

彼此以形質未露之炁交於杳冥恍惚之中庶乎可用倘形資既兆則為後天不可用矣

上陽子曰此詩八句括盡一部丹經之妙用首句是震家事謂木汞屬我二句是兌宮事謂金鉛屬他三句則生人物矣四句乃以煉丹五句為入室下功六句乃防危慮險七句即丹成九轉八句謂行滿三千仙師布流此詩者惟欲指出先天混元真一之炁即太乙所含之初炁學者可不求師乎

西江月 凡十二首以象十二月仙師曰西者金之方江者水之體月者丹之用

內藥還同外藥內通外亦須通丹頭和合類相同溫養兩般作用內有天然真火爐中赫赫長紅外爐增減要勤功妙絕無

道藏輯要

悟真篇下
三注

二 二奎集二
XX文

過真種

道光曰夷門破迷歌云道在內來安爐立鼎卻在外道在外來而坎離鉛汞卻在內此明內外二藥也外藥者金丹是也造化在二八爐中不出半箇時立得成就內藥者金液還丹是也造化在自己身中須待十箇月足方能脫胎成聖二藥作用雖略相同及其用功火候實相遠矣吾儕下功外丹和合丹頭之際龍虎交戰之時金木相啖水火相激分毫不可差忒差忒大藥不就內藥和合丹頭之際最慎防危慮險內藥雖有天然真火在土金之中赫然長紅亦須憑外爐勤功加減抽添運用令無差忒以至危殆也然內外真火變化無

窮者實藉真鉛之妙絕也此物偏能擒汞不使飛走近葉文叔不達此理卻言內藥以真火烹煉外藥須假凡火增減呵呵蓋未得師指以管窺天殊不知二藥內外雖異其用實一道也所以有內外二藥者人之一身稟天地秀氣而有生託陰陽陶鑄而成幻相故一形之中以精氣神為主神生於氣氣生於精精生於神修丹之士若執此身內而修無過煉精氣神三物而已然此三者皆後天地所生純陰無陽以此修持安能化形於純陽而出乎天地之外耶鍾離翁云涕唾精津氣血液七般物色總皆陰又曰獨修一物是孤陰真一子曰孤陰不自產參同契曰牝鷄自卵其雛不全聖人知己之

道藏輯要

悟真篇下
三注

三

三全集二

六十二

真精乃後天地生而屬陰難擒易失是以採先天之一炁以真陰真陽二八同類之物擒在一時煉成一粒名曰至陽之丹號曰真鉛此造化卻在外故曰外藥卻以此陽丹擒自己陰汞猶猫捕鼠耳陽丹是天地之母炁已汞乃天地之子氣以母炁伏子氣子母相戀豈非同類乎其造化在內故曰內藥仙翁曰藥逢氣類方成象道在希夷合自然真一子曰未有天地渾沌之前真鉛得一而生以漸生天地陰陽五行參同契曰先天地生巍巍尊高此皆證金丹是先天地之一炁也以先天陽丹點化已之陰汞為純陽更假陰陽符火運用抽添十月功足形化為氣氣化為神神與道合升入無形變

化不測故能出乎天地之外立乎造化之表提挈天地而陶鑄陰陽卻不爲陰陽陶鑄者是先天一炁使之然也其妙如此之絕故謂妙絕無過真種安可以後天至陰之氣類而爲內藥耶安可用後天地生凡鉛凡汞凡砂凡火非類滓質之物而爲外藥也學道之士研窮本始精究邪正毋惑誑邪詐裝高道以誤後來有如此者永墮三塗

子野曰內丹之道與外藥爐火之事頗同大槩汞非鉛則不能伏知外事者內亦易知

上陽子曰修行之人先須洞曉內外兩箇陰陽作用之真則入室下功成功易矣內藥則一己自有外藥則一身所出內

道藏輯要

悟真篇下
三注

四

三奎集二

藥不離自己身中外藥不離色相之中內藥只了性外藥兼了命內藥是精外藥是氣精氣不離故云真種性命雙修方證天仙也

此道至神至聖憂君分薄難消調和鉛汞不終朝早覩玄珠形兆志士若能修煉何妨在市居朝功夫容易藥非遙說破人須失笑

道光曰金丹入口立躋聖地豈非至神至聖乎煅煉只半箇時辰立得金丹形兆豈非至簡至易乎家家自有不拘市朝豈非至近乎以其至近是故說破令人失笑也得之者只恐無功無德忘師背道不足以勝其妙

子野曰金丹之事爲其至靈故稱神聖其所以爲靈者如立竿見影呼谷傳聲之謂非其他虛幻渺茫之術是此金丹惟鉛與汞錯從他出汞向已生纔辨肯心玄珠有象功夫容易何必名山大澤以煅煉哉

上陽子曰還丹之道功在降龍伏虎盜奪天地之造化是爲神妙寂然不動感而遂通是爲靈聖聞而遂信受而勤行者大根上器也聞而失笑誹謗者無分薄福者也鉛汞交而玄珠兆是名金丹此金丹朝市家居日用夜作本自具足無所拘執世之愚人乃謂修行者必居深山必遠市朝必出妻棄子必孤坐無爲方爲修道彼豈知真陰真陽之用哉

道藏輯要

悟真篇下
三注

五

三全集二

又三

白虎首經至寶華池神水真金故知上善利源深不比尋常藥品 若要修成九轉先須煉已持心依時採取定浮沈進火須防危甚

道光曰首者初也首經卽白虎初弦之氣卻非採戰闈丹之術若說三峰二十四品採陰之法是卽謗毀大道九祖永沈下鬼自身見世惡報也道不可毀猶天之不可階而升也且夫真一之炁在天曰真一之水在虎曰初弦之氣若煉在華池名曰神水此乃真金之至寶皆不離真一之精流歷諸處故有種種之異名以其能成就造化經曰上善若水蓋真一之水生於天地之先故曰上善源流甚深卻不比尋常後天

地生滓質之物九轉爲九年在十月胎圓之後作用卽達摩
面壁九年之功若欲修九轉之妙者先須煉已以定浮沈以
分賓主依時採取守雌不雄方免危殆運火十月自然形化
爲氣氣化爲神抱元守一九載功成形神俱妙與道合真聖
人強名曰九轉金液大還丹也

子野曰男子二八而真精通女子二七而天癸降當其初降
之時是首經耶不是首經耶嘆路逢俠士須呈劍琴遇知音
始可彈神水卽首經也老子曰上善若水善利萬物真人以
首經神水爲喻言其利生之功非其他圓散之外藥九轉乃
火數周足丹熟之時欲得九轉丹成持心煉已爲要

道藏輯要

悟真篇下
三注

六 三奎集二

上陽子曰白虎爲難制之物倘用之而不得其道甯無傷人
之理首經爲難得之物倘求之不失其時必有天仙之分只
此白虎首經強名先天一炁仙師太忒漏盡辭陸註之太詳
世之愚人若指爲採戰之說或謂閨丹之術者則禍及於身
學者若知三日月出庚之旨方許求華池神水之用還丹之
道修之則易煉已最難故仙師戒人先煉已卽純陽云還丹
在人先須煉已待時何也蓋火爲最靈之物人所不能測度
者火卻先知猶燈燼焉凡火尙靈况真火乎真火卽已汞必
先煉此真火降此真龍使無奔逸從我驅用然後可以制伏
白虎而得至寶之真金聖師用心至此惟恐後人不能煉已

則時至臨爐頃刻之功不得一粒至寶反至危困修行之人先當究竟煉已之功也

若要真鉛留汞親中不離家臣木金間隔會無因須仗媒人勾引木性愛金順義金情戀木慈仁相吞相啖卻相親始覺男兒有孕

道光曰此言木金法象也家臣卽已之真氣也已之真氣因真鉛而凝結金丹金丹因已汞而有神功二物相須兩情相戀乃能變化通靈鉛爲金在外汞爲木在內二物間隔須仗黃婆制造成丹吞入腹中與已汞配合亦仗黃婆勾引二物既合和了交接陰符陽火木性愛金順義金情戀木慈仁內

道藏輯要

悟真篇下
三注

七

三奎集二

外金木二性相戀而其金情正直剛烈木性柔順慈仁情性自愛自戀相吞相啖結爲夫婦以產嬰兒在我腹中故云有孕此道妙矣倘非慈悲利物濟人陰德之士則萬劫難遇也子野曰汞出自家非鉛不伏鉛生坤宮所以間隔欲其汞鉛相會非媒不可媒者合陰陽之用物之生乎一氣者最親雖彼此間隔而互相慕戀不可廢棄所以木之性不得不愛金金之情不得不戀木何哉爲其同出乎一氣故也若非洞曉陰陽深達造化其孰能與於此哉

上陽子曰真鉛在造化窟中而生真汞居造化身中而生不能持心煉已則汞走不能依時臨爐則鉛飛家臣者卽已汞

若煉之熟則能隨我之意而役用之木雖愛金而順義非媒則不得其歡心金雖戀木而多情非媒則不能以自達媒既通好則已結歡自相吞啖而男子懷胎也若不懷之以德惠之以仁則臨事焉能隨我之所用哉

二八誰家姪女九三何處郎君自稱木液與金精遇土卻成三性更假丁翁煅煉夫妻始結歡情河車不敢暫留停運入崑崙峯頂

道光曰二八陰數姪女卽我之真汞也又曰木液九三陽數郎君卽陽丹也又曰金精二物交會丹田土釜之中卽成三性也丁翁者火也河車者水也卽陰陽符火日夕運轉不停

道藏輯要

悟真篇下
三注

八

三奎集二
八〇上

而河車流轉不已之義也此言鉛汞二物在土釜中須憑火功於內煅煉夫婦始結歡情是以陰符陽火不敢暫停諸般氣候妙在一心運自崑崙頂注入溫養靈胎以成金液還丹也

子野曰汞屬陰故云二八姪女鉛屬陽故云九三郎君汞乃木之液鉛乃金之精得土爲媒三性交媾加以丁火煉之則鉛汞融結夫歡婦合火性炎上丹爲火氣下蒸則河車自然有路飛上泥丸也

上陽子曰姪女卽離中之汞郎君乃坎中之鉛土乃合二爲一之物金木得土方能媾結河車運入於崑崙峯頂矣

七返硃砂返本九還金液還真休將寅子數坤申但要五行成
準 本是水銀一味周流徧歷諸辰陰陽數足自通神出入豈
離玄牝

道光曰九還七返者不離天地五行生成之數世人以寅子
數至坤申爲九還七返者謬也返者返本還者還元天一生
水地以六數成水居北積坎陰之氣爲真水故曰六居地二
生火天以七數成火返南孕離而生砂故曰七返硃砂返本
天三生木地以八數成木居東處震而爲汞故曰八歸地四
生金天以九數成金還西化兌而爲金故曰九還金液還真
天五生土地以十數成土居中變而爲丹也故曰金丹不出

道藏輯要

倍真篇下
三注

九

三奎集二

六八

乎金木水火土而成故曰但看五行成準也水銀爲汞汞卽
真一之氣結而成精一變爲水在北二變爲砂在南三變爲
木在東四變爲金在西五變爲丹在中此丹非天地不生非
日月不產非四時不全非五行不就非總數不成是以徧歷
諸辰陰陽數足自然變化通神也

子野曰火乃七數金乃九數金火相胥作丹之要金非火不
還火非金不返龍虎上經云丹術著明莫大乎金火此之謂
也汞中金故稱水銀內丹之成不出此一味爾得其妙則自
然經歷諸辰時至氣化要知欲得之妙非藉玄牝不可得也
上陽子曰硃砂爲汞金液爲鉛情來歸性是曰還丹本來只

是先天一炁生於造化泉窟故號水銀非此一味至寶之物
何以結丹又非玄牝爲之根本去來何由出入而變化哉

雄裏內含雌質負陰抱卻陽精兩般合和藥方成點化魄靈魂
聖 信道金丹一粒蛇吞立變龍形鷄食亦乃化鸞鵬飛入真
陽清境

道光曰雄裏雌是龍之炁陰抱陽乃虎之炁氣也二氣交
合靈丹自結吞入腹中點化陽魂以消陰魄一粒如黍鷄食
蛇吸亦化龍鵬藥之神聖如此

子野曰陽中有陰陰中有陽陰陽相交魄靈魂聖

上陽子曰我雖外雄其中惟雌我雖外白其中惟黑彼之陰

道藏輯要

悟真篇下
三注

十 三奎集二

中反抱陽精以陽點陰大藥方成萬物得此靈藥皆能變化
而況於人乎

天地纔經否泰朝昏好識屯蒙輻來湊轂水朝宗妙在抽添運
用 得一萬般皆畢 休分南北西東損之又損慎前功命寶不
宜輕弄

道光曰運火之始用功於屯蒙休功於既未日夕搬用符火
入於鼎中如車之輪輻湊於轂若百川之水朝宗於海運用
抽添如此者真一之精也一炁生陰陽陰陽生四象四象生
五行五行生萬物俱是真一之炁變也故真一之精爲天地
父母陰陽之宗祖四象之元五行之根萬物之基得此之一

則萬事畢矣損之又損方能盡得一之妙益一之有象連陰陽符火以制之也既得一吞歸五內如前運陰符陽火以慎前功慮險防危不可輕動恐失命寶之玄珠也

子野曰陰陽既合乃行火之候輻湊轂者乃得藥之功斯時渾沌復爲一太極不必分南北西東之限但當炤顧關防念頭差動慎其前功倘懷一時之興濃則忘平日之苦辛而廢大事所以道不宜輕弄

上陽子曰大修行人當思學道煉丹之難只此一粒之丹甚不易得費盡萬苦千辛方能得之既得之後僥倖全此命寶更宜深居閑處溫養珍調損之又損者念欲灰而志欲奮功

道藏輯要

悟真篇下
三注

士

三奎集二
八二四

欲勤而境欲忘其未得丹之時行真箇神仙之行若已得丹之後懷全無所得之心則一切事物不關心君而無險危直至功成火足而不怠也

冬至一陽來復三旬增一陽爻月中復卦朔晨潮望罷乾終姤兆日又別爲寒暑陽生復起中宵午時姤象一陰朝煉藥須知昏曉

道光曰冬至一陽生爲復卦每三十日又增一陽爻爲臨卦爲泰爲大壯爲夬至四月六陽爲純乾乃陽火之候也陽極則陰生夏至一陰生爲姤卦每三十日增一陰爻爲遯卦爲否爲觀爲剝至十月六陰爲純坤乃陰符之候也陰極則陽

生周而復始此一年之火候也聖人移一年火候在一月之中朔旦復卦兩日半增一陽至十五日為純乾十六日一陰生為姤卦故曰望罷乾終姤兆以陰初萌故為之兆又將一月之候移在一日之中分為寒暑溫涼四時之氣故以半夜子時一陽生為復卦午時一陰生為姤卦陽火陰符抽添運用進退亦依天地四時陰陽升降之道不得毫髮差忒煉藥須知昏曉者昏曉乃陰陽之道也

子野曰冬至初一陽來復喻身中藥生之時此時於一月終見此氣候所以云三旬增一陽爻者月中之復卦也自復至乾乾滿而姤姤即藥過之時金逢望遠之候日又別為寒暑

道藏輯要

悟真篇下
三注

主

三奎集二
八三三

言一日之內煉藥氣候半夜子時為復日中午時為姤學者煉藥須要明其身中一陽之時天地一陽之時毫髮無差金丹可望

上陽子曰冬至潮候乃天地之造化鉛遇癸生乃人身之造化天地一陽復而萬物發人身一陽生而真鉛現此時不採不煉則過時溷濁藥物不真既得一粒之丹與自己真汞既濟而成乾乃行陽火姤巽承領陰符日運已汞包固陽精故曰姤象一陰朝這裏又須師指口授也

不辨五行四象那分朱汞鉛銀修丹火候未會聞早便稱呼居隱不肯自思已錯更將錯路教人誤他永劫在迷津似恁欺

心安忍

道光曰丹經萬卷妙在參同又鼎器歌金丹之髓舉世學人莫能曉解偶或遇盲師指示旁門非類便有脫漏之想未得吐故納新之方便有飛雲走霧之興自高自是模範於人已既不知悔悟誤他亦溺迷津虧心失行多招惡報况又謗毀前文詐生議論安忍此哉子野曰語云中人以上可以語上也中人以下不可以語上也

上陽子曰鉛汞砂銀土爲還丹之五行乾坤坎離爲造化之四象火之爲物最異最靈炊薪笑而占客來宵燈藥而卜財

道藏輯要

悟真篇下
三注

三

三奎集二
川又上一

喜凡火尙猶如此真火尤爲靈通故能生佛生仙功奪造化卻緣愚子未遇真師不知世有還丹之道但以空無狂蕩鋒辯矯詐瞽誘時人錯到了處不肯回思失行不以罪福關心僕自聞師訓後凡見此輩卽欲提省使歸正道焉知淺識之徒僻而難誨噫莊仙云其人天且劓者真至言也

德行修逾八百陰功積滿三千均齊物我與親冤始合神仙本願 虎兇刀兵不害無常火宅難牽寶符降後去朝天穩駕鸞車鳳輦

道光曰九載抱一行滿功完道成德備物我俱忘何畏乎刀兵虎兇天降寶符身飛玉闕此大丈夫功成名遂之時也

子野曰始因有作今入無爲無爲境界真仙所居

上陽子曰修行之人勤修德行廣積陰功任他魔障百端惟以功行爲務存心如此雖有宿冤自然消散豈有刀兵虎兕之害哉功成之日伺詔飛升若張天師許旌陽葛仙翁皆道成之後白日升天今人乃謂神仙因宿世布種積劫修來非人可學又惑之甚彼豈知葛仙翁六十歲後方得聞道其勤苦有不可述者而後道成噫老子云古之善爲士者微妙玄通深不可識妙矣哉深不可識者煉大丹之時行有爲之道惟其深不可識故得行逾八百功滿三千也

牛女情緣道合龜蛇類稟天然蟾鳥遇朔合嬋娟二氣相資運

道藏輯要

悟真篇下
三注

西

三奎集二
六八三

轉 本是乾坤妙用誰能達此淵源陰陽否隔卻成愆怎得天長地遠

道光曰牛郎織女一歲一交太陽太陰一月一合龜蛇以類蟠蚪相扶皆陰陽二氣使之然也實爲大道之根本金丹大藥作用一般蓋真一之炁杳然無形若不得二八陰陽之氣相交焉能降格兆形於黍米哉既得丹餌之後不得陰陽符火網緼焉能變化金液還丹哉參同契曰關關雉鳩在河之洲窈窕淑女君子好逖雄不獨處雌不孤居玄武龜蛇蟠蚪相扶以明牝牡竟當相須理之所在夫復何疑顛倒修之宇宙在乎手真一子曰孤陰不自產寡陽不自成須假牝牡合

氣方能有胎仙之道也天地所以能長且久者陽交陰合自然之道也天不降地不騰四時不序萬物不生仙翁於此章再三致意深於道者以意會之

子野曰牛女天河邊之二星每遇七夕假鵲橋會合龜蛇地下之物亦能交媾日月遇朔合璧是皆一陰一陽相求之道作丹之妙若以孤陰寡陽而無配得不乖乎

上陽子曰牛女爲星宿蟾烏爲日月龜蛇甲類亦必陰陽二氣而後資之運轉今人乃孤陰寡陽深山兀坐以爲修道而欲長生何其大謬豈知陰陽否隔則不成造化而况修金丹之道乎

道藏輯要

悟真篇下
三注

五

三奎集二

又西江月

一首以象闡也

丹是色身至寶煉成變化無窮更能性上究真宗決了無生妙用不待他身後世見前獲佛神通自從龍女著斯功爾後誰能繼踵

道光曰此道正是我達摩祖師西來底意祖祖相傳皆此道也故六祖出曹溪一派馬祖指爲西江水無非此意但後之人無心行道惟以口談佛祖無可奈何拄杖棒喝白般譬喻使上根者行其道中器者悟其性下根者誦其言隨人所適蓋欲世人先存其性然後修命存性卽玉液煉已之功修命卽金液還丹之道愚者卻謂我教禪宗一言之下頓悟成佛