

金丹四百字

宋紫陽真人張伯端著

明西陵一壑居士彭好古註解

真土擒真鉛真鉛制真汞鉛汞歸真土身心寂不動

人之初生天一生坎水為腎腎水沈重象鉛腎生氣氣中一點真一之精是為真鉛地二生離火為心心飛揚象汞心生液液中一點正陽之氣是為真汞坎中有戊土離中有巳土水本陰而陰中有真陽火本陽而陽中有真陰是為真土陰交於陽陽交於陰全憑真土真鉛即身中之氣真汞即身中之神真土即身心中之意也誠能運吾之真意使汞嘗迎鉛

道藏輯要

金丹四百字下

卷三

三奎集二

XO三

鉛管制汞鉛汞歸真土則神氣渾融性情合一而身心寂然不動矣雖曰不動其實如如之中有了了冥冥之中有昭昭妄心已除而炤心不昧肉身若死而法身常生非墜頑空而甘枯槁也

虛無生白雪寂靜發黃芽玉爐火温温鼎上飛紫霞

虛無寂靜下手採藥之功夫白雪黃芽吾身藥生之景象然以白雪歸虛無以黃芽歸寂靜亦自有辨白雪自虛空而生黃芽須待火養而生以火能生土也時當姤卦天交於地虛無則白雪自生時當復卦地交於天寂靜則黃芽自發正如天地之間陽極而陰則白雪自天而飛陰極而陽則黃芽自

地而長玉爐卽黃庭火卽神以神馭氣火在玉爐之中温温者行火之候鼎者乾位神之本宮黑變紅爲紫火飛上爲霞霞與火非二物也玉爐火温温乾宮之神炤入於坤宮之內至於鼎上飛紫霞則坤受乾火反飛於坤宮之外矣

華池蓮花開神水金波靜夜深月正明天地一輪鏡

紫陽本序云以鉛見汞名曰華池以汞入鉛名曰神水卽此而觀華池爲命蒂神水爲性根欲性命渾融始以汞投鉛次以鉛制汞坎宮真一之精載正陽之炁而上升離宮正陽之炁隨真一之精而下降至時之將子水清金白而性命神氣兩相渾合矣故曰天地一輪鏡只在以性合命凝神入氣穴

道藏輯要

金丹四百字下

蓄 三奎集二

是也昔人謂煉丹無別法但引神水入華池萬事畢矣正言此意

硃砂煉陽氣水銀烹金精金精與陽氣硃砂而水銀

硃砂是液中正陽之氣水銀是氣中真一之精補離宮之陰液中採取正陽之氣取坎宮之陽氣中採取真一之精金精與陽氣以陽火煉之則如硃砂以陰符養之則如水銀非二物也

日魂玉兔脂月魄金烏髓掇來歸鼎中化作一泓水

太陽木火爲日魂魂藏神而陽中有陰陰卽月魄日非月無以生其光故曰玉兔脂脂從精也太陰金水爲月魄魄藏精

而陰中有陽陽卽日魂月非日無以成其體故曰髓髓  
從神也猶硃砂是日中之精中感月華而生真汞水銀是月  
中之華中感日精而生真鉛大修行人上士以神化氣以氣  
化精中士以精留氣以氣留神精神渾合調和於寶鼎之中  
則甘露自降而化爲一泓水矣

藥物生玄竅火候發陽爐龍虎交會時寶鼎產玄珠

玄竅卽玄牝玄陽而牝陰總謂之玄竅人身下爲爐乃神之  
所棲火發於此故曰陽爐爐上則鼎也靜極而動藥物自生  
時當採取得藥之後苟無火候以烹煉之其藥復散玄珠何  
從而產哉是必撥轉頂門關捩子奪取驪龍領下珠藥卽是

道藏輯要

金丹四百字下

五

三奎集二

火火卽是藥藥火合一則龍虎交會而懸胎寶鼎自產黍米  
之玄珠矣然必玄竅生藥方可陽爐發火若機未至而先助  
長則外火雖行內符不應適以自焚其軀耳大抵神氣和融  
則玄竅自見玄竅既見則火候自知火候既知則龍虎自併  
龍虎既併則玄珠自成其妙在動靜之間不差毫髮可也

此竅非凡竅乾坤共合成名爲神氣穴內有坎離精

此竅卽上玄竅以其不屬有無不落方體超乎身心之外出  
乎恍惚之間故曰非凡竅人身上乾而下坤乾之中爻索坤  
而成坎坎寄坤位而氣居之坤之中爻索乾而成離離寄乾  
位而神居之神者心中之汞也氣者身中之鉛也心爲神室

身爲氣府故曰名爲神氣穴身中有一點真陽之氣氣屬離  
心中有一點真陰之精精屬坎故曰內有坎離精

木汞一點紅金鉛四斤黑鉛汞結成珠耿耿紫金色

心中一點真陰之精名曰木汞木數三內涵真陽之氣爲一  
故曰一點木能生火火色紅故曰一點紅身中一點真陽之  
汞名曰金鉛金數四故曰四斤鉛色黑金水同宮故曰四斤  
黑初以紅入黑次煉黑入紅紅黑相投結成黍米之珠於寶  
鼎而耿耿如紫色矣紅與黑相間其色紫故曰紫金色然鉛  
汞非有定物紅黑非有定色一點四斤亦非有定數也得意  
者當自知之

道藏輯要

金丹四百字下

堯

三奎集二

家園景物麗風雨正春深耕鋤不費力大地皆黃金

家園者身中之真土也景物者身中藥物景象也一陽來復  
之際鼓巽風以吹坤土引神水以潤華池及至三陽交泰之  
時不費採取之力但勿忘勿助而大地黃芽自土中而迸出  
矣謂之金者言其結成金丹也

真鉛生於坎其用在離宮以黑而變紅一鼎雲氣濃

腎生氣氣中真一之水爲真鉛真一之水卽離中正陽之氣  
見液相合氣中收取真一之水非液中採取正陽之氣使母  
子相逢兩相顧戀則金隱於水無由上升蓋以神馭氣千古  
傳心之要訣也故曰其用在離宮體在坎而用在離也鉛

以火而出水則以黑變紅藥卽是火但見自三關路頭以抵九重天上油然而興霏然而升翕然而蒸藹然而凝而其氣如雲之濃上升鼎內矣

真汞產於離其用卻在坎姤女過南園手持玉橄欖

汞雖產自離宮然非得北方之正炁以制伏之則常欲去人不得凝聚故曰其用卻在坎姤女者汞也南園者離也離中之汞一見坎中之鉛則鉛汞相投將舍離宮而同降坎位故曰過南園一過南園而汞成白雪矣王者象其色之白也橄欖者象其不方不圓也

震兌非東西坎離不南北斗柄運周天要人會攢簇

道藏輯要

金丹四百字下

卷七 三奎集二

震東兌西離南坎北八卦之方位天道運行無時休息而斗柄轉移逐月各指一方陰陽寒暑不愆其期人身一天地也自亥谷上泥丸復下重樓以歸北海謂之周天其斡旋之機亦由乎斗柄一年十二月一月三十日共三百六十日一日一百刻一年計三萬六千刻一日之功可奪三萬六千刻之氣言修丹之士運周天火候於一日之內以一日易一年以十二時易十二月攢年於日簇月於時惟隨斗柄以爲運轉而東西南北不必言矣斗柄一差則時令乖忒慎之慎之火候不用時冬至不在子及其沐浴法卯酉時虛比

火之爲物太大則炎太小則冷要在調和得中故火必曰候

一時有六候候者吾身之節候何時之有吾身靜極而動在月卽爲冬至在日卽爲子時迎此機而與之俱動則火候在此矣大端一陽升爲子一陰降爲午陽升陰降爲卯陰升陽降爲酉所謂不刻時中分子午非必以冬至爲子夏至爲午兔鷄之月爲卯酉也如外丹進火爲子抽火爲午不增火不減火爲沐浴不拘子午亦不拘卯酉之時

烏肝與兔髓擒來共一處一粒復一粒從微而至著

人稟天地真元之炁三百八十四銖其重一斤八兩日之精故曰烏肝卽木液也八兩月之精故曰兔髓卽金精也金木間隔假戊己爲媒媾用火煨煉日生一粒如黍米大重一銖八釐自微至著積銖而成兩三十日重三十八銖四絲三百日重三百八十四銖方圓一寸而重一斤矣

道藏輯要

金丹四百字下

癸

三奎集二

八百八

渾沌包虛空虛空括三界及尋其根源一粒如黍大

有世界則有三才有三才則有虛空有虛空則有渾沌未有天地之先渾渾沌沌渾沌包虛空虛空括三界及尋吾身受氣之初不過一粒大如黍米此人生之根源而修丹者之所當知也故曰有人要覓長生訣只去搜尋造化根

天地交真液日月含真精會得坎離基三界歸一身

心液下降腎氣上升液與氣總名曰液天地交真液也魂爲烏精魄爲兔髓精與髓總名曰精日月含真精也坎屬陰坎

中藏戊戌爲陽土是陽者坎之基也離屬陽離中藏己巳爲陰土是陰者離之基也會得坎中戊土基始於陽離中己土基始於陰則身中天地身中日月皆由真土爲之運用而三界歸於一身矣

龍從東海來虎向西山起兩獸戰一場化作天地髓

心中正陽之氣爲龍木能生火震屬木故龍從東方來腎中真一之精爲虎金能生水兌屬金故虎向西山起若使龍吟雲起而下降虎嘯風生而上升二獸相逢交戰於黃屋之前則龍吞虎髓虎啖龍精風雲慶會混合爲一而化爲天地之髓矣

道藏輯要

金丹四百字下

辛九 三奎集一

六川

金花開汞葉玉蒂長鉛枝坎離不曾閑乾坤經幾時

金花本真鉛借汞成胎玉蒂本真汞借鉛成形人身汞爲神鉛爲精金花開汞葉者恍恍惚惚水中生神也玉蒂長鉛枝者杳杳冥冥火中生精也得訣者坐至金花顯露玉蒂滋萌則鉛汞之枝葉已茂此時正宜採藥進火使坎離運行於東西乾坤周迴於上下一往一復一升一降如環無端不可有頃刻之停蓋未得藥時須要認汞葉之開與鉛枝之長旣得藥後又要知往復之妙升降之宜方爲始終兼盡而聖胎圓成矣苟乾坤坎離不循環於十月之中則鼎器藥物暫得竟失金花烏保其不謝玉蒂烏保其不凋矣

沐浴防危險

抽添自謹持都來三萬刻差失恐毫釐

一年十二  
之內十二  
逆升謂之  
其餘兩月  
候謂之沐  
而有危險  
刻三萬刻  
持專心致  
嬰兒而為  
起脫之仙矣

道藏輯要

金丹四百字下

卒

三奎集一  
川子文

夫婦交會時 洞房雲雨作一載生箇兒箇箇會騎鶴

夫婦者身 中真陰真陽也真陰真陽得真土為媒娉結為夫  
婦洞房交 接雲騰雨施一年之內十月懷胎兩月沐浴胎完  
氣足產箇 嬰兒便跨鶴自泥九宮出矣九載生九箇故曰箇  
箇千百億 化身無非一身非真有九箇也嬰兒為孩亥子交  
會合為孩 字此結胎下手之要也