

此乃誑惑迷愚安有是理哉要知金丹卽我教中最上一乘之妙

子野曰丹是色身至寶只斯一語已盡大丹之旨何用多爲上陽子曰如來妙色身從凡世色身中來是以金丹至寶不在深山窮谷當於世間法中求之此丹一成變化無窮先要自性究達方可爲佛子已上事故道光云修性卽煉已修命卽還丹此非時人修來生福直要今生卽成佛果昔世尊靈山說法五千人退席惟一龍女於世尊前獻一寶珠證佛成道也

續七言絕句

凡五首以象鉛汞砂銀土之五行也

道藏輯要

悟真篇下
三注

六

三奎集二

X08

饒君了悟真如性未免拋身卻入身何似更兼修大藥頓超無漏作真人

道光曰我如來法門悟性爲先然非上乘之妙義金丹之道得藥爲上然必明心見性爲先若以悟性爲成佛萬無是理若不煉性而求藥恐致險危又曰大用未現前大法未明透一毫滲漏拋身入身若圓明炤了兼修金丹道成十極號曰真人夫按摩吐納謂之旁門以已合人謂之金丹金丹出於自然旁門出於使然金丹以月爲本出於庚金之方會於坎水之元金水相投結成造化謂之金丹也

子野曰易云窮理盡性以至於命是謂性命同修是謂一陰

一陽之道若止悟性未能了命是謂偏陰偏陽之疾而有拋身入身之患矣

上陽子曰世人不知仙師末後多舉釋氏之說者要人必須性命兼修後人反謗其成道之後終須參佛何其誑哉彼了真如性而不修丹者不能成佛也故首序云閉息一法與坐禪頗同若勤而行之可以入定出神奈何精神屬陰宅舍難固不免長用遷徙之法既未得金汞返還之道又豈能回陽換骨白日而升天哉故拋身入身者難免無漏修命之道直入無形大藥者修命也性命雙修形神俱妙與道合真矣

投胎奪舍及移居舊住名為四果徒若會降龍并伏虎真金起

道藏輯要

微弟子
三注
柳真篇下

七

三奎集一
X08

屋幾時枯

道光曰真金起屋何枯之有經云枯骨更生皆起成人而况黍米之珠者耶鄙哉投胎奪舍是四果之徒轉陰靈之鬼耳降龍伏虎是還丹之妙

子野曰金丹之道一得永得身外有身隱顯莫測與投胎奪舍頑空之輩不同

上陽子曰四果如須陀洹斯陀含阿羅漢阿那含是也投胎奪舍如五祖之投周氏胎者猶可望再世而修緣有道信爲能不昧故也否則一失人身則萬劫輪回矣

鑑形閉氣思神法初出艱難後坦途倏忽縱能遊萬國奈何屋

舊卻移屐

道光曰鑑形閉氣思神之法初學甚難及其習熟坦然無礙瞬息之間徧遊萬國其英爽靈妙如此奈何其形屬陰易弊難固不免投胎奪舍者也

子野曰此言出陰神之法有屋舊移屐之苦與陽神金丹之道不同

上陽子曰閉氣養息一陰而已饒經萬劫終落空亡此非道也洞賓傳載一日洞賓化作一道人遊廬山開元寺見僧法珍坐禪二十年頗有戒行道人問曰坐可了道乎珍曰然道人曰佛戒貪嗔癡爲甚方其坐時謂無此心及其遇物不能

道藏輯要

悟真篇下
三注

大

三奎集二

暫忘偶著於愛則四種心紛然莫禦若欲端坐先煉其心既能煉心須伏其氣既能伏氣雖終日睡眠而道在其中豈專在坐乎珍尙未悟道人乃與珍歷雲堂見一僧方酣寢道人謂珍曰此僧平日何所爲珍曰打坐積功以求成佛道人曰吾與子少坐於此試觀此僧坐功良久珍見睡僧頂門出一小赤蛇長三寸許緣牀自左足至地徧遊遇涕唾食之後循上尿器中飲而去乃出軒外度小溝繞花若駐玩狀復欲度一小溝以水溢而返道人當其來處以小刀插地迎之蛇見畏縮尋別徑至牀右足循僧頂門而入睡僧遽驚覺問訊道人及珍曰吾適一夢與二子言之初夢從左門出逢齋供甚

精食之又逢美酒飲之因褰裳度門外小江逢美女數十復欲度一小江水驟漲不能往遂回逢一賊欲毆殺走從捷徑至右門而入遂覺道人與珍大笑而去謂珍曰以牀足爲門以涕唾爲供以溺爲醞以溝爲江以花木爲美女以刃爲賊人之夢寢幻妄如此人以坐功而求道成佛可乎珍曰爲蛇者何道人曰此僧性毒每多嗔恨熏染變化已成蛇相他日瞑目卽受生於蛇矣可不懼哉吾呂公也見子精誠故來教子珍遂隨往不知所終世之兀坐修佛者視此豈不愧乎釋氏教人修極樂只緣極樂是金方大都色相惟茲實餘二非真謾度量

道藏輯要

悟真篇下
三注

五

三奎集二

八四

道光曰借問瞿曇是阿誰原住西方極樂國調和二八產金精丈六金身從此得若人空此幻化身親受聖師真軌則掌握真金一餉時始信仙家常咫尺道無彼我惟一而已子野口金者萬物之寶愈煉愈剛曠劫不壞釋稱大覺金仙者卽金丹之道也

上陽子曰極樂者無去無來不生不滅直須攪長河爲酥酪傾醍醐以灌頂卽釋氏之金丹也經云惟有一乘法餘二卽非真仙卽指色相中修行者惟此金液還丹之道餘則無他可成佛矣

俗語常言今聖道宜向其中細尋討若將日用顛倒

天地塵

沙盡成寶

道光曰真鉛真汞不離日用之間顛倒修之大地俱成至寶也古歌云朝朝只在君家舍日日隨君知不知子野曰顛倒之機前卷悉以露盡石中豈無玉還他識寶人上陽子曰日用常行是道先哲云日用與夜作一般大修行人須向其中細細尋討窮究得真師指其造化方知塵沙可以成寶也

道藏輯要

世尊編下
三

手

三奎集二

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站