葉齊敷著其芳菲葉之開也其色綠似乎屬陰  
不知惟陽爲之倡葉始微開是則陽統陰而處其最先也花

道藏輯要

悟真篇闡幽  
卷之上

六

奎集三

之發也其色紅似乎屬陽不知惟陰爲之隨花乃大放是則  
陰從陽而居其略次也徵諸河圖天一生水地以六數包之  
外陰內陽卽綠葉之象地二生火天以七數包之外陽內陰  
卽紅花之象人身亦然坎外虛而中實身象也此非四大假  
合之身乃真空中妙有也離外實而中虛心象也此非六塵  
緣影之心乃妙有中真空也一切凡夫身逐根而生塵心緣  
塵而起識順以出之日用不知遂致流浪生死學道之士貴  
在逆而返之取坎中真陽點化離中真陰身心打成一片而  
先天之真源復矣只此一陰一陽順之卽凡逆之卽聖道本  
一源功須兼致或執幻形爲身而著於有或執頑空爲心而

偏於無皆由不識真陰真陽妄作妄爲者也奚啻北轅而南  
其轍乎祖師做策一切學人訪求真師窮究性命根源必須  
洞曉陰陽深達造化切不可獨修一物瞎鍊盲參陰陽二字  
卽繫辭傳所謂一陰一陽之謂道也在先天爲乾坤於人爲  
性命在後天爲坎離於人爲身心究竟坎離卽乾坤身心卽  
性命也以造化喻之曰日月曰水火以物類喻之曰鉛汞曰  
虎龍以人身喻之曰魂魄曰心腎以人倫喻之曰男女曰夫  
婦有等旁門見篇中陰陽夫婦男女等字面遂附會作女鼎  
之說誑惑下愚助其邪淫不惜喪身失命更有援女鼎邪說  
以註此書者定入無間地獄或變廁中蛆蟲永劫難出頭矣

道藏輯要

悟真篇  
卷之上

七

奎集三

哀哉痛哉

陽裏陰精質不剛獨修一物轉羸尪勞形按引皆非道服氣食  
霞總是狂舉世漫求鉛汞伏何時得見虎龍降勸君窮取生身  
處返本還源是藥王

此章言獨修一物之非道當直窮性命根源也承上兩章言  
一陰一陽是謂大道三家相見乃結聖胎外此總落旁蹊非  
真種子矣有等學人未遇明師錯認離中陰精以爲本性更  
不求坎中真陽點化縱使執心不起到得澄澄湛湛田地終  
是無量劫來識神難免生死輪迴豈能證金剛不壞之身乎  
此獨修一物者所以偏枯而羸尪也又有索諸身內而爲勞

形按引若熊經鳥伸之類索諸身外而爲服氣食霞若吞日  
精月華之類正如窮子覓珠怖頭狂走較彼獨修一物者去  
道彌遠矣所以然者皆由不識身心兩字耳離中眞陰便是  
心坎中眞陽便是身喻以無情之物強名鉛汞喻以有情之  
物強名虎龍以身心本體而言強名曰藥物以鍛鍊身心而  
言強名曰火候旁門旣不識先天源本又豈能降伏其身心  
哉故欲降伏身心必須窮取生身受炁之源父母未生以前  
乾坤合德性命圓成☵☵☵圖一個太極而已及乎出胎以  
後乾破爲離坤實爲坎從因地一聲時兩下分開性命無由  
返還學道之士先當求明師點破生身受炁根源乃取坎中

道藏輯要

悟眞篇  
卷之上

八

奎集三

一陽返之於離而成乾卽取離中一陰還之於坎而成坤復  
還先天性命☵☵☵圖纔成得一個人此便是七返九還金  
丹大藥而證萬劫不壞之身豈獨修一物者所能彷彿乎然  
返還之功非必索諸受炁之初也凡人卽眼耳鼻舌合成此  
身其機生生不息會歸一心卽所謂生身處也此生生者順  
之卽凡逆之卽聖人能從十二時中時時收視返聽窮之又  
窮一念回機陡然覺悟當下便識取父母未生前面目再加  
時時保任之功是謂返本還源而大藥從此出識得心王便  
是藥王矣

人人本有長生藥自是迷徒枉把拋甘露降時天地合黃芽生

處坎離交并蛙應謂無龍窟籬鷄爭知有鳳巢丹熟自然金滿屋何須尋草學燒茅

此章言大藥不待外求也大藥之本無過性命性命之用不離身心父母未生以前人人具足生身受炁而後一切圓成此太上所謂谷神不死者只在當人返之還之耳世人爲積習所迷狂惑失性把大藥拋在一邊向外馳求另覓長生道路終身役役至死不悟倘遇真師指破迷途方知人人具足底身心便是長生大藥并兩歸一真種自生有若甘露之降自天中黃芽之產在土內蓋甘露從天而降喻言先天一炁倏然從虛無中來無中生有甚是奇特也黃芽從地而出喻

道藏輯要

悟真篇  
卷之上

九

奎集三

言二物交會一點真陽從坤土中迸出藥苗新嫩而可採也兩象一意總是坎離交而產藥之時也奈何世人棄真逐妄見同籬鷄智若井蛙不識北海之中自有龍窟朝陽之地本有鳳巢將人人具足之大藥當面蹉過所謂同門出入不相逢也豈知丹頭一點銅鐵皆金後天一切渣滓俱化作先天元炁取之左右逢其源矣乃拋卻此等受用轉向後天渣滓中覓些小勾當何異拋卻滿屋黃金反去尋藥草而燒茅弄火乎

休鍊三黃及四神若尋藥草便非真陰陽得類歸交感二八相當自合親潭底日紅陰怪滅山頭月白藥苗新時人要識真鉛



汞不是凡砂及水銀

此章直指先天藥物以破旁門也大藥既人人具足不待外求可見一切後天渣滓皆非真種矣何必鍊三黃四神而尋眾草乎三黃四神俱是鑪火家藥物祖師將此以喻後天渣滓者也大抵以凡精凡氣凡神爲三要者便是三黃以心腎肺肝爲四象者便是四神取周身津液血氣爲運用者便名眾草不知一落後天形氣便非虛無至真之大藥所以不當鍊也藥之真者無過坎離二物離中真水恒欲下流坎中真火恒欲就上此本天本地之性情也兩者一交水仍歸地火仍歸天親上親下各從其類矣天一生水而成以地六爲坎

道藏輯要

悟真篇  
卷之上

十

奎集三

地二生火而成以天七爲離今取坎中之一上合離七離中之二下合坎六是爲二八二八相當恰合一斤之數自然相親而歸一體此兩句指坎離既交而言其必至之理也當其欲交未交之時坎中真陽湧出北海如潭底之日赫然發光一切陰氣邪魔到此自然消滅及乎真陽上升與離中真陰配合結成金丹如天上太陰映太陽以爲光初出庚方之上到此藥苗新嫩急須採取而烹鍊矣此兩句指坎離初交而言其自然之象也大抵坎中陽炁爲真鉛離中陰精爲真汞坎離卽鉛汞也鉛汞卽身心也身心之用乃精炁也精炁之體乃性命也兩者打合渾然元神乃是真中至真人能洞識

此物方知後天精氣一切非真庶不爲凡砂水銀所誑惑矣  
凡砂水銀既非真種三黃四神之與眾草又可認以爲真哉  
何時人之瞶瞶也

此法真中妙更真都緣我獨異於人自知顛倒由離坎誰識浮  
沉淀主賓金鼎欲留朱裏汞玉池先下水中銀神功運火非終  
巨現出深潭月一輪

此章言坎離交而產藥乃金丹之初基也真鉛真汞既非凡  
砂水銀之可擬學道者能舍此而別求妙法乎後天身心卽  
先天性命人人具足之本真也何以異於人哉然歸根復命  
之作用全在顛倒同而異矣不同而同者先天自然之本體

道藏輯要

悟真篇  
卷之上

七

奎集三

至真也卽內藥也非異而異者後天顛倒之妙用乃從妙用  
而返至真也卽外藥也老子云我獨異於人而貴求食於母  
此之謂也就先天而言本以乾性爲主坤命爲賓自中爻互  
易爲離坎未免賓反爲主主反爲賓離中木汞其性飄忽而  
喜浮主中賓也坎中金鉛其情鎮重而喜沉賓中主也人皆  
知乾坤顛倒而爲坎離金沉木浮主賓之位似乎不定豈知  
坎離再一顛倒而還乾坤金之沉者轉浮木之浮者轉沉乾  
性依舊是主坤命依舊是賓浮沉之用轉而主賓之位定矣  
離之匡廓屬乾是名金鼎其中浮而易走者爲朱裏汞賓之  
位心之象也坎之匡廓屬坤是名玉池其中沉而不遷者爲

水中銀主之位身之象也汞性刻刻流轉順以出之易走而難留不能自主如欲留之必須用水中之銀金性鎮重出自坎宮反來作主逆以制之真汞受制始不飛走到此身心一片寂然不動矣然而調伏身心全仗真意妙在欲留先下四字浮沉互換主賓顛倒之用恰在其中二物交會不出一時運火神功無過回光返照只消剎那間金丹一粒現出北海大淵之中如滿月輪赫然光透簾帷矣坎離初交便產大藥採取烹鍊之功從此而起此外藥之作用卽還丹之根基也豈非真中更真者乎

要知產藥川源處只在西南是本鄉鉛遇癸生須急採金逢望

道藏輯要 悟真篇 卷之上 十一 奎集三

遠不堪嘗送歸土釜牢封固次人流珠厮配當藥重一斤須二八調停火候托陰陽

此章詳言採取溫養乃金丹之火候也上章言深潭月現則金丹大藥產矣然未言產自何地採自何時養之何法學者仍茫然無下手處此火候之不可不知者也真金出自水底故取象於川源大藥產在坤土故取象於西南且大藥之產實與天上太陰同其造化月望於東方乾甲之位後此爲艮丙之下弦而魄生一陰已在巽辛位上動極而靜是爲月窟光斂於東北萬化歸根喪朋之象也月晦於北方坤癸之地後此爲兌丁之上弦而魂生一陽已在震庚方上靜極而動

是爲天根光現于西南藥苗新長得朋之象也既知身中產藥之地卽知身中採藥之候矣故曰要知藥產川源處只在西南是本鄉大藥既產是名真鉛鉛者杳杳冥冥一味水鄉鉛也水有壬癸之分壬陽水清癸陰水濁蓋時之子妙在心傳真意初動爲陽再轉卽陰陰一生而真種失矣當乘陰之未生而採之故曰鉛遇癸生須急採真鉛出水又名真金真金者恍恍惚惚一點水中金也金有老嫩之別其嫩也象月初望其老也象月既望蓋月之圓存乎口訣真炁初凝恰當望日蟾光圓足時過而真炁已失卽望遠矣當乘陽之未散而嘗之故曰金逢望遠不堪嘗此言活子時到採取之功也

道藏輯要

悟真篇  
卷之上

三

奎集三

大藥既採卽以真意送之上升天谷引入黃庭牢閉六門固濟而隄防之又當以神光刻刻迴抱不可須臾間斷蓋真鉛升鼎只當得一物惟急入太陽流珠以配之則神炁相守心息相依鉛汞相投身心二物纔打成一片矣故曰送歸土釜牢封固次入流珠廝配當此言大藥入鼎溫養之功也採取之後繼以溫養大藥永無耗散矣然欲藥足而火均其功豈易言哉大藥不計斤而云重一斤者取其至足也金丹之圓必合兩弦真炁以成之其間金水各半不及則嫩太過則老不先不後之間可失其平乎採時謂之藥藥中有火焉真火本無候而云調停者取其至均也兩弦既合必藉天然真息

以調之其中文武異宜意散則冷念起則炎不炎不冷之間可失其準乎鍊時謂之火火中有藥焉以火鍊藥便是以神御炁而金丹之功就矣故曰藥重一斤須二八調停火候托陰陽此章是金丹底作用關鍵不比其他泛論其中火候之秘不著于文須得聖師親授然須知採取之妙全在念頭不動處蓋不採之採是謂真採不取之取是謂真取此又火候之至妙至妙者也過此以往便是還丹作用矣

虎躍龍騰風浪粗中央正位產立珠果生枝上終期熟子在胞中豈有殊南北宗源翻卦象晨昏火候合天樞須知大隱居塵市何必深山守靜孤

道藏輯要

悟真篇  
卷之上

西

奎集三  
X63

此章言乾坤交而結丹乃還丹之全功也上章言既得金丹大藥養在黃庭土釜中神炁相守子母相戀歸根而復命矣至於靜極生動正子時到便當駕動河車聚火載金自尾閭關升到天谷穴猛烹而極煅之如龍爭虎鬪風濤洶湧撼動乾坤至於乾坤交姤罷一點金液依然落在黃庭中央故曰虎躍龍騰風浪粗中央正位產立珠從此更加溫養之功如龍護珠如雞抱卵默默回光勿忘勿助到得立珠成象太乙含真恰似菓熟香飄嬰兒自然變化而超脫矣故曰菓生枝上終期熟子在胞中豈有殊乾南坤北先天定位係造化自然宗源一到後天則天地不交而反成否矣今者乾坤既交

否轉爲泰便將周天卦象通盤翻轉故曰南北宗源翻卦象  
晨昏二字只是一動一靜一陽動而爲復法當進火進至六  
陽動極而復靜矣一陰靜而爲姤法當退火退至六陰靜極  
而復動矣一進一退循環無端悉聽命於天樞蓋周天之行  
度無所不動只有天樞兀然不動在人爲天谷元神常應常  
靜者也一切火候進退無非合此不動之樞而已故曰晨昏  
火候合天樞還丹之功全在致虛守靜然而靜不離動舍動  
取靜深山之象也喻獨修一物也卽動而靜塵市之象也喻  
還丹作用也各人有一無位真人隱在六根門頭時時發用  
時時退藏終日坐千峰頂上不離十字街頭終日遊十字街

道藏輯要

悟真篇  
卷之上

五

奎集三

六八州

頭不出千峰頂上正如天行常轉而天樞兀然不動豈必沉  
空守寂坐在黑山鬼窟方稱大隱乎故曰須知大隱居塵市  
何必深山守靜孤此結言還丹作用性命全功非獨修一物  
者可比也

不識玄中顛倒顛爭知火裏好栽蓮牽將白虎歸家養產箇明  
珠似月圓慢守藥鑪看火候但安神息任天然群陰剝盡丹成  
熟跳出樊籠壽萬年

此章言還丹妙用由顛倒而歸自然也通上數章坎離交而  
產藥乾坤交而得丹總是顛倒妙用但世人知之者希耳卽  
如常道陰陽火生於木水生於金順而出之慾動忿勝生轉

爲殺所謂五行順行法界火坑也在陰符謂之禍發必尅丹道陰陽則不然水轉生金火轉生木逆而反之忿懲慾窒殺轉爲生所謂五行顛倒大地七寶也在佛經謂之火宅生蓮故曰不識玄中顛倒顛爭知火裏好栽蓮火中生木便名青龍水中生金便名白虎白虎原係乾家真金落於坤宮而成坎者今用驅虎就龍之法取坎中真金點在離內金來歸性乃稱還丹而乾體圓矣故曰牽將白虎歸家養產箇明珠似月圓此金丹大藥產在坤爐之法象也再加向上工夫採取鍛鍊金丹乃歸乾鼎而稱金液還丹矣丹旣歸鼎仍以爐中真火養之火候之調全在真息非後天呼吸之氣也真息與

道藏輯要

悟真篇  
卷之上

六

奎集三

元神相依又名神息天樞兀然法輪常轉自然出息不隨萬緣入息不居蘊界所謂天然真火也故曰謾守藥爐看火候但安神息任天然凡人四大一身無非陰氣從心意識中幻出種種貪嗔癡慢未出三界種種皆樊籠也得此丹頭一點陰氣已轉而爲陽從此鍊之又鍊剝盡羣陰露出圓陀陀光燦燦未生以前面目頗超三界永脫樊籠而證萬劫不壞之金身矣故曰羣陰剝盡丹成熟跳出樊籠壽萬年此章言丹道顛倒之極歸於自然通上數章而結之

黃芽白雪不難尋達者須憑德行深四象五行全藉土三元八卦豈離王鍊成靈寶人難識消盡陰魔鬼莫侵欲向人間留秘

訣未逢一個是知音

此章言學道者當勤修德行以立丹基也金丹大道既可脫樊籠超三界是謂無上至真法寶矣苟非至德何以凝至道乎坎中真陽是名黃芽離中真陰是名白雪卽此二物金丹之真藥也真藥必傳真人真人必崇德行德之與行非一非二如車之兩輪鳥之兩翼德之真者無過淨明忠孝扶植綱常行之真者無過濟困扶顛方便利物若能交修並證表裏如一自然動天地格鬼神遇真師得真藥倘德行有虧縱遇真師授真道決然承當不起往往半途夭折末路敗亡陰符經所謂小人得之輕命是也徵諸河圖金水木火爲四象並

道藏輯要

悟真篇  
卷之上

七

奎集三

中土爲五行金水木火皆從中土而生循環一周復歸中土起根在此歸根亦在此故曰四象五行全賴土三元者元精元炁元神也八卦者乾坤並六子也三元只是一元八卦只是一個太極一由中出從天一中生出真水實爲萬化之源故曰三元八卦豈離壬上句言中在丹道爲真意下句言一在丹道爲真鉛中黃真意寂然不動身心自然渾合從虛無生出大藥是名真鉛真鉛卽金丹也卽黃芽白雪二物所會合而成者也從此鍊之又鍊化凡質爲靈質而人莫測損之又損消陰氣爲純陽而鬼莫侵矣自非大藥之功何以得此然非德行甚深者又曷克致此哉此等秘訣又不得而授之



子臣不得而獻之君必其人德行隆重夙有仙緣纔承當得起寥寥天壤知音者誰祖師到此不能不爲之三嘆矣歎知音之難逢正嘆積德累行之難其人耳

好把真鉛着意尋莫教容易度光陰但將地魄擒朱汞自有天魂制水金可謂道高龍虎伏堪言德重鬼神欽已知壽永齊天地煩惱無由更上心

此章言金丹之妙確然可以度世也承上言德行既足立基大藥本非難致當汲汲以求真鉛矣真鉛乃先天一炁從虛無中來卽金丹大藥也此藥至靈至妙不在四大一身中卻又不可身外摸索須得真意以擒之真意一到時入杳冥則

道藏輯要

悟真篇  
卷之上

六

奎集三

八八八

真鉛自生得之則命由我立庶不遷延歲月虛度光陰矣真鉛雖是一炁其初卻因兩物結成并兩爲一須用顛倒工夫先將北方水中之金擒住南方火中之木卽以南方木中之火制卻北方水中之金於是金木兼并水火既濟而真鉛得矣火中之木水中之金卽天魂地魄也魂魄卽龍虎也身中之真龍真虎既伏世間龍虎自無不馴伏矣身中之陽魂陰魄既歸世間鬼神亦無不歸命矣此不特道業至高抑亦德行至重纔能如此如此道高德重便可提挈天地把握陰陽天地有壞這個不壞一切煩惱悉化爲妙明真心此非斷煩惱而證菩提煩惱卽菩提也性命俱了此金丹大道出世之

極則也

不識真鉛正祖宗萬般作用枉勞功休妻護遺陰陽隔絕粒徒教腸胃空草木陰陽皆滓質雲霞日月屬朦朧更饒吐納并存想總與金丹事不同

此章言金丹大道迥絕旁門也上章言真鉛之妙可以超凡入聖學道者可不識真鉛哉真鉛是先天一炁從虛極靜篤中來雖似有作其實無爲乃造化之根源大丹之宗祖非獨修一物者可以並駕并非搬弄後天精炁一切妄作妄爲者可以倖致也一陰一陽各正性命方稱大道何須休妻若獨修一物天地不交真種無由生化矣此休妻而陰陽否隔之

道藏輯要

悟真篇  
卷之上

十九

奎集三  
八八川

象也浩然之氣充塞天地自然不假一毫外物幫補何消絕粒若內不足而強絕外緣未免餒在其中矣此絕粒而腸胃空虛之象也草木金銀喻身中濁物如心腎肝脾之類雲霞日月喻身中凡氣如精神魂魄之類此等皆後天渣滓合之四象五行不過依稀彷彿而已與先天一炁有何干涉乎更有執呼吸爲元氣者未免着于吐納認思慮爲元神者未免着于存想豈知真息之息與不神之神合爲一炁返乎太虛纔是金丹大道與此等旁門天淵迥別不可不明辨也夫金丹卽真鉛也世人旣不識真鉛安識金丹此章痛掃旁門極其警策惜乎愚夫錯認休妻一語又流入採陰旁門造下地

獄種子恰如避溺而投火矣哀哉

萬卷丹經語總同金丹只此是根宗依他坤位生成體種在乾家交感宮莫怪天機都泄漏只緣學者盡愚蒙若能了得詩中意立見三清太上翁

此章言金丹大道爲超凡入聖捷徑乃悟真篇上卷之結尾也前章言金丹作用迥絕旁門可見只此一事實餘二卽非真矣豈特此書爲然縱閱盡萬卷丹經亦只言此一事耳先天義易提出乾坤坎離已爲丹經開山作祖道德并清靜諸經惟宗自然雖直指無爲之道而金丹作用已在其中陰符及參同諸書要人返本雖詳示有爲之功然作用到頭仍歸

道藏輯要

悟真篇  
卷之上

三

奎集三  
X 8 11

自然大道至於關尹莊列之所闡揚鍾呂海蟾之所撰述莫不皆然無非究性命之根以定金丹之宗而已所云金丹最的端者此其根宗也金丹作用篇中言之旣詳統而論之只是產藥於坤爐結丹於乾鼎兩言可盡以金丹言之坎離始交而產大藥坤官事也至於依時採取升入天谷引歸黃庭則屬之乾家矣以還丹言之採藥入爐而用文火溫養坤官事也至於聚火載金交媾煅煉於崑崙頂上則又屬乾家矣崔公所謂產在坤種在乾是也故曰依他坤位生成體種在乾家交感宮祖師剖露到此可謂直泄天機矣奈世人尙惑于旁門或以彼我兩家分乾坤此與無間地獄作因緣者或

以臍下頂上兩地分乾坤此向黑山鬼窟作活計者豈非愚  
蒙之極乎倘有智慧過人之士參訊勤恪神明忽告當下豁  
然了悟方知山河大地總是鼎爐蠢動含靈悉皆藥物日用  
動靜無非火候三清太上卽我本來法身而立地成眞作祖  
矣故曰若能了得詩中意立見三清太上翁三清者玉清上  
清太清二境眞人也太上者巍巍尊高先天眞宰也凡夫一  
聞三清太上便驚惶無地妄謂此乃天上至尊斷無我分不  
知我之元精卽玉清真人卽佛家所謂清淨法身也我之元  
炁卽上清道人卽佛家所謂千百億化身也我之元神卽太  
清真人卽佛家所謂圓滿報身也舉一卽三是名三清會三  
歸一是名太上非三而三非一而一無上而上眞空不礙妙  
有故曰無極而太極二本非二一本非一上本無上妙有不  
礙眞空故曰太極本無極此乃無上至眞妙覺之道也祖師  
所云悟眞者悟此而已從前一切金丹作用若爐鼎若藥物  
若火候到此總屬空踏何況旁門小乘嗚呼苟非三教至人  
其孰能知之哉

此卷已括盡金丹作用以下不過引而伸之耳一路剖析次  
第秩然到末了纔直泄天機作者注者雙眼洞照讀者亦知

之否耶

上卷  
總評

道藏輯要

悟眞篇  
卷之上

三

奎集三